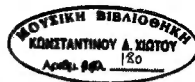


ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΑΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥ-
ΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ
ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛ-
ΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΑΛΗ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ-
ΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙ-
ΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΓΕΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ
ΝΑΪ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.



ΤΟΜΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Μέρος Α'. (Ιανουάριος—Αύγουστος).

«Ψάλλετε τῷ Θεῷ ἠμῶν, ψάλλετε. Ψάλλετε
τῷ βασιλεῖ ἠμῶν, ψάλλετε. Ψάλλετε συνεχῶς».
(Ψαλμ. μς' 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η "ΖΩΗ",

1937

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ἅτινα εἶχομεν ὑπ' ὄψιν ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος Μηνολογίου, εἶνε τὰ ἑξῆς.

Δοξαστῆριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου, τόμος Α', Κων/πολις 1841.

Δοξαστῆριον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἐκδοσις β', τόμοι 2, Κων/πολις 1849.

Δοξαστῆριον Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, τόμοι 2, Σμύρνη 1873.

Δοξαστῆριον Ἀργῶν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἐκδοσις β', τόμοι 2, Κων/πολις 1888.

Νέα Μουσικὴ Κυψέλη, Πέτρου Πελοποννησίου καὶ Στεφάνου Λαμπασαρίου, ἐκδοσις γ', τόμοι 3, Ἀθήναι 1898.

Δοξαστῆριον Πέτρου, ἐξηγηθὲν ὑπὸ Γ. Βιολάκη, τόμοι 2, Κων/πολις 1899.

Ἀγιοπολίτης Ἰω. Σκακκαρίδου, Ἀθήναι 1903.

Τὸ Μηνολόγιον διηρέσαμεν εἰς δύο τόμους, ὧν ὁ ἀνά χεῖρας πρῶτος περιλαμβάνει τὰ ἰδιόμελα, δοξαστικά καὶ τινὰ ἀπολυτικά κλπ. τῶν ἀκινήτων ἑορτῶν ἀπὸ Ἰανουαρίου μέχρι τέλους Αὐγούστου, ὁ δὲ δεύτερος τὰ τῶν ὑπολοίπων μηνῶν. Ὅση δὲ ἡμῖν δύναμις, ἐπεμελήθημεν ὅπως τὸ μέλος ἀποδίδῃ πιστῶς τὸ νόημα τῶν ὕμνων, ἀποφυγόντες τοὺς ἀσκόπους πλάτυσμοὺς καὶ πᾶν ὃ, τι λυμαίνεται τὴν σεμνότητα τῶν ἱερῶν μελωδημάτων. Ἰδιαίτερώς ἐπροσέξαμεν τὸν ὀρθὸν τονισμόν, τὴν ὀρθογραφίαν καὶ ἀκεραιότητα τῶν λέξεων, τὸν εὐκρινῆ αὐτῶν χωρισμόν, ὡς καὶ τὸν κατ' ἔννοιαν χωρισμόν τῶν φράσεων, καὶ προσεθέσαμεν Δοξαστικά κλπ. μὴ περιλαμβανόμενα ἐν τῇ Μουσικῇ Κυψέλῃ, τὴν ὁποίαν εἶχομεν ὡς βόσιν τῆς ἐργασίας μας.

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Ἦ κατὰ σάρκα περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ
μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ μεγάλου.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος δ' ἁ Νη.

Σ' υγ κκ τζ βαι αι νω ων ο Σω ω τη η ηρ ἡ τω γε νει
των α αν θρωι ω ω πων κκ τε δε ξα το σπαρ γζ
α α γαν πε ε ε ε ρι : δε ο λην δ' εκ ε
δεε λυ υ ξα α α το σαρ κο ος την πε ρι ι το ο
μην δ' ο ο κτα η με ε ρος κκ τζ την μη η τε
ε ε ρα ἡ ο α α να αρχος κα α τα τον Πα α α
τε ε ε ε ρα δ' αυ τω πι σ' ο ρο η η η σω
ω ω ω μεν δ' ου ει ο θε ε ος η η μων ε λε ε η
σω ον η η η μαζ

Ο υκ ε πη εχουν θη ο πα να γα αθω: θε ε ος δ
 της παρ κο ος την πε ρι : το μην α πο ο τηη
 θη η η να: δλ: αλλ ε ε θω κεν ε αυ τον
 τυ υπον και αι υ υ πο ο γρα κη μην πα α α σι
 ι προς τω ω τη ρι : : αν δλ: ο γαρ τω νο
 μω σ ποι οι οι η η της τα τω νο ο μω ε εκ πληη
 η ροι δλ: και των προ φη των τα κη ρυ χθω ε εν τα
 πε ε ε ε ρι : α αυ τω δλ: ο παν τα πε ε
 ρι : : ε ε ε ε ε χθω ων ορα α α κη δλ: και εν
 σπαρ γα ανωις οι ει: λη η η θεις Κυ υρι ε ε θω ο
 ο ξα x α α σοι Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός. γ
 Σ ο ρι : α ας ε ε ρα α της δλ: γε νο με
 νας ο ο ο ο ο ρι : ε ε και παν των των ων ο ο
 ον των ων δλ: την προς θε ον προ κρι : νας συ υμ δε

ι ι ω ω ω σιν δλ: με λε την θα α να α α τω
 ει: κο ο τω: τω βι: ι ι ω κα α: τα ε ε λι: ι
 ι ι πε: δλ: τα γαρ σα αρ κω ος πα α α θη η
 εγ κρα τει ει: α ας πο ο ο γοις σε αυ τω πε ε ρι: ε
 λο ο ο ο με ε ε ε νος δλ: και θει: α με λε ε
 ε ε τη νο ο ο μω ε δλ: α οθ λω τον της ψυ υ
 χης τη ρη σης το α α α ε: ι ι ι ι ω ω ω
 μα δλ: α ρε της πε ρι: ι ε ε σι: ι: α η ο ο
 λο ον της σα αρ κως το προ νη η μα δλ: καθ υ πε ε τα α
 ξας τω πνε ε ευ μα α α α τι δλ: ο σαρ κα
 μι: ση η η σα ας και: κο σμων και αι κο ο σμο ο κρα
 α α το ο ο ρα δλ: πα ρι εα α με νο: τω
 Χρ: ι εω αι αι τη η σαι της ψυ χαι: αι αι αις
 η η η η μω ων το με ε ε γα ε ε ε λε

οὐν ε πι δε: ξα α α με νο: θυ μου ε πα α αρ
 χα κα τη η σχυ υ να: θρα συ υ υ υ ο α με ε ε
 γθ ρ τω κρα α α τει: ει: τη: ε ευ σε ε δει
 ει: ει: α ας ρ και σπλαγχνων εκ το μην α α πε:
 λθ ε αν το ος ρ προ θυ μου: τα α α αυ τα προ ε κρι
 ι να ας ρ και μαρτυ: γε νο με ε νο: τη προ αι ρε σει
 τον ες πα νον α νε δη σω τη: νε ι κη: πα α ρα
 Χρι: ι ε ρ τθ ε χον τα: το με ε γα ε ε ε ε

Δόξα, ἰδὲ εἰς τοὺς Αἰῶνες (σελ. 15).
 ε λε ε ος Καὶ νῦν, Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ (σελ. 5).

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος ρ Πα.

Ω θει α και ι ε ρα τη: Χρι ες Εκκλη: ας με
 λι: ι: σα Βα: σι λει ε παμ: μη κα α α ρι: ι: ι
 ες ρ συ γαρ τθ θει: ε πο θη τω κε εν τρω σε αυ το
 ον κα θη: πλ: ι: ι: ας ρ των θε ο ε ν γων αι ρε

ε σε ε ων τα: βλα αφη μι: ι: ι: ας κα τε ε ε
 τρω ω ω ω ας ρ και: ται: φυ χα: των πι: ι: εων ρ
 ευ σε δει ας τον γλυ κα σμον ε θη σα α αυ ρι
 ι: ι: ι: ας ρ και νυν τθ: θει: ες λει: μω ω να: τη: α κη
 ρα τθ δι: ερ χα με ε νο: νο ο μης ρ μην μο νευ ε ε και
 η μων ρη πα ρε εως την τρι: α θα την ο μο ε
 ε ε αι: ι: ι: ον ρ.

Π αν των των α γι: ων α νε μα α ξω τα: α ρε τα: ρ
 πα τηρ ημων Βα: σι: ι: ι: λει: ει: ει: ει: ε ρ Μω
 υ σε ως το πα α ον Η λι ε τον εη η η λον ρ ιε
 τρω την ο μο ο λο ο γι: ι: αν ρη Ι ω αν νη την θε
 α ο λο γι: ι: ι: αν ρ ως Παυλος εκ βο ω ω
 ων ε εκ ε πα α αυ σω ρ τι: α ρη νε και: ε
 ε εκ α α ρη νε ρη ρ τι: σκα ν θα λι ι: ε ε ται: και: ε ε

γ.ω π.υ ρ.θ θ.μ.α. π. ο θεν συν αυ τοις αυ λι
 ο με ε νος ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα
 α ας η η η η μων Ἡχος Δι.

Των ον των εκ με λε τη σας την φυ ο συν και
 παν των πε ρι σκο πη η η σας το α α α ε α α α
 α τον μ.ο νον ε ευ ρες α κι ι ι γη τον τον
 υ πε ρ.σ ι.ω. ο ο ον τα Δη μι θρ γο ο ο ον τθ
 π.α αν τος ω και μ.α α α λ.ον προσ θε ε ε ε
 με ε ε ε νος των θ.κ ον των τον π.ο θ.θ.ο α
 πε ερ ρι ι ι ι ψ.α. προ σθευ ε ε εκ.κι η
 η μα.ς τθ θε. θ. π.ο ο ο ο θ.ε τ.υ υ χ.αι.ν ι ε ρο
 Δόξα.
 ψ.α αν τα Β.α. σι ι ι λ.αι. ει ει ει ε Ἡχος Π.α.

Ο την χα α ρι ι ν τω ω.ων θ.α.υ μα α
 α των θ ρ.α ν.ο θ.εν κ.α. ο ο μ.ι. σ.α. α με ε ε ε

ν.α.ς και την π.λ.α α νη ην των ει ει θ.ω. ω.ω. λ.ω
 ων α.ς ι. λ.ι. τε.υ. σ.α.ς ε εν τοις θ.ο ο γ.μ.α. α α α
 σ.ιν αρ χι ε ρε ε ο.ι. ω.ων υ.υ. παρ χεις θ.ο. ε.α. α α
 α και ε θ.ρ.α. κι. αι. κι. ο.ι. ω.ω. ω.μ.α. π.α.ι. μ.α. κ.α. ρι.
 ε.α. β.α. σι. ι. ι. λ.αι. ει. ει. ει. ε. και. παν. των. τ.ω. ω.ων. || α
 τε ρων θ.ι. θ.α. σ.κ. λ.ι. ι. κ.ς. υ.υ. π.ο. ο. θ.αι. ει. ει. ει.
 γ.μ.α. π.α.ρ. ρ.η. σι. αν ε ε χ.ω. ω.ων. π.ρ.ος. Χ.ρι. ι. ε.σ.ιν. αυ. τον
 ι. κε. ε. ε. ε. τ.ε. ε. ε. ευ. ε. ε. σω. θ.η. ν.αι. τα.ς. ψ.υ. χα
 α ας η η η η μων Καὶ νῦν. Οὐκ ἐπισχύνθη (σ. 6).
 Ἀπολυτίκιον. Ἡχος α'. Πα.

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ. θ.εν. ο. φ.θ.α.γ.γ.ος. σ.θ. ω.ς. θ.ε. ε.α.
 με. η.ην. τον. λ.ο. γ.ον. σ.θ. θ.ι. θ. || ε. ο. π.ρ.ε. π.ω.ς. ε. θ.ο. γ.μ.α.
 τι. σ.α.ς. α. την. φυ. σ.ιν. των. ο. αν. των. ε. τ.ρ.α. ν.ω. σ.α.ς.
 τα. των. αν. θ.ρ.ω.π.ων. η. η. η. κ.α. τε. κ.α. σ.μ.η.ρ.α.ς. β.α. σι.
 λ.αι. αν. ι. ε. ρ.α. τ.ε.μ.α. κ.α.τ.ερ. ο. σι. ε. Χ.ρι. ε.σ.ιν. τ.ον. θ.ε. ον

κς τευ ε δλ θω ρη σαττα: η μιν το με γα ε ε λε

ε υς Τῆς ἑορτῆς. Ἦχος ὁ αὐτός. π q

Μ ορ φην α νκλ λω: ω τως αν θρω πι νην προ σε λκ

δες δλ θε υς ων κατ θ σι αν πο λυ ε ευ σπλαγγχε λυ

ρι ε q και να μον εκκλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

τα δε χει σαρκι κην q ο πως τλ αυ σης τα σκι ω δη

και πε ρι ε λης το κα α λυμα των πα θων η μιν π q

δω ξα τη α γα θω τη τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγγ

χι α σθ δλ δω ξα τη α νεκ φρα ζω λο γε συγ κα τα

δλ α σαι ει σθ Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος β' Πα. ρ

Ε ξε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι σθ ο ο σι ι ε πα α α α τε αρ π και

γε ε γο ο νας ποι η μην της τε Χρι εσ Ει ε εκ κλη σι

ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι κα α α προ ο

δλ α α τα πι σε ευ ει: εις Τρι κ α δα α ο μο

ς θ θ σι ι ι: ον εν μι α α θε ο ο ο τη

η η τι Εἰς τὴν Λειτουργίαν, τὸ β' ἀντίφωνον. Ἦχος β' Δ

Σ ω σον η μα ας ι: ε ε θε θ ο αρ κι: πε

ρι ι ι τη θε ει ει εις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λθ θ ι: α

Τῇ β'. Προσόρτια τῶν Φώτων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ρ Πα. ρ

Ε ρ χε ε ται προς ι ορ δλ α α α νην Χρι εως η

η α λη η θει ει α τθ βλ πε σθη η ναι αι ο ο

πο ι ι ι: ω α α αν γε π και φη σι προς αυ

τον δ ε γω χρε: αν ε χυ ο πο σθ βλ α πει: σθη

η η ναι δ και συ ε αρ χει προ ο ος με π θ

τλ μ'ο ο ο χσ ο ορ τας προζ φα αυ σαι τω ω ω πω

ο ρι: συ υ με α γι α α σην δε ε ε σπο
 ο ο ο τα τη θει ε: α ε πει: ι φανει ει ει α
 Είς τ'ν Στήχον, ἰδιόμελα. Ἦχος Πα.

Α μι παρ α μεν η πα ρελ θη σα ε ορ τη λαμ προ
 τε ρα δε σιν τηρ η ε πε ερ χο με ε ε νη
 κει νη αγ γε λον ε σθεν ευ αγ γε λι σην και α αυ
 τη προ θυ μον ευ ρε προ ο ε ε τοι μα α σην
 εν ε κει νη αι: μα των εκ χε ο με ε ε νων ως α
 τε κινω ω δυ ρε το η βη θλε ει εν ταυ τη υ δα
 των ευ λω ο γθ θ με ε νων η η πο λυ τε κινω γινω ρι ξε
 ται: η κο ο λυμ θη η η θρα το τε α σην τω: μα
 α γθ: ε μη η νυ υ σε νυν δε ιλα τηρ τω κο σμω ω σε υ
 πει ε ε δει ει ει: ει: ξεν ο οαρ κ'ω θει: και πα
 λιν ερ χο ο με νος ειμ ρα νω ως κυ ρι: ε δω ο ο ο

Ἦχος Δι.
 ξα α α α σοι

Πα λιν Ι η σθς ο ε μω: κα θαι ρε ε ται εν
 τω Ι: ορ θα α α νη μα λλον δε κα θαι
 αι ρει τας α μαρ τι: α α: η η μω ων ερ
 χεται γαρ α λη θω: ε πι το βρ α α πει: σμα εκ
 πλυναι θε ε λων τω δα α αι το χει ρυ ο ο γρα
 α α φων και φη σι προς τον Ι ω αν νην δευ ρο
 υ πη ρε τη σον ω βα π πει: ι ι σα μω ση
 ρι θ ξε ε νω το κε φα λαι αι αι ον δευ
 ρο εκ τεινον την ση ην χει: ει ρα τα α χυ και α ψαι της
 κο ρυ φης τω σου τρι ψα αντος την κα ραν τω θρα
 ακρο ον τος και π νοι ξαν το ο ο σς των Ια ρα
 α α α δει ει: ει: σσι ον ε κλει: σεν η πα ρα θα α
 σι: κ κα τη τω ο ο ο φε ε ε ε ως τη γε

ευ σαι τῶ ξυ υ υ λᾱ ρ πο ο ο τε Ἦχος γ'. ᾠ Πα

Φ κι ὁρα μεν ἡ πα ρελ ἡσ α ε ορ τη εν ὁσος ἡ

πα ρᾱ σα α ἡ με ε ε ε ε ρα α ᾠ εν

ε κει γη τω Στω τη ρι μα α γοι οι προ τε κυ νη σα

αν δ' εν τω τη δε ε του Δε σπο ο την ᾠ δε

λος κλη τος ε θα πτι ι ι ι ι σε εν ᾠ ε κει

ποι με νε α γρᾱ λᾱ ρ εν τ ε ει εδ ογκαι ε θα αυ μα

α ζον δ' ω δε φω νη η η τῶ Πα τρο ος ᾠ τον

μο νο γε νη Ἰ ον ε κη η ρυ τεν

Δ ευ τε α α πα αν τες Δόξα και νυν. Ἦχος γ'. ᾠ Πα

πι ροι οι οι την Ι ρ θα ι αν α α φε ε εν τες ᾠ

δι ελ θω μεν την ε ρη η μο ο ον τῶ Ι ι ορ

θα α α νᾱ ρ ᾠ και θε α σω με ε θα σι με

ραν ε ε κει δ' τον δι η μας ε πι φα νε ε ε εν

τα α σα ρ κι ι ᾠ το βα πτι σμα κι τῶ εν τα

εν τω ρει ει ει θροι οι ος τῶ Ι ι ορ θα α α α

νᾱ ρ ᾠ τον Βα πτι σην πα ραι τῶ με ε νον και βο

ω ων τα τω φο ο οσω ᾠ ρ τωλ μο χει ρο ο θε ε τη

σαι τη πη λι ι νη πα λα α α α μη η το ο

πυ υρ ᾠ ο Ι ορ θα νης και η θα λα α σα α ε φυ γον

σω τη ρ και α πε ε ρα φη η η η σα αν ᾠ κα γω

πᾱς ε πι ὅη η η σω ᾠ ε πι την κο ρυ φην ρᾱ

ε χει ει ει ρα ᾠ ην τρε ε ε ε μει τα Σε ε ρα α φει

ειμ ᾠ α νε χω ρη η σεν ο Ι ορ θα α α

νης ᾠ ᾠ ε δε ζα το την Η λι ρ δι β λι σαι ρ

μη η η λω ω τη ην ᾠ πᾱς μη η δω υ υ η εις

χα α α α ος και βα α α θος ᾠ βλε ε πω ων γυ μνον σε

ε εν τω ρει ει ει ει θροι οι ος ᾠ πᾱς δε μη

φλε γω ω μα: αι ο ο λω: εκ αυ θ πυ υ ρθ θ με ε

νο: δλ τι βρα θυ νει ει: βρα α πι: : : στα τθ βρα

πει: ι σαι: τον Κυ ρι: ο ο ον μθ q ο I ορ

θα α α νη: βρα ο α προ: I : ω α α α αν νη q

τι των πολ λων κω λυ υ υ υ εις την κα θα ρισιν δλ πι σαν

την κτι: σιν η γι: : : α σαν q α φρα γι

α α σαι: κα με ε και των υ θα α α των τη ην

φω υ υ σιν q ο τι ει: τθ θ θ το ε ε ε

πε ε φα α α χ νη η η η

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ. Δι.

Ε τοι μα ζθ Ζα θθ λων και ευ τρα πι: ζθ Νεφθαλειμ: 6

I ορ θα νη πυ τα με ζη θι: υ πο δε ξαι σκιρ

των τθ βρα πει σθη ναι ερ χθ μεγον τον Δεσπο ο την 6

α γαλ λθ ο Α θα μουν τη προ μι η το ρι Δ

μη κρη πτε τε ε αν τθ: ιω: εν πα ρα δε: σω το πριν 6

και γαρ γυ μνη: : θων υ μα: ε τε ε φα νεν : να

εν θυ ση την προ την: λην Χρι: σθ: ε φα α νη την 6

πα σαν κτι: σιν θε λων α να και νι: : σαι

Ἀπόστιχα τῶν Αἰνων. Ἦχος Δ.

Πα

Φ αι θρο τε ρα η λι: θ γε γο νεν η πα ρελ

θθ σα ε ορ τη των γε νε θαι: ι ων Χρι: σθ θ λαμ

πρα α και ε πι: φθ τθ: θει κνω υ ται η ε πε ε ερ χθ

ο με ε ε νη της θει ει: ει: ας ε πι φα νει ει α ας

α α αυ τθ εν ε και νη ποι: με ε ε νε: 6

μετ Αγ γε λων δο ξο ο λο ο γθ θ θν τε: προ σε Δ

κυ νη σαν θε ον ε γαν θρω πι η η σα α αν τα π

εν ταυ τη δε τθ Δε σον τθ ο I ω αν νη: α ψα α α

με ε ε ε νο: τη δε ξι: α χει: ει: ρι: συν τρσ ο μω

ε ε λε ε ε γε ν α γι: α σον ε με και τα

υ υ δα α τα ο μω νος ε εχων το με ε εγα ε || ε

λβ ε ε ος

π

Ε ται μα ζθ Ι ορ δα νη πο τα με ι δθ

γαρ πα ρα γι νε ται Χρι ζο ο ος ο ο θε ε ε

ος βχ πται σθη ναι υ πο Ι ι ω α α αν νθ

ι να των δρα κον των ο ρα τθς κε φα λας συν

ηλα ση τη θε ο ο ο τη η η η τι εν τοις υ

υ δα σι ι ται οι οις σεις α α γα α αλ λθ

η ε ρη μας Ι ορ δα α α νθ τα ο ρη σι ρ

τη σκ τε μετ ε ευ φρο συ υ υ νης η η και αι γαρ

η αι ω νι ος ζω η α νκ κα λε εσαι το

ον Α α α δαμ πω νη βο ω ω ν τος βο ο η

η η συν ω Ι ω αν νη Παρ ο ο δρο ο ο ο με

ε ται μα σα τε ο δθς τθ θ Κυ υ ρι ι ι θ

ε ται μα σα τε ο δθς τθ θ Κυ υ ρι ι ι θ

και τας τρι ι θθ θ θς α αυ τθ ευ θει ας α α α

περγα α α σα α α σθς

Α γαλ λι α σθω γι ε ρημος τθ Ι ι ο ρ δα

α α νθ και αν θει τω ω ως κρι ι ι νον πω

νη γαρ βο ω ω ν τος η κθ σθη εν αυ τη ε ται

μα σα τε την ο δο ο ο ν τθ θ Κυ ρι ι ι θ

ο γαρ τα ο ρη ε ησας εα θμω και τας να απας ζυ υ

γω χ ο τα παν τα πλη ρω ω ω ν ω ως θε ε ε

ος βχ πται ι ζε ε ται υ πο δθ θ || θ λθ πτω

χου εν ηρ ξα το ο τα παλ σι α δω ρα χα ρι ζο ο με

ε ε νος η κθ σεν Ευ α αν λυ παις τε εζη η τε

ε ε κνα γυν δε η η κθ σεν η Παρ θε ε

νος χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα

σθ ο ε χων το με ε εγα ε ε ε λε ε ε ος

σθ ο ε χων το με ε εγα ε ε ε λε ε ε ος

ω αν νη η βα α Δόξα και νυν. Ἦχος δ̣ ᾠ Νη.
 πτι ι εχ ᾠ ο εν μη τραγω ρι ταξι με ε τον α
 α μνον η εν πο τα μο μοι δι α κο νη η σον ᾠ μετ
 α γε ε λων μοι λει ει τθ ε ε ορ γη η η η σον ᾠ
 εκ τει ναξ α α φαι τη πα α λα α α μη ᾠ
 της κο ρυ φης μθ τη ης α α χρ α αν τθ ε ᾠ και
 ο ταν ι ὁης τα ο ο ρη τρε ε ε μο ο
 ον τα ᾠ και τον Ι ορ θα νην ε πα να α ε ρ α α γε
 ε εν τα συν τθ ε τοις βρ ο ο η η η η η σον ᾠ
 ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε ε ε νθ εις η μων σω
 ω τη η ρι ι αν λυ υ ρι ε δο ο ο ο ξ α α α σοι

Τῇ γ. Προεόρτια τῶν Φωτῶν.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα και νυν. Ἦχος δ̣ Πα.

Ω

τθ πα ρα δο ξθ ἔκυ μα α τος ο εν Πνευ μα τι

α γι ι ω βα πτι ι ζων και πν ο ρι ᾠ εν
 Ι ορ θα νη ερ χε ε τα βα πτι σθη να ι ο πο Ι ι ω
 α α αν γθ ᾠ θε ος ε γυ μνος ε δε α αν θρω ω
 πος ψι ι λος ᾠ ἀλλ εν δυ σι ταξις τθ τε ε σιν εις ο α
 αυ τοις Ι ι ο ο ος μθ νθ ο γε ε ε νης ᾠ ᾠ
 τον μεν το βα πτι ι ε ρα μθ αν θρω ποις εκ θνη η τθ ᾠ
 αι ρων δε ε ως θε ε ος τθν μα ρ τι α αν τθ κω
 ο ο ο τθ ᾠ και πα ρε ε χων πα α α τι ι το με ε
 Είς τὸν Στίχον.
 γα ε λε ε ο ος Δόξα και νυν. Ἦχος δ̣ ᾠ Πα.

Ε ν Ι ορ θα νη η πν ο τα α μθ ᾠ Χρι στος
 ο θε ος η η μων μθ ο λει προς το βα α α πτι
 ι ι σμα ᾠ κα θα ρα: θε λω ων η η η μαξ εκ των
 μθ νο μι ω ων η η μων ᾠ τη αυ τθ ε τι γα γει
 ει ει α ως μθ νοις α γα θος και ρι λα α αν θρω ποις

Τῇ ε'. Παράμηνή τῶν Θεοφανείων.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ.

Δι.

Α πε ρρε ρε το πο τε ο Ι ορ θα νης ποταμος
 τη μη λιω τη Ε λις σαι ε α γα λη φθεν τος Η
 λι σ και δι η ρει το τχ υ θα τκ εν θεν και ε
 εν θεν και γε γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η
 υ γρα εις τυ πον λη θως τθ βα πτι σμα τος δι
 ς η μεις την ρα θσαν τθ βι ι δι α πε ρω
 μεν δι α θαν σιν Χρι ρος ρα α νη εν Ι ορ
 θα νη α γι α και τα υ υ θα τα

Εις την Α' Ὁραν. Ἦχος Α' Δ.

Νη.

Σ η με ρον των υ θα των α γι α ζε ται η η φυ
 υ υ σις και ρη γυ υ ται αι ο Ι ι ορ θα
 α α νης και των δι ον να α μα α των ε
 πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο την ο ρων

ρυ πτο η ο με ε ε ε νον

Δι.

Δ ια τοις μνησθήσομαι αυ εκ γης Ιορδάνη και Ερμου ειμ
 Ως ανθρωπος εν πο ο τα α μω η η ηλ θες
 Χρι ι ρε ε ε βα α σι ι λει και θθ
 λι κον βα α πτι σμα λα α θειν σπε ευ θεις α α γα
 α θε υ πο των τθ Ιερο θρο ο ο μα χει ει
 ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα
 α αν θρωω ω ω πε Δόξα και νον. Ἦχος δ' αὐτός.

Π ρος την φοι νην τθ βρ ω ω ων τος εν τη ε ρη
 η μω ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο ον τθ σ Κυ
 ρι ι ι σ η ηλ θε ες Ιου ρι ι εμορφην θσ σ
 σ λθ λα α θων βα α πτι σμα αι αι των ο
 μη γως α μα αρ τι ι α αν ει θο σαν σ' υ
 θα τα και αι ε ε φο δη η η η η η η

Ημ' αν' σου υπ' αμαρτίας γε γο νεν ο ο ο Ηροδ' ο
 μ'ς και ε· θ' η γ' η σε λε ε ε γων' πως φ' ω
 τι ι ι σει ο λυ χ' ν' τ' ο φ' ω' π' ο' χ' αι ρ' ο
 ηε τη η σει ο ο ο θ' ε λ' ο' τον Δε ε ε σ' ο
 ο ο ο τ' ην γ' γι ι α σ' ον κα με και τα υ
 υ δα τα Σω ω τηρ' ο αι αι ρω ω ων γ' η τ' ο
 κα ο ο σ' μα τ' ην α α μαρ τι ι α α α αν

Εἰς τὴν Γ' Ὠρον. Ἦχος δ' ᾠ

Νη.

Η τ' Προ δ' ο' μ' και βα α π' ι ε' ο' Ηρο
 ο ο φ' η η η τ' και υ περ παν τα' τι μη θεν τ' ο' τ' ο
 προ φ' η η η τ' ο' ε τ' ο ο ο μα α ε' ο
 ε ε ν' η' χ' αι ειρ' δε ε ξι α ο τε ε ηε α
 αα το ο ο σε τον α μ' ον τ' ο θε ε ο' τον κα θ' αι
 ρον τα κα ο σ' μα α μαρ τη η η η μα α α α τα γ'

και α γ' ω νι α συ γ' ε θε' ε δ' ο' ο ο α α ο τ' ολ
 μ' ο' προ φ' α α αυ σ' αι Α' ο γ' ε τ' η' ο' ο ρ' ο υ
 ρ' η η η' ε' ο' αυ τ' ο' α γ' ι α α ο' ο' ον με και
 φ' ο' τι σ' ον ο' ι ο' ι και ι ι ε' ρ' μ' ον αυ τ' ο' ο
 γ' αρ ε' η ε' ω η η η και αι τ' ο ο ο φ' ω' ο
 και η' ε' ρ' η η η ν' η τ' ο κα ο ο ο σ' μα Ἦχος ᾠ Πα.
 και η' ε' ρ' η η η ν' η τ' ο κα ο ο ο σ' μα

Δ' α τ' ο' το' μ' ο' θ' ο' μ' α' σου ε' κ γ' η' ο' τ' ο' ρ' ο' δ' ο' ν' ο' q και Ε ερ μ' ω
 ω νι ι ι ε' ρ' μ' q

Η Τρι α' ο' θε ο ο ο' ο' ο' η η η η μ' ο' ν' q ε
 αυ η' ην η μ' ο' ν' ο' η με ε ρ' ον α δι αι ρ' ε ε τ' ο' ο' πε φ' α
 γ' ε ε ε ρ' ω ω ω καν q ο μ' ο' ν' γ' αρ Η α τ' ηρ ε
 ν' αρ γ' η μαρ τυ ρ' ι αν τ' ο' συγ' γε ν' αι ε εκ πε ε
 φ' ω ω ω ν' η η η ε' ο' το Η' ε' ο' ν' μα πε ρ' ι
 ε' ο' ε ρ' α' ε' ν' ε' ι κα ο ο ο νι κα α α τε ε π' ηγ


ⲉ ⲉ ⲉ ϣⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲉⲩ ⲧⲓ ⲁ ⲓ: ⲟⲩ ⲧⲏⲛ ⲁϭⲓⲣⲁⲩⲧⲟⲛ

[illegible]

καὶ αἱ βραχὺς σθεῖς τὸ ἀνθρώπου πνεῦμα ἐκ δεξιᾶ ἐρρῶ

3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039


E $\overline{\text{sp}} \text{ } \chi_0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } 0 \text{ } \mu\text{E} \text{ } \blacksquare \text{ } \text{E} \text{ } \gamma\text{Z} \text{ } \mu\text{E} \text{ } \text{TX} \text{ } \text{JX}$



 καὶ πρὸς ἡμᾶς ὁ
 ἰησοῦς χριστός

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 7



 PAZ VE SEY TZE Y HZC (D) NC B E EU GEZLZ O XY

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{y} \right) \ln \left(\frac{x+y}{xy} \right)$

1. *Содержание*
 2. *Введение*
 3. *Глава I. Общие сведения о предмете исследования*
 4. *Глава II. Анализ существующих исследований*
 5. *Глава III. Методология исследования*
 6. *Глава IV. Результаты исследования*
 7. *Глава V. Заключение*
 8. *Список литературы*
 9. *Приложение*
 10. *Сведения об авторе*

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{c}{\eta} \sim \frac{1}{q}$

ε ε ρ α ι ς σ α υ τ ο ν ψ ι λ α α ν θ ρ ω π ε ζ ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν γ'. Ὁραν. Ἦχος β. οἱ Νη.

Τ α δε λε ε ε γει Κυ ρι : ο σς προς Ι : ω α

α α πη ηη δ γ ι ρο φη η ι α θ ε ου ρο β α π η σ σ ο ν μ ε

6 του σε δη μι ερ γη τα αυ τα του φω τι ε σον τα γα

α ρι τι κκι κκ θκι κκρρ κκ Α α α ■ πκ

διὰ τὰς ἀστέρας ἡμεῖς

καὶ γὰρ πλὴν ῥω ω σκ: κα ρχ γε γο ο γα δι και ο σκ: //

$\frac{y}{x} = \frac{y}{x}$

5 0 0 λω ως και γαρ τον κε κουι ηε ε ε νομ

U GZ SI K9 Λ6 E E H1 L L OV A H

[illegible]

ε ε ε σα: ρή λυ τρῶ μενός το ον κο ο σσημον εκ των
 κυ τῶ πκ γ: : δαι ω αν νυν π τα ρε χων ως
 φ: : λαν θρω ωπος ζω χν τγν αι ω ω ω γ: :
 *Ηχος ᾠ Πα. Δ: λ τοῦτο μνησθήσομαι π
 : ον σου ἐκ γῆς Ἰσραὴλ σου
 και Ερ μῆ ω νι: : ι ει: μ
 Σ η με ε ρον η ψαλ μι κη προ φη τει: α πε ρα: λα
 θει ειν ε πει ει γε ε ε ται η γη Ηα λα αββα
 γαρ φη η σι: ιν και ει: ει δε και: ε ε ε ε φου ο υ
 υ γεν ο Ι ορ θα νη: ε ερα α α φη η ει: τα
 ο πει: : σω α πο προ σω πα ς Κυ ρι ς α
 πα προ σω πα ς θε ς ς Ι: : α α α καθ
 ελ θοντος υ ο πα θε ς ς λα π δε ε ξα θα: βα
 α α α πει: : σμα: : : γα η μεις ει: θω λι
 κη: α κα Ηαρ σι: : α α ας ε ε εκ πλυ ο θεν τας

φω τι σθω μεν τα ας φω χα α ας δι: ι α α αυ τῶ
 Τ α α γα: και τι: ζει: Δόξα και νῦν. *Ηχος ᾠ Πα.
 σα τα υ θα α τα ω Ι: ο ορ θα α α νη ρ
 τι α να πυ δι: ζεις το ο ρει: ει: ει θρον και ς προ ο
 ο θα: αι αι αι νεις ᾠ τη γκα τα φυ σι: ιν πο ρει
 ει: ει αν ᾠ ς ς ου να μα: φε ς ε ε ε ρειν φη
 η σι: ᾠ πυρ κα τα γα λι: : : : : σκω ο ο ον ᾠ
 ε ε: ε αμαι και φρι: ι τε τω ω τη γ ς ακραν σου υγ
 κα α τα α α ς θα ς ς ς σιν ᾠ ο τι θα ει
 ω ω θα τον κα θα ρο ον α α πο ο πλυ υ υ υ
 νειν ᾠ θα ε μα θον τον α να μαρ τη τον α α πο σμη
 η η η χειν ᾠ αλ λα α τα ρε ρυ πω με ς να σκε ευ
 η ε εκ κα θα: αι αι ρειν ᾠ α κα αν θα ας φλε
 γειν με α μαρ τη μα πτων δι: : θα α α σκει ς ᾠ

ο εν ε μοι οι βα πτι σο ο με νο ος Χρι ι :
 εως q ο Ι ω αν νης συμ μα αρ τυ ρει ει ει
 μοι η φω νη τσ λο ο ο γσ σ βρ ο ο α q
 ι δε ο α μνο ο ος τσ θε θ ο α :
 αι ρω αν γη την μαρ τι : ι α αν τσ κο
 ο ο ο σμs q αυ τω πι σοι οι βο ο η η η
 σω ω ω μεν q ο πι φα νεις θεος εις την η
 μων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

Εις την Θ'. Ωραν. Ήχος βαρύς.

γῆ

αμ θος η η ην κα α τι ι δειν τον σ ρα νs και
 γης ποι οι η η η την γῆ εν πο τα μω ω γυ
 μνω θε ε εν τα α γῆ βα πτι σμα υ πs δε σ λs εις
 η μων σω τη ρι αν δε χσ ο με ε νο αν ως δε
 σ σ λο αν γῆ και χο ροι ατ γε ε λων αυ γε σελ

λο αν το σ φο ο θω ω ω και αι χα α α ρα γῆ
 μεθ ων προ σκ νs σ με εν σε ε σω ω αν η η μαs
 Ήχος
 Δ ια τούτο μετῴθησάμην σου ἐκ γῆς Ἰσραὴλ οὐ καὶ ἔρμω νι εἰμ
 Ο τε προs αυ τον ερ χο με νον ο ἱερο δρο μοs των ιου
 υ ρι : ι ο ο αν τῆs δο ο ἑξῆs ε δο α θε ω ω
 ρω αν ι δε ο λυ τρs με νοs τον κα σμs ο ο ον πα
 ρα γε γο ο ο νεν εκ φῶs ρας ι δε ρυ υ
 ε ε ται η μαs εκ θλι : ψε θs ι δs
 α μαρ τη μα των α φε σιν χα ρι σο ο με νοs ε ε
 πι ι γῆ ηs εκ Ἰαρ θε ε νs α α γνηs ε λη
 λυ ο θε δι : ε ε ε λε ε ε ον και αν τι
 δε θ σ λων υι sς θε σ ερ γα α α α ε ε
 ε ε ται αν τι δε ε σκs ο ο τs φω τι ζει
 το αν θρω ω πι : ι ι νον δι α τσ υ θα

τας τε θει ο βα πει σμε αυ τε λο: πον δε ευ
 τε συ υ υμ φω ω νος αυ τον δοξο λο γη η η σω
 ω ω ω μεν συν ηα τρι και α γι: ι ω ηνε: ε:
 Δόξα και νθν. Διχορον. *Ηχος α̇ β̇ Πα.

η γν χει ει ει ει ρα α = σθ β̇ την α φα
 με ε ε ε ε γη η η γν α την α κη ρα
 τον κα ο ρυ υ φην γη τε ο = ο δε σπο
 ο ο ο ο ο ο τε β̇ Μεθ ης και θα κτω

υ υ υ υ λω ω α αυ τον η μι: ιν κα θα πα ε
 δε: ει ει ξας β̇ πα αρον υ περ η η μων προς
 αυ το ο ον ρα πει: εα β̇ ως παρ ρη σι ι ι ι
 α αν ε = ε χω ω ω ω ων ποσλ
 λη η γν β̇ Και γαρ μει ει ει ει ζω ω ων γη

των ηρο φη τω ων α α α πα α α αν των β̇

υπ αυ τε ο ο ο με μαρ τυ ο ρη με μαρ τυ ο ρη
 η η οα: β̇ Της ο φηλ μες σθ πα α α λι:
 ιν δε γη τος το πα γα γι: ον ηνε ε ε ε ε
 ευ μα α κα τι ος ο οη τα ας β̇ ως εν ει δε:
 ει γη πε ρι εα ρα ας κα α τε ε ελ θονα
 Α γα πα ε ε ε τα α α α σον α προς
 αυ το ον βα α πει: εα ι λεων η μιν = περ γα θα
 α α με ε ε ε νος β̇ Και δευ ρο εη η η
 η η θι μελ η μω ω ω ω ω ων β̇ Και
 δε ε ευ ρο εη η η η θι β̇ με ε ε ε ε ε
 ε ε εθ η η μων β̇ Και δε ευ ρο εη η
 η η θι: γη μεθ η μω ω ω ω ων β̇ ε πι σφρα
 γι ζω ων το ον υ υ υ υ μν ον και: προ ε ξα α
 αρ χω ων α της πα γη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐτερον, **Μέτρον Λαμπαδαρίου.** Ὁχος ὁ αὐτός.

Τη ἡν χει: ει: ει: ει: ρα ■ α ϑβ \bar{q} την α
 ψα με ■ νην \bar{q} την α κη ρα α α τον κο ρυ φη
 γη ἡν τϑ ϑ Δε ε ■ σπο ο ο ο τϑ \bar{q}
 Μεθ' ης και θα κτω υ υ υ λω α αυ τον η η μιν κα
 α θω πε ■ ε ε δει: ει: ει: ξας \bar{q} Ε παρον
 υ παρ η μιν προς α αυ το ο ον βα α πτι: !
 ι: ξα \bar{q} ως παρ ρη σι: αν ε ε ε χω ων πο ο
 ολ λην \bar{q} Κα: γα αρ μει: ει: ζων των Προ φη των
 α α πα α α αν των \bar{q} υπ αυ τϑ ϑ με ε μαρ
 τυ υ υ υ ρη η η σαι \bar{q} Τϑ: ο ο ϑα
 αλ μϑ: σϑ ϑ πα α α λι: ι: ι: γ δε \bar{q} τϑ: το
 πα να γι ον Πνευ μα κα α τι ι: δο ον τας \bar{q} ως εν
 ει: ει: δει: πε ρι ι: ς ε ρα α α ας κα ■ τε

ε ελ θαν \bar{q} Α να πε τα α σον προς αυ το
 ο ο ον βα πτι: ι: ξα α \bar{q} ι: λε ων η μιν α πε
 ερ γα α σα α α α με ε ■ νο: \bar{q} Και
 δε ευ ρο ς η θι: ι με εθ η η μιν (γ') ε πι: σρα
 γι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο
 ο ο ον \bar{q} και προ ε ξα αρχων τη ης τα α νη
 γυ υ ρι ω ω ω ω ω ■ ως

Τῇ Ϛ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὁχος β'.

Τον ψω τι σμον η ἡμων τον φω τι σαν τα πα αν τα
 ■ ■ αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος \bar{q} βα
 πτι σθη γαι: πα ρα γε νο ο με ε ε νον \bar{q} χαι ρει τη
 ψυ υ χη και τρε ε ε ε και τρε μει: ει: τη χει: ει: ρι \bar{q}
 δει: ει: γυ υ υ υ σι ι: γ α α αυ τον και λε ε

γει: ει: τοι: οἱς: λα: α: οἱ: οἱς: ^δ : δε: ο: λυ: τρω: με
 νος: τον: Ισ: ρα: α: ηλ: ^Δ ο: || λευ: θε: ρων: η: μα: ε
 εκ: της: φθo: ρα: || ας: ^Δ ω: α: να: μα: αρ: τη: η: η: τε
 Χρι: σε: ο: θε: ας: η: μων: δο: ο: ο: ξα: α: α: σοι: ^Δ
 T || λυ: τρω: τω: η: η: μων: ^Δ υ: πα: δω: σ: λω: σ: β: α
 α: πτι: : : ζο: ο: με: ε: νω: ^Δ και: τη: τω: Π: λευ: μα: τος
 πα: ρω: σι: ι: α: α: μα: α: αρ: τυ: υ: υ: ρω: σ: με: ε
 νω: ^Δ ε: φρι: ξαν: ο: ρω: ω: ω: σαι: α: γ: γε: ε: ε: =: α: γ
 γε: λω: ων: ζω: α: τι: ι: αι: ^δ ψω: νη: δε: σ: ρα: νο: ο
 θεν: η: νε: χθη: η: εκ: Πα: α: τρος: ^Δ σ: τος: ον: || Προ: δω: μος
 χει: ρω: ο: θε: || ται: Υ: ος: με: υ: πα: αρ: χει: ο: α: γα
 πη: τος: εν: ω: η: υ: δο: ο: κη: η: η: σα: ^δ Χρι: σε: ο
 θε: ας: η: μων: δο: ο: ο: ξα: α: α: σοι: ^Δ
 T α: Ι: ορ: δα: νει: || ρει: θρα: σε: την: πη: γην: ε: δε

ε: ε: ξα: α: αν: το: ^Δ και: ο: Πα: ρα: κλη: τος: εν: ει:
 ει: ει: δε: π: ρι: σε: ρα: α: ας: κη: τη: ηρ: χε: ε: ε: το: ^γ
 κλη: νει: κο: ρυ: φην: ο: κλη: ι: ι: ι: ο: κλη: νη: ας: σ: σ
 ρα: α: νω: ^Δ κρη: α: ζει: και: β: ο: α: πη: λο: ος: τω
 πα: α: || σ: σ: || σ: ρ: γω: ^Δ τι: μο: ε: πι: τα: τεις: τα: υ: υ
 περ: ε: ε: με: ^Δ || γω: χρε: αν: ε: χω: τω: σ: σ: σ: σ
 β: α: α: πτι: : : σ: με: ^Δ ω: α: να: μα: αρ: τη: η: η: η
 τε: Χρι: σε: ο: θε: ας: η: μων: δο: ο: ο: ξα: α: α: σοι: ^Δ
 Σ ω: σαι: β: ω: λο: με: νος: τον: π: ι: α: νη: θεν: τα: α: α: αν
 θρω: ω: ω: ω: πον: ^Δ σ: α: α: πη: ξι: ω: σκε: δω: λω: μορ: φην
 εν: δυ: υ: υ: σ: α: σθαι: ^Δ || πρε: πε: γαρ: σοι: τω: δε: σπο
 ο: ο: ο: δε: σπο: τη: η: και: θε: ε: ω: ^Δ α: να: δε: ξη
 σθαι: τα: η: μων: υ: υ: πε: || ερ: η: η: μων: ^Δ συ: γαρ: β: α
 πτι: σθεις: σαρ: κι: λυ: υ: τρω: ω: τα: της: α: ψε: σε: ως: η: ξι:

ι : ω σα ας η η η μης γ δι ο βι ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι σε ο

Δόξα και νυν. Θε ος η μων δο ο ο ξα σου "Ηχος β'. Δι.

Υ πε ε ε ε ε κλι : νης κκ α ραν τω

ω ω ιερο οδρο ο μω ου υι ε θλα πας κκ α ρας τω

ω ων θρα κκ ο ον των ε πε ε σης ε ε εντοις

ρει ει θροις ε ε φω τι ι σης τα συ υμ πε α

α αν τα τθ δο ξα α ζειν σε Σω ω τη η η

η η η η η η η ηρ τον φω τι σμον των φυ υ χω

ω ων η η η μω ω ω ων

Τροπάρια των Προφητιών. "Ηχος α' α Κε. Χ

Ε πε φανης εν τω κο ο σμω ο τον κο σμον φω τι ι

σας η γκ φω τι σης τθς εν σκο τει κα θη με νης

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι Το τέλος Δι δο ξα Χ

αι οι οι οι "Ηχος α' Δι. Χ

Α μαρ τω λοις και τε λω ω ναις δι α πλη θης

ε λε θς σθ ε πε φκ α νης Σω τηρ η μων πε γαρ ει

χε τυ φω ως σθ λαμ φκι ει μη τοις εν σκο τει καθη μενοις

δο ο ξκ α σοι οι Το τέλος Δι δο ξα Χ σοι οι οι

Εις την Λιτήν Ιδιόμελα. "Ηχος α' Πα.

Ο α γκ θαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα

α α τι ι ι ον δι η μα ας καθ η η μας

γε νε σθαι κα τη ξι ι ω ω ω σε ρ ρει θρα πε ρι

θαλ λε ε ται ση με ρον τα Ι ορ θκ α νει ει ει ει

α ρ εκ κυ τος τθ των εις κα θαρ σιν δε ε ο

σ ο ο ο ο ο με νος αλλ η μιν εν ε αυ τω

οι κο νο μω ων την α α νκ γε ε εν νη η η

σιν ρ ω τθ θκ αυ μα α τος δι χα πυ ρος α νκ

χω νε ε ευ ει και α να πλαττει α α νε ε ευ συν τρι
 ι ι ψε ε ε ε ως q και σω ζει τες εις αυ τον
 φων τι ζω με ε νος Χρι στος ο θε ε ος και σω τη η
 ηρ τω ων ψω χων η η μω ων
 Σ ε τον εν Πνευ μα α τι ι και πω υ ρι κα θαι ρον τα
 την μωρ τι ι α αν τω κο ο ο ο σμω
 κα θω ρων ο ψα πω τος ερ χω ο μενον προς α αυ τον
 θει λι ων και τρε ε ε ε μων θω ο α α α λε
 ε ε ε γων θω τολ μω κρα τη η η και την κα
 ρυ φην σω την α α α χρα α αν τον q συ με
 α γι α σον δε σποτα τη ε πι φα νει α α σω μο ο
 ο ο νε φι λαν θρω ω πε ε
 Δ ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρω νι μας πα αρ θε
 ε ε νος q δευ τε υ παν τη ων ω μεν τω φα νε

ε εν τι ε δε σπο ο ο τη q ο τι προ η γλ θεν
 ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν γην q ο
 Ι ορ δα νης ι διων σε ε πτη ξε και ε ε ε με
 ε ε ει νεν q ο Ι ω α α αν νης ε θω ο
 ο α q ε τολ μω κρα τη η η και κο ρυ φης α
 θα νη α α τω q το Πνευμα κα τηρ χε το εν ει θει
 πε ρι σε ρα θι α γι α α και τα υ υ υ υ δα
 α α τα q και φων νη ρ ρα νο ο ο θε εν ε τος
 ε ε τον ο ι ο ο ος μω ο ελ θω ω ων εις τον
 κο ο ο σμον q σω και γε νος αν θρω ω πων ου υ υ υ
 ρι ι ε θω ξα α και οι
 B πω ζει και Χρι ι τος και α νει ον εκ τω υ υ
 υ υ δα α α τος q σω να να φε ρει γαρ ε αυ τω
 το αν κο ο ο ο σμον q και ο ρα σχι ζο με νος

τος ς ρα νος ρι ς ο Α θημι ε κλει σε εν = αυ
 τω κχι: τοις μετ α αυ τσ ρ και το Πνευ μα μαρ τυ ρει
 τη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τι ρι τω ο
 μι ω γαρ προσ τρι ε ε χει ρ και φω νη η η ες
 ς ς ρα α ν ς ρι = και: θεν γαρ ο μαρ τυ ρ με νος
 Σω τη η η η ρ των ψυ χων η η μω ων ρ

Ε τρε μεν η χει ρ τσ β α πτι ι ς ς ο τε της α
 χραν τσ σσ κα ρυ φη ης η η ψα α α το ρι =
 ερα φη: Ι ορ δα νης πο τα μος εις τα ο ο ο πτι ι ι

οω ω μη τολ μων λει τερ γη η η και αι αι αι σοι ρ
 ο γαρ αι δε σθεις Ι η σεν το ον τσ Να αυ η ρι πως

τον ποι η την αυ τσ δε: λι α α α και αι εα ει ει
 ει: χεν ρι αλ λα πχ σαν ε πλη ρω σας οι κα νο μι αν Σω
 ω τηρ η η μων ρι ι να σω σης τον κα ο σμο ον τη

ε πι φη νει α α τσ μα ο ο ο νε ρι: λαν θρω πε ε

Κ υ ρι ε πλη ρω και βω λο Δόξα. Ήχος λ ρι Νη.

με ενος α ω ρι ι σας απ κι ω ω ω νο ρι ρι α

πο πχ σης της κτι σε ε ως λει: τερ γως τσ μω ρη ρι ι ι

ς σσ ς ε ε ε ε ε λα α α α ες ρι εκ των

αγ γε λων τον Γα α θρι ι ηλ ρι εκ των αν θρωπων την

Ιλα ρ θε ε ε νον ρι εκ των ρα νω ω ων το ον α

α α ς ε ε ε ρα ρι και εκ των υ θα α α τω ων

τον Ι ι ορ δα α α νην ρι εν ω το α νο μη η

μα τσ κα σμ ς ε ε ε η η η λει ει ει ψας ρι Σω

Καλ νον.
 τη ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι. Ήχος δ αὐτός. ρι

Σ η με ρον η και σι ις φω ω τι ι ι ξε ε ε

και ρι ση με ρον τα παν τα = ευ φορ αι αι αι αι αι

νο ο ο ον και ρι τα ς ρα νι α α πα α αν

τα α κχι: τα α ε ε ε πι: γει: ει: ει
 α Αγ γελοι και ανθρωποι συμ μι: ι: ι: ι:
 ι: ι: γυναι: ο πατρις ασι λε ε ωως πα
 ρασι: α κχι: η τα αβις πα ρα γι:
 ι: ι: νε ε ε ε ται: δρα μωμεν τοι οι οι νυν ε
 πι: τον Ι ορ θα α α α νη ην ι διο μεν πα α
 α α α αν τε ες τον Ι: ω ω α α αν
 νην πωσ βα πτι: ζει κο ρυ φην α χε: ρο
 ποι: οι οι η η η η τον και α γκ μα α α αρ
 τη η η η τον δι: ο α πο σ: λι: κην φω νη ην
 παρ ο σα α α γο ο ον τας συμ φω νως βο
 η η σω ω μεν ε πε φα νη η χα α ρις τσ
 θε ε σ χι σω τη ρι: ο ος πα σιν α α αν θρω
 ω ω ω ποι: κχ ταυ γα α α ζσ σ σ σ σα

πα ρε ε χσ σ σα πι: ι σ: ις το με ε γκ ε ε
 ε λε ε ε ε ο ο ο ος Αποστιχα. Ηχος Δι.
 Ε ν Ι ορ θα α νη η πο ο τα α μω ι θων σε
 Ι ω αν νης προς κυ τον ε ε ρ χο με ε νον ε λε γε
 Χρι σ: ο θε ε ος τι προς τον θσ σ λον πα ρα γε
 ε ε γο ο ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων
 Κυ υ υ ρι ε εις ο νο μα δε τι νος σε ε βα
 α πτι ι σω Πα τρο ος αλ λα τσ τον φε ε ε ρις
 εν σε ε α αυ τω ει: σ αλλ αυ τος υ πα α
 αρ χεις ο σα αρ κω θε: εις Ινευ μα τος α γι:
 ι σ κχι: τσ τοι οι δας δι: δο ο ο ναι τοις πι
 ζοις δι α σ: ο ο ο μα τος ο ε πι φα νεις θε ος
 ε λε ε η η σω ο ον η η η η η μω
 Ε ι δο σην σε υ θα τα α ο θε ος ει: δι: σην σε

υ δα τα και = φο θη η θη η η η σιν προς την

στην γαρ δε ο ο ξαν αν το φηλ μη σαι τα Χε ρθ ει : μ

σ θυ υ υ να α α αν ται = δε α τε γε

: σαι τα Σε ρα φει ει μ αλ λα φ ο θω πα ρι ζα

α με ε ε ε να τζ μεν ρα α ζα ζα σι : τα

δε δε ξα α ζα σι την θυ υ να α α μι : ιν

σθ μεθ τον οι οι κτι : ρμον α ναγ γελ λο μεν την αι

αι νε σιν σθ λε ε ε γο ο ο ον τεζ ο ε

πει φα νεισ θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η

η μαζ

η μερον ο σ ρα νσ και γης πα η της πα ρα

γι νε ται σαρ κι εν Ι ι ο ορ δα α α νη βα

πει σλα αι των ο α να μχ α αρ τη η τος ι

να κκ θα α ρη η η τον κς ο ομον α πο της πλα α νης

τε σ ε ε εχ θρσ γ και βα πτι ζε τα : υ πο

δε σ σ λε ο δε σπο ο ο της των α α

α πα α αντων και κα θα ρι σμον δι : υ δα τος τιο γε

νει των αν θρω ωπων διο ρει ει ει ται αυ τυ βο η

η η στω ω ω μεν ο ε πι φα νεισ θε ος η η

Δόξα και νον. Ἦχος Πα

ον εκ Παρ θε νσ η η λι ι ον βλε πων =

εκ σπει ρας λυ χνος φακ ει ει νος εν Ι ορ

δα α α νη η αι τθ σ με ε ε νον ρα α πτι : ι

ι σμα εν δι : λι α ακαι : χα α ρα ε θο ο α προ

ος α αυ τον συ με α γι : ι α σον δε ε

ε ε σκρ ο ο ο τα τη θει ει α ε πι : ι φα

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Πα.

υ ι ορ δα νη βα πτι ζο με νε σθ Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ωθη προς κυ νη

αις q τω γαρ γεν νη το ρος η φω νη προς σε μαρ τυ

ρει σοι α γα πη των σε λτ ο ον ο νο μα ζω σα q

και το Ινευ μα εν ει δει πε ρι ζε ρξ δ ε δε

δει θ τω λο ο γω το α σφα λς q ο ε πι φα νεις

Χρι ζε ε ο θε ος δ και των κυ σιων φω τι σας δ ο

ΕΙΣ ΤΟΝ "ΟΡΘΡΟΝ, ΜΕΤΑ ΤΩΝ Ν'. "ΗΧΟΣ Β'. Δ

T = συ υ υμ παν τα ση με ρον α α α γα

α α λη α α σθω Δ Χρι ζε φα νε εν το ος εν Ι

ορ δα α α νη Καὶ ἄλλως. Δ

T α συ υ υμ παν τα ση η με ε ρον α γα αλ

λι α α α α σθω q Χρι ζε φα νε ε εν τος

εν Ι ι ο ρ δα α νη η "ΗΧΟΣ Δ Δ

⊖ ε ος Λο ο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων ι ζα το βλ

πτε σθη η ναι εν ι ο ρ δα νη και ε λε γε προς

αυ το ον ο Ιερο ο δρο ο ο μος πω ελ τε

ει νοω χει ει ει ρα και α ψω μει κα ρυ φης Δ

κρα τω σης τα συ υμ πα α α αν τα ει και εκ

Μα ρι κς υ πα αρ χει εις βρε φος αλλ οι δα σε θε ον

προ αι ω ω νι ι ι ον ε πι γης βλ α δι ι

ι ζεις ο υ μνω με νος υ πω των Δε ε ρα α α

φειμ και δω λος Δε στω την βλ πτε ζειν θ με μα

α α θη η η η κα α κα τα λη πτε Κυ υρι ι ι

ε δ ο ο εα α α σι οι οι οι οι

"Εξαποστειλάριον. "Ηχος ρή

Γα.

E πε φα νη ο σω τη η η ηρ η χα ρις η η α λη

θει α ρη εν ρει θρις τω Ι ορ δα α νθ θ θ θ και τας

εν σκω ο υει ει και αι α γγ κα του θον τα ας ε

φω ω τι σε γ και γαρ ηλ θεν ε φρ α νη

Εις τους Αϊνους. Ἦχος ᾠ Πα.
το φως το ο α προσι τον

Φ ως εκ φω το ος ε λα αμ ψε τω κο ο ο στω Χρι

ος ο θε ο ο ος η η η η μων ᾠ ο ε πε

φα νει εις θε ε ο ος τσ τον λα οι προσ κυ νη η

η σω ω ω ω μεν π q

Π ως σε Χρι ε δσ λοι τον δε ε σπο ο ο την α ζι

ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ᾠ ο τι εν τοις

υ υ θα ι γη παν τας η μαζ α νε και αι αι νε

ι ι ι ας π q

Σ υ εν Ι ορ θα νη βα πτε σιλει εις ο σω τη η

ηρ η η η μων ᾠ τα ρει θρα η γι ι α = σας

τη πα λα μη τσ δσ λσ χει ρο ο θε = τσ δ ε

με ε ε ε νος ᾠ και τα πα ηγ τσ κο ο ο ο οηα

ε ι ι ω ω με ε νος Δ με γα το μν ε η ρι ον της οι κο

κο μι ι α ας σσ γη ρι ι λα α αν ηρω πε δσ ο

ο ζα α α α σοι π q

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α νη και πα σι τον

φω τι αμ ον ζωω ρει ει ει ει ται ᾠ β α πι ζε

ται Χρι ες ο ος με η η μων γη ο πα σης = τσ και ει,α

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ᾠ εν ι η σι τον

α γι α αμ ον τωω υ υ υ θα α α τι ᾠ

και ψυ χων τσ το κα θαρ σι ον γι ι ι νε ε ε

ε ται ᾠ ε πι γει ο ο ο ον το ο παι νο ο με ε νος Δ

και υ περ τος σ ρα νος το νο σ σ ε με ε ε

ε νον ᾠ δι α λα τρσ σω τη ρι α δι υ θα τος το

Ηγε ε ευ μα ᾠ δι α κα τα θυ υ ε ε ως η

προς Θε ον ημων α νο οδός γι ι ι νε ε ε ■
 ται q θανυ μα σι α τα ε ερ γα σθ θ Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ξα α α σοι: q

O πε ρι θα α αλων τον ■ ρα νο ον εν νε ε φε
 ε ε λαις q ρει θρα πε ρι θα λη ται σθ η με ε ρον
 τα f ι ο ορ θα α α νει ει ει α q και

την ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρουν ■ τθ κο σμη αι
 αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι αν π και
 υ πο τθ συγ γε νος α ■ νω ωθεν μαρ τυ ραι ει

ει ται Πνε ε ευ μα α α α τος q ι: ος μο νο γε
 νης υ παρ χων τθ ι ψι ι ι εθ Πα α α τρος q
 προς ον βο η η σω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω ■

σα ας η η μας Χρι: ε ο θε ας η ημων δο ο ■
 ξα α α α σοι: Δόξα. Ὁχος Δ. Πα.

N α μα α τα I ορ θα α ναι ει ει ει α πε
 ρι ι ε θα α α λης σω ω τηρ ο α να θα λη λο
 ο με ε νος τως ω ω ως ι μα α α τι ι ι
 ι ον π και ε ε κλι ι νας κο ρυ φην τω ω (Προ
 θρο ο ο μεθ Δ ο τον ■ θ ρα α νον με τρη η
 σας σπι ι θα α α μη π ι να ε πι ερε ψης κο
 σμο ο ον ε εκ πλα κνης και σω ω σης τα ας ψυ χη α
 ας η η η μων Καλ νον. Ὁχος Δι.

Σ η με ε ρον ο Χρι: ε ε εν I ορ θα α νη η ηλ
 θε ρα α α πτε ι σθη η ναι σθ η με ρον I ω
 α αν νης α α α πτε ε ■ ται κο ρυ φης
 τθ ε Δε ε ε οπρ ο ο τθ ε αι θυ να α
 μες των θ ρα νω ων ε ε ε ξε ε σθ η σαν το πα
 ρα α δο ο ο ξον ο ρω ωσαι μω σθ η η ρι ι

ι ι ον η η θη λασακ ει ει ει δε και ε ε
 φυ υ υ υ γεν ο I ορ οα νης ι θων α

α νε ρε ε ρε ε ε ε τω η μει ει εις
 δε ε οι φω ω τι : οθε ε εν τε ες βω ω ω ω

ω μεν οα ξατω φα νε ε εν τι ι θε ε ε ω
 και ε πι γη ης ο φθε εν τι και φω τι σα αν

ΕΙς τὸν μέγαν ἁγιασμόν.
 τι τον κο ο ο ο σμον Ἦχος ρ ρ Νη.

Φ ω νη η Κυ ρι ε ε πι των υ οα των ρα
 α λε ε ε γα θ ε θ ε σα οδου τε λα δε τε πα

α αν τες λινευ μα σο ρι ας λινε ευ μα συ νε ε
 σε ε ε ε ως οδου λινε ευ μα φο ο ο ο ο ο θα

ε θε ε θ ε τω ε ε πι φα νε ε εν τω
 Τα λοιπα ιδε εις τας Ωρας (σ. 26-27)

Χρι ι ι εθ Μετα τον ἁγιασμόν. Ἦχος ρ ρ Πα

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι εθ της τε ρι ηι μω

τω θε οι κο νο μι ι α α ας το με ε ε γε
 ε ε θες εν γα αρ τω ηι μω ωων πα ρα πτω ω

ω μα α α τι γε νο με νος αν θρω ω τος την η
 μων κα θαρ σιν κα θα ρετα: εν τω I ορ οα α

α νη ο μω νος κα θα ρος και α κη ηι ρα τος α
 γι α ξων ε με και αι τα υ υ υ οα α α

α τα και τα κε φα λας των ορα κο ον των συν τρι ι θων
 ε πι ι ι τω υ υ υ οα α α τος αν ελη

σω με ε εν αν υ υ υ θωρ μετ ευ φρο συ υ νη
 η ης α α δε ε ελ φοι ηι γαρ χα ρις τω λινε

ευ μα τος τοις πι εως αν ελε θ θ σιν α ο
 ρα τω ω ω ως ε τι δι ι ι : : δο ο ο ο ται πα

ρα Χρι εθ θ ε τε θε θ και σω τη ρος τω ων φω ω
 ω ων ηι μω ω ω ω ων

Εισοδικόν. Ἦχος β'. Δι.

ω ων ηι μω ω ω ω ων

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ. Ἦχος β'. Δι.

ω ων ηι μω ω ω ω ων

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ. Ἦχος β'. Δι.

ω ων ηι μω ω ω ω ων

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ. Ἦχος β'. Δι.

ω ων ηι μω ω ω ω ων

Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν νο
μα τι Κυ ρι ι ι θ θε ος Κυ ρι ος και ε
πε φανεν η μιν σω σον η μα ας Γι ε ε θε
εν Ι ορ θα νη υ πο Ι ω αν νθ βα α πτι σθεις
ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ θ ι α

Τῇ Ζ'. Ἡ σύναξις τοῦ Προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Ε εν αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο οδρ ο με τθ
Σω τη η η ρος ρλα α ση η η μα α ραι ρας
φι ι ι λε ε τθ εκ Παρ θε ε ε ε νθ
ο αν σκιρ τη η μα α α σι νη. θυ υ ος προ σε
κυ υ υ υ νη η η η ρας και ε θα α πτι ι
ας γα α μα α σι ι τθ Ι ι ορ θα α α α
νθ τθ τω πρε σβυ ε θε ο με θα α Προ ο ο

φη η η τα α τα των με ελ λο ο ον τω ων εκ
φυ υ γειν τρι κυ μι ι ι ας

Και νυν. Θεός Λόγος (ιδε σελ. 52).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πά.

Ω τθ Πνευ μα α το ος ε ε ρα α ρης και της χα ρι
τας θε ο φθογγος χε ε λι ι θων τρι νως την οι
κα νο μι ι α αν τθ βα α σι λε ε ε ως βρο
των τω γε νει ες α γης φα ει νος α α α να τει
ει ει λα α α α σα ες με ρα πων α να κλη
σιν κα τθ φω ωιω τι ι σας Προ ο ο δρο ο ο
ο με ε των σκυ θρω πων η η θων α πε λα α αυ
νων το τθ ε αρ μα και ωο ης α ι δι ε πι
λα βε σθαι ι ι θυ υ υ ο νων ε τας καρ δι
ας των εν με τα νοι α βα πτι ι ο ο με ε ε νων μα
Και νυν. Δεῦτε μιμη-
α α α καρ θε ο λη πτε ε σώμεθα (ιδε σ. 44).

Ἀπολυτίκιον. Ὑψος β'. Δι.

Μ νη μελ δ: και ς μετ εγ κω μι ι ι ων
 σοι δε αρ κε σοι η μαρ τυ ρι α τε Κυ ρι Ηρω ο
 ρρο μελ α νε δε: χλθης γαρ ον τως και προ φη των
 σε δλ σμι: ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θρωις
 βκ πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον
 ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα θλη η η σας
 χαι ρων ευ η γε λι σω και τοις εν Α α δη θε ον
 φκ νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την
 α μαρ τι αν τσ κω ο ο σμα και πα ρε χον τα
 Εις τούς Αἰνους.
 η μιν το με γα ε ε ε λε ος Δόξα. Ὑψος β'. Πα.
 Α πγ γε ε λος εκ σε: ρω τι κω των ω ω δι
 ι ι νων προ η ηλ θες βκ α α πτι ι σκ εξ
 αν των των σκρ γα νων την ε ε ρη μο ον οι κη

η η η οαρ σαρ γι ις τε πκ αν των των προ ο
 φη των εν θει ει ει: χλθης ον γαρ ε και
 ει γοι κω λυ τρω πω ω ω ως ε θε α α α σκ α α
 αν το και κι νιγ μα τω θως προ ε. κη η η η
 ρου υ υ ξαν τσ τον βκ πτι σαι εν ι ρρ θα
 α α ανη η κκ τη η ξι ω ω ω ω θης φω
 νης τε α κη η κω ο ο ας Πα τρι κης θ
 ρκ α α νσ ο ο θε αν μαρ τυ ρθ υ υ
 σης αν τθ θ θ σ την υι ο ο ο τη η η η τα και
 το Ηνευ μα ει ει θες πτι ρι σε ρκ α κς εαν ει
 θει την φω νην ελ κον πτι τον βκ α πτι ζο ο με
 ε ε ε νον αλλ ω πκ α αν των των προ
 φη των υ πε ε ρρ τε ε ε ε ρε μεν δι α
 λι: πης παρ σε ευ ειν υ περ η η μιν των πι ζωσ σε τε

λθν των το σ μνη μο ο ο συ υ υ υ νον

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεύκτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ α των αγ γε λων σρα τευ μα α τα ᾠ ση με ρον χο
ρε ευ ο σιν ᾠ πει τη μνη μη τσ μαρ τυ ρος
ἰλο ο λυ ε ε ευ κτσ ᾠ και των αν θρω πων το γε
νοσ πι σως πα νη γυ υ ρι ι ι ζει ᾠ και χαρ μο
γι κωσ ο εκ βο ο α ᾠ και ρις πα νευ φη η με
ο τσ πο λυ πλο κσ βε λι αρ τε ε ε νε θρα τρο
πω σκ α α με ε ε ε νοσ ᾠ και τησ γι κησ τον
ζει φα α νον πι ρκ Χρι σθ α α νκ θη σα α α με ε
ε ε νοσ ᾠ χει ρις σρα τι ω ω ω τα τσ με γα λθ βα
σι λε ωσ και σω τη ρις η η μων ᾠ ο τσ βω μεσ
των ει θω ω ω λων κα τα σρε ψα α α με ε ο νοσ ᾠ

και ρις μαρ τυ ρων εγ κα λω ω ω πι σμα ᾠ πρε
σσευ ε λυ τρω θη γαι α πο πα α σης α α νκ α αγ
κησ ᾠ τσ εν πι ζει ο εκ τε ε λθ εν τασ την α ει σε
θκ α σον μνη η η μη η η ην σθ

Τῇ ι'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ἐπισκόπου Νύσσης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ον τησ σο φι ας λο γο ον σθ ᾠ κα τα γλα ι σαs εν
α α ρε τη α α προ σι ι ι τω ᾠ πε ρι καλ
ληs αμ φο τε ρω θεν γε γο ο νας Κυρ σα ο ε ων Γρη γο
ο ο ρι ι ι ε ᾠ εν τη θε ο φθογ γω σθ
φω γη ω ρα ι ζω ων και αι τε ε ε ρπων ᾠ τον λα
ον γγω ω σι ι ι κωσ ᾠ Τρι α θος το ο μω θε ε ον
πκω σως εκ τι θε ο με ε ε νοσ ᾠ ο
θεν εν ορ θο δοξαιs θα γμα α σι ταs αλ λο φυ υ λθs

αι αι ρε ε ε ρεις εκ πο ο λε ε μη η η σαρ ρα το
 κρα τορ το της πι σε ε ως εν τρις πε ε ρα αι η
 η η γει ει ει ραρ ρ Χρι εω ω πα ρι εα με ε νορ
 συν τοις α υ λοι οις λει ει τερ γαις ρα ταις ψυ χαις η η
 μων αι τη σαι ει ει ρη η η νην και το ο ο με ε γα ε
 λε ε ορ

Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ρα Πα.

ον εν θε ε ον κα τερ θω ω ω ω σαρ ρα θε ω
 ρι α την προ ξιν κα τε κυ σμη η σαρ θε ο φα αν τερ
 Γρη γο ο ο ρι ι ι ε ρ την γαρ το φι αν
 φι λη σαρ ε ρω ω τι θει ει ω εκ εω μα
 τορ εθ λινευ μα α τορ την χα ριν και τε κλυ ε ε τη
 η η σαρ ρ και ως κη ρι ον με λι ι τορ τον γλυ και σμον
 σε των λο γων α α πα ο ο εα α ε ζας η ει ευ
 φραι νεις νο η μα α οι θει ει ει ος την εκ κλη οι ι

αν τε θε ε ε ρ ρ δι ο εν ε ε ρα α νορ
 ι ε ραρ χι κωρ α πυ λι ι ρο ο ο με ε ε
 νορ ρ υ περ η μων α πα αν εω ω ως πρε σβε ρ
 των ει τε λθ ε ε εν των την μνη μη ην ου

Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ρα Πα.

ο τηρ ορ θης πι σε ως γεν ναι αι ος α α γω ω
 νι ι ε ρ ο σαρ κα κο πα θη η η σαρ ως κα λορ
 ερ τι ω ω της Χρι εω ε ε τε ε θε ε ε ρ ρ
 και τω ερα το λο γη σονται αα ρε ε ε σαρ ρ α
 γω νι ε ρ και νυ υ περ της ε εκ κλη οι ι ας τον κα
 λον α γω ω ω ρα ρ δι α τη ρα αν της των σαρ δο γμα
 α των α σα λε ευ τον ρη την κρη πι ι ι εα Γρη γο ο ο
 ρι ι ι ι ε

Τῇ ια'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος α̣.

Δι.

Ο σι : σ πα α τερ α̣ ως πο λιν υ̣ω ω ων το
 ος θε ε ε θ ευ φρα ναν την : ε ρα α αν σε ψυ υ
 χην τσ πο τα μα α τα ορ μη η η μα α α τα α̣
 τσ υ δα το ο ος της α φε ε ε σε ε ε ως α̣
 τσ θι : θλ θαν τος το ο ον ι : ο ορ δα α νην α̣
 και πα σι τοις πε ρα α σι της ευ σε θε : ας τον λο γον
 πα η η γα σα αν τος Χρι σθ θ τσ θε α α α α
 η η η μων α̣ ον : κα τε ευ ε παλ μα καρ θε ο
 δω ο ο σι ε α̣ τσ τω θη η ναι τα : ψυ χα α
 ας η η η μων Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος α̣. Νη.
 Τ ων μο να στων τα α πλη η η η θη τον κα θη γη την σε
 τι : μω ω μων πα τηρ η μων θε ο δω ο ο σι :
 ι : ε α̣ δι : α σε γαρ τη ην τρι : ι : δο ον την

ο ον τω ε ευ θει ει ει αν πρ ρε ευ ε ε σι : α : ε ε ε ε
 ε γνω ω ω ω μεν α̣ μα α α α α α ρι ος α : α̣
 τω Χρι στω θε λε ε ευ πας και εχ ηρσ θ ηρι αι θε ε
 ευ πας την δου υ υ να α α α μιν α̣ α γ γε ε
 λων συ νο ο ο μι ι ι λε α̣ ο σι ων ο
 μω ο ο σκη η νε και δι : και αι αι ων α̣ μεθ ων
 παρ ε ρθε ευ ε τω Κυ ρι ι : ω ω ε λε η
 θη η η ναι τα : ψυ χα α ας η η η η μων
 Καὶ νθν.
 Τ α των α γ γε λων ερη του μα α τα Ἦχος α̣. Νη.
 ε ε ξι ι ε α̣ α αν τω α̣ ο ριον τα α σε ση με ε
 ρο ον εν ι : ορ δα α α νη α̣ γυ μων ε
 εω τα σε σω τηρ ε εν ται οις υ υ υ δα α α
 α : α̣ και την α χραν τον κα ρυ φη ην σε υ πο
 κλι : να αν τα α̣ βλ πα σθη ναι αι υ υ πο ι : ω

α α αν νδ δ σα γαρ πω χεν σα αν τος ε ε κθ
 ■ σι : : : ως ο κν σμως ε ε πλθ τι : ι σθη δ
 "Απολυτικιον.
 Ην υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι "Ηχος ρ δ Γα.

Τ αις των δα κρυ ων σθ ρο αις της ε ρη με το α γο
 νον ε ε γε ε ωρ γη η σας δ και τούς εκ βα θης
 σε να γμωις ες ε κκ ταν τες πονυς ε κκ αρ πω ο
 φρ ρη η σας δ και γε γονας φω σης ρ τη οι κθ με
 νη λαμ πων τούς Ιαυ μα σι θε ο δο σι ε πα τη ηρ η
 μών ο τι : ε δ προ σθε ε Χρι σω τω θε ω σω
 "Είς τούς Αίνους.
 θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Δόξα. "Ηχος Δι.

Τ ων α ρε των η η η και ι : μαζ υ πο γραμ μός
 α νε δει ει χθη τούς ε ε πι ι γης τδ των ευ φη
 μη σω ω μεν ως α σκη τω ω ων εφ καλ λω ω ω πι
 : ι σμα ε ξα σκη σας γαρ α α λη η θως

ωσ κερ ο με γας Α α αν τω νι : ος α μετρον τχ
 τει νω ω σιν εν δει ξα α με ε ε νος κκ πωι μα
 α α νας των λα ον αν τδ ε ευ σε ε θως ες
 μα α αν θραν α γι αν ε ε ε νη η λα α σεν θ
 ο χι ρος των α γι ι ι ιων κα θε ε ε εση η
 η κεν εκ τε νως εν ρο ο ο ω ω ω μεν μη ε πι
 λα θη και νυν τη η της ποι μνη ης σθ πκιμ μα καρ θε
 ο ο ο δο σι : ε αλ λα πρε σθει αις σθ προς ηυ ρι
 ι ον σω σον η μα ας δε ο ο ο με ε θα

Τη ιβ'. Της Αγίας μάρτυρος Τατιανης.

"Εν τφ "Εσπερινφ. Δόξα και νυν. "Ηχος Δι. Πα.

Ο ρω σα σε η ψυ σις α πα σα των γη η η
 γε ε ωων γυ μνο ον ε εν υ δα α σι τον Δη μι
 θρ γον το βα πτι σμα α αι αι τδ θ εν τα ηλ
 λοι θ θ το ο φο ο ο θω και ε ξε πλη ητ τε ε το

Προδρο ο μοσος δε τρο ο ο μω ω συ νει ει
 χε ε ε ε ε το μη τολ μων προ ο σεν γι ι ι
 σκι αι αι σοι η η θα λα ατσα α ε ε ε ε ε
 φυ υ υ υ γεν Ι αρ θα α νης το ο ρει ει ειθρον
 α α α νε χαι αι αι τι ι ι σε τα ο ο ο
 ο ρη ε σκι ερ τη η η σαν θε ω ρε ντα α
 σε και αγ γε λων αι αι δυ να α α μεις
 ξι ι φα αν το λε ε γα ε ε σαι ω ω τδ θαν
 μα α τος ο λω τη ηρ γυ υ μιν ε ται εν δυ σκι
 θε λων σω τη ρι ι ε αν τος αν θρω ω πας και αι α να α
 α πλα α α σιν

Τῇ ιγ'. Τῶν ἁγίων Ἐρμούλου, Στρατονίκου κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Ο σι οι κκ τε ρος με λε τη σαν τες η με ε ρος
 και νυ υ κτος εν γο μω ω Κυ υ ρι ι ι ε θη η

ξι ω θη τε τδ ξυ λα της ζω ης συμ φυ τοι γε νε
 ε ε σθαι και ο κερ πος υ υ μων α ἡλη σε ως ε
 φα α α νος ε ξη η ην θη η η η σε θη παρ
 ρη αι αν ε χοντες προς τον γω νο θε ε την θε ε
 ον και η μι ν αι τη η η σα α α σθε
 ι λα σμον και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
 Εις τὸν Στίχον,
 Τ ον ι σαχ γε λον ρι ον πο λι Δόξα. Ἦχος ᾠδῆς Νη.
 τευ σα με ε νοι πο ο νοις α σκη η τι ι κνις πα τε
 ε ρε ες ο ο ο ται ι ι οι εγ κρα τει α
 το σω μα δδ λα γω γη σα αντες κκ θυ πε τα α ξα α
 τε τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ερ γα ται γε ε
 νο με ε νοι των εν το λω ων τδ Κυ υ ρι ι ι
 ε το αρ χε τυ πον κα α α λος της ει κο ο νος ε
 φυ λα α α ξα α α τε και θλη τι κθ

[illegible]

τὴν δὲ γῆν ὅπου ὁ ὁ σῶς αὐτὸς καὶ πλοῖον

[illegible]

20 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30


Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Δόξα. Ὁ Χὸς ᾠδῇ Νη.

M 2 7X OL : O: E E SE S G: OL 7XZ ILXO WU U QSC

No. 68

— — — — — A — — — — —

— — — — —



— — — — —

— 25 —


$$\frac{\partial \bar{K}}{\partial \Gamma} = \frac{\partial \bar{K}}{\partial \Gamma} = \frac{\partial \bar{K}}{\partial \Gamma} = \frac{\partial \bar{K}}{\partial \Gamma}$$

Τῇ ιε'. Μάυλου τοῦ Θεβαίου, Ἰωάννου Καλυβίτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦγος

A פ וף סח טס ע וס' כס ס ססמסכ וסל זכ עז כס חס

8λ ρο γι θι θι θι θι θι ρω ου κως λι γε αγ ευ οιν


 ٧٥ ٧٥ ٧٥ ١٤ ٤ ٤ ٤ ٧٤ ٤ ٧٤ ١٢ ١٢ ١٢ ٤ ٤ ٤ ٤

σ

0 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

TX: QZ 20 XZ: 00 TOY JGO TO XZ: 0 0 000 000 XZ: TX: 0

የግንባር ስራዎች

[illegible]

Εἰς τὸν Στίχον.

0 $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$ 1 $1\frac{1}{8}$ $1\frac{3}{8}$ $1\frac{5}{8}$ $1\frac{7}{8}$ 2 $2\frac{1}{8}$ $2\frac{3}{8}$ $2\frac{5}{8}$ $2\frac{7}{8}$ 3 $3\frac{1}{8}$ $3\frac{3}{8}$ $3\frac{5}{8}$ $3\frac{7}{8}$ 4 $4\frac{1}{8}$ $4\frac{3}{8}$ $4\frac{5}{8}$ $4\frac{7}{8}$ 5 $5\frac{1}{8}$ $5\frac{3}{8}$ $5\frac{5}{8}$ $5\frac{7}{8}$ 6 $6\frac{1}{8}$ $6\frac{3}{8}$ $6\frac{5}{8}$ $6\frac{7}{8}$ 7 $7\frac{1}{8}$ $7\frac{3}{8}$ $7\frac{5}{8}$ $7\frac{7}{8}$ 8 $8\frac{1}{8}$ $8\frac{3}{8}$ $8\frac{5}{8}$ $8\frac{7}{8}$ 9 $9\frac{1}{8}$ $9\frac{3}{8}$ $9\frac{5}{8}$ $9\frac{7}{8}$ 10 $10\frac{1}{8}$ $10\frac{3}{8}$ $10\frac{5}{8}$ $10\frac{7}{8}$ 11 $11\frac{1}{8}$ $11\frac{3}{8}$ $11\frac{5}{8}$ $11\frac{7}{8}$ 12 $12\frac{1}{8}$ $12\frac{3}{8}$ $12\frac{5}{8}$ $12\frac{7}{8}$ 13 $13\frac{1}{8}$ $13\frac{3}{8}$ $13\frac{5}{8}$ $13\frac{7}{8}$ 14 $14\frac{1}{8}$ $14\frac{3}{8}$ $14\frac{5}{8}$ $14\frac{7}{8}$ 15 $15\frac{1}{8}$ $15\frac{3}{8}$ $15\frac{5}{8}$ $15\frac{7}{8}$ 16 $16\frac{1}{8}$ $16\frac{3}{8}$ $16\frac{5}{8}$ $16\frac{7}{8}$ 17 $17\frac{1}{8}$ $17\frac{3}{8}$ $17\frac{5}{8}$ $17\frac{7}{8}$ 18 $18\frac{1}{8}$ $18\frac{3}{8}$ $18\frac{5}{8}$ $18\frac{7}{8}$ 19 $19\frac{1}{8}$ $19\frac{3}{8}$ $19\frac{5}{8}$ $19\frac{7}{8}$ 20 $20\frac{1}{8}$ $20\frac{3}{8}$ $20\frac{5}{8}$ $20\frac{7}{8}$ 21 $21\frac{1}{8}$ $21\frac{3}{8}$ $21\frac{5}{8}$ $21\frac{7}{8}$ 22 $22\frac{1}{8}$ $22\frac{3}{8}$ $22\frac{5}{8}$ $22\frac{7}{8}$ 23 $23\frac{1}{8}$ $23\frac{3}{8}$ $23\frac{5}{8}$ $23\frac{7}{8}$ 24 $24\frac{1}{8}$ $24\frac{3}{8}$ $24\frac{5}{8}$ $24\frac{7}{8}$ 25 $25\frac{1}{8}$ $25\frac{3}{8}$ $25\frac{5}{8}$ $25\frac{7}{8}$ 26 $26\frac{1}{8}$ $26\frac{3}{8}$ $26\frac{5}{8}$ $26\frac{7}{8}$ 27 $27\frac{1}{8}$ $27\frac{3}{8}$ $27\frac{5}{8}$ $27\frac{7}{8}$ 28 $28\frac{1}{8}$ $28\frac{3}{8}$ $28\frac{5}{8}$ $28\frac{7}{8}$ 29 $29\frac{1}{8}$ $29\frac{3}{8}$ $29\frac{5}{8}$ $29\frac{7}{8}$ 30 $30\frac{1}{8}$ $30\frac{3}{8}$ $30\frac{5}{8}$ $30\frac{7}{8}$ 31 $31\frac{1}{8}$ $31\frac{3}{8}$ $31\frac{5}{8}$ $31\frac{7}{8}$ 32 $32\frac{1}{8}$ $32\frac{3}{8}$ $32\frac{5}{8}$ $32\frac{7}{8}$ 33 $33\frac{1}{8}$ $33\frac{3}{8}$ $33\frac{5}{8}$ $33\frac{7}{8}$ 34 $34\frac{1}{8}$ $34\frac{3}{8}$ $34\frac{5}{8}$ $34\frac{7}{8}$ 35 $35\frac{1}{8}$ $35\frac{3}{8}$ $35\frac{5}{8}$ $35\frac{7}{8}$ 36 $36\frac{1}{8}$ $36\frac{3}{8}$ $36\frac{5}{8}$ $36\frac{7}{8}$ 37 $37\frac{1}{8}$ $37\frac{3}{8}$ $37\frac{5}{8}$ $37\frac{7}{8}$ 38 $38\frac{1}{8}$ $38\frac{3}{8}$ $38\frac{5}{8}$ $38\frac{7}{8}$ 39 $39\frac{1}{8}$ $39\frac{3}{8}$ $39\frac{5}{8}$ $39\frac{7}{8}$ 40 $40\frac{1}{8}$ $40\frac{3}{8}$ $40\frac{5}{8}$ $40\frac{7}{8}$ 41 $41\frac{1}{8}$ $41\frac{3}{8}$ $41\frac{5}{8}$ $41\frac{7}{8}$ 42 $42\frac{1}{8}$ $42\frac{3}{8}$ $42\frac{5}{8}$ $42\frac{7}{8}$ 43 $43\frac{1}{8}$ $43\frac{3}{8}$ $43\frac{5}{8}$ $43\frac{7}{8}$ 44 $44\frac{1}{8}$ $44\frac{3}{8}$ $44\frac{5}{8}$ $44\frac{7}{8}$ 45 $45\frac{1}{8}$ $45\frac{3}{8}$ $45\frac{5}{8}$ $45\frac{7}{8}$ 46 $46\frac{1}{8}$ $46\frac{3}{8}$ $46\frac{5}{8}$ $46\frac{7}{8}$ 47 $47\frac{1}{8}$ $47\frac{3}{8}$ $47\frac{5}{8}$ $47\frac{7}{8}$ 48 $48\frac{1}{8}$ $48\frac{3}{8}$ $48\frac{5}{8}$ $48\frac{7}{8}$ 49 $49\frac{1}{8}$ $49\frac{3}{8}$ $49\frac{5}{8}$ $49\frac{7}{8}$ 50 $50\frac{1}{8}$ $50\frac{3}{8}$ $50\frac{5}{8}$ $50\frac{7}{8}$ 51 $51\frac{1}{8}$ $51\frac{3}{8}$ $51\frac{5}{8}$ $51\frac{7}{8}$ 52 $52\frac{1}{8}$ $52\frac{3}{8}$ $52\frac{5}{8}$ $52\frac{7}{8}$ 53 $53\frac{1}{8}$ $53\frac{3}{8}$ $53\frac{5}{8}$ $53\frac{7}{8}$ 54 $54\frac{1}{8}$ $54\frac{3}{8}$ $54\frac{5}{8}$ $54\frac{7}{8}$ 55 $55\frac{1}{8}$ $55\frac{3}{8}$ $55\frac{5}{8}$ $55\frac{7}{8}$ 56 $56\frac{1}{8}$ $56\frac{3}{8}$ $56\frac{5}{8}$ $56\frac{7}{8}$ 57 $57\frac{1}{8}$ $57\frac{3}{8}$ $57\frac{5}{8}$ $57\frac{7}{8}$ 58 $58\frac{1}{8}$ $58\frac{3}{8}$ $58\frac{5}{8}$ $58\frac{7}{8}$ 59 $59\frac{1}{8}$ $59\frac{3}{8}$ $59\frac{5}{8}$ $59\frac{7}{8}$ 60 $60\frac{1}{8}$ $60\frac{3}{8}$ $60\frac{5}{8}$ $60\frac{7}{8}$ 61 $61\frac{1}{8}$ $61\frac{3}{8}$ $61\frac{5}{8}$ $61\frac{7}{8}$ 62 $62\frac{1}{8}$ $62\frac{3}{8}$ $62\frac{5}{8}$ $62\frac{7}{8}$ 63 $63\frac{1}{8}$ $63\frac{3}{8}$ $63\frac{5}{8}$ $63\frac{7}{8}$ 64 $64\frac{1}{8}$ $64\frac{3}{8}$ $64\frac{5}{8}$ $64\frac{7}{8}</$

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

το ο ορ θω μζ α α τω ω ω ω σδ π δ: ων
 εν τωις θ θ θ ρα α α νοις ευ ρις μι: σ'ον τω ω ων κζ
 μζ α α τω ω ω ων σδ π τ'ον θαι μζ νων
 ω λε ε σκς τας φα α α λα α α ρι γας των αγ γε
 ε λω ων π π ρθα σκς τα τα α α α γμα α α
 τα ων τ'ον ρι ι ι ον α με εμ πτω ως ε ζη η η
 λω ω ω ω σκς π παρ ρη σι ι αν ε ε χιν' προς
 Χρι: σ'ον των θε ε ον χ ει: ρη η νηη αι αι αι
 τη η η η σαι ται αις ψυχαι: αι αις η η η η μεων
 Εις τωδς Αι'νους. Δόξα (Ιδὲ τῇ ια' Ἰανουαρίου σ. 70).

Τῇ ικ'. Ἡ προσκύνησις τῆς ἀλόβωσας Πέτρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ρ Πά.

Σ η η με ρο ο ον η η μιν δ η κρη πι
 ις τη ης ιν ε εκ κλη σι ι ι α: Πε τρω η πε
 τρα α τῆς πι ι ι ε ε ε ως δ' πρὸ τ: ι θε

ε ται την τι μι αν αν α λυ ο σιν εις ψυ χι: κην
 ε αυ ε βι ι ι αν π δε ευ τε ε πα α αν
 τας τα αυτην πε ρι: πτω σ'ο με ε νοι εν ευ φη η μοις
 ω θαις αν των κε α α τα ε ε ψω ω ω μεν π
 χαι ρις ο θερ μοις της πι ε ε ως προ ο ο μα α
 α' α χος κ ο θερ μη τη δι: ι ι α α νοι σι σι π
 των Χρι: σ'ον ο μο λο γη η η σκς Ιι: ον θε ε εν παρ
 ρη σι ι α α πο ο ολ λη π χαι: αι ρις της σι
 κς με ε νης τω π γαλ λι α α α α μα δ και της
 θ π ρα α νων βι σι λει: α ας κλε: δθ θ θ
 χε π χα α ριν πο ρι ι ι ε τωις πε θω σε τι
 μω ω ω σι δ και την σην σε θα σμι: ον α λυ
 ο σιν πρὸς πτω σ'ο με νοις εκ πο ο ο θε π ως πα
 ρι εα με νος τω θρω ο ο νοι τσ παν τα α νζ

κτο ο ος θε ε ε πρε σθε: ει αν ποι ε ε ε

με ε ε ε νος υ πε ερ η η μιν των ε ε πται

ΕΙς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ῥ̣. Πά.

α α λιν η μιν ο θερ μο ος προ φα α α της

συ νε χει ρε ε ται προς πνευ μα τι κη ην κα αν θα: οι

: : αν Πε τρω η πε τρα της πε : ε ε ε

ως την τι με αν κυ τθ α λυ σιν προ τι θε:

εις η η μιν κα θα περ ο ψω νε ον πο λυ τε λες

εις νο ση μα των : : α τρε: ει ει ον εις θλι:

θο με ε ε ε νων πα ρα μν θε : : : αν εις λι

με ε ε ε νκ α χει μα κ υο με ε ε ε νων δε

ευ τε πα αν τες τω την πε ε ε ε ρι πτω ξω με ε ε ε

θα κκι τον αυ τον δο ξα σα αν τα θυ σω πη η σω

ω ω μεν ταις αν τθ : κε οι : κς Χρι : σε σω

Απολυτίκion Ἦχος Δ. Δι.
ον τας ψυ χα α ας η η η η μιν

Την Ρω μην μη λι: πων προς η μας ε πε δη η μη

σας θ: ων ε φο ρε σας τι με ων α λυ υ

σε ων των Α πο εω λων προ το ο θρο νε ας εν

πει ζει προς κυ νων τες δε ο με θα ταις προς θε

ον προ σθει: κς σθ θω ρη σαι η μιν το με γα ε

ΕΙς τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Πά.

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω Πε

ε ε τρε ε φι ε : λει: ει: εις με το τριτ

τον της αρ νη σε ε ως ο Χρ: σος δι ωρ θα ω ω σα

α α το ο: ο και προς τον κυρ φι ο γνω σην ο


Σ: : μιν Κυ ρι ε ε παν τα γι ε νω ω ω

σκεις τα πα αν τα ε πι : ε φα α α σαι ου


οι οι θας ο τι ε φι ε : λω ω ω ω σε ο

ὅθεν πρὸς αὐτὸν ὁ Σωὶς ἔφη· ὅτι μὲν αὐτὸς πρὸ

$\frac{m}{6} \left(\frac{\gamma}{\alpha} \right)^{\frac{1}{n}} = \frac{m}{6} \left(\frac{\gamma}{\alpha} \right)^{\frac{1}{n}}$




 ॐ x x x x ॥ १०: ॥ x x x x x x x x x x



 α εϑ τω : δ: ω κ: κ: μχ τ: κς ρ: ε πο: η


σα α μη ην εις σω ω τη ρι ι κν q zu toy ι

κε τευ ε θε ο μν κκ ρι ζε α κ πο ο ο ζο




Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος Πα.

A —————
 Ε: ως ει λη η φως εκ θε || υ τα γα ρι ι ι




 ΓΑΛΛΙΑ ΓΑΛΛΙΑ ΓΑΛΛΙΑ
 Ο Ο ΨΕ ΓΑΛΛΙΑ Ο Ο ΨΕ Ο Ο ΓΑΛΛΙΑ

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$


 στ τω ω κτ: : εϋ Ν
 ως γλω κι ου ■ δε σ ομα κρο ση

ὁ ἄνθρωπος ὁ ἐκείνους
 ἔχων τὴν ἐξουσίαν
 καὶ λέγει δὲ ἄλλοι

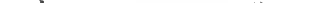


πα σιγ α να δε δει ει ξαι τοις πι ι ρσι || ευ φη μη σι ι σε


Τῇ ιζ'. Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ β Πα.


Τ ο κατ ε κο νη τη ρη η σα ς α λω ω θη η



 η· τον π 9 νην η γε μο να κκ· τα πα θων ο λε θρι ι ι



το κα θε μοι ω ω σιν ως ου γα τον α γε λη η λυ



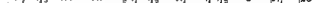
 υ υ υ θας π αν ρι κως γαρ την φυ υ σιν || εκ

δι α α με ε ε ε νος Δ || απευσας το χει ει ρον κα


Η Ο ΠΑΤΗΡ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

καὶ τὴν σὰρκα ὅθι λῶσαι τοὺς πνεῦμα αἰετι

ο θεν μο νχ ζο ον των α γε δε: χθης α α α κρο


 ο ο τη ης πω λι τη ης τη ης ε τη μν Δ ευ

ὁρο μὲν τῶν α λαι εἰς πέντε κα. ὧν α ρε τῆς α κρι δε ε σα



 α. ■ ■ τος π και γυν ε εν θ θ θ ρα α ναις των ■

σο ο πτωων λυ υ θε εν τον μα κα ρι ι ε ι ε
θα ρως ε πο πτευ εις την γι αν Τρι δα
εν τυρ χα νθων α με σως υ περ των πε ρει και πο ο
Ἰδιόμελα τῆς Αιτιης.
θω ω τι μω ω ων τω ω ων σε Ἦχος Δι.

Α σκη τι κων γυ μνα οι ον συγ κρω τη σης ε πι
γης ο σι ε Αν τω ω γι ι ε και των
πα θων τα ας προ ο λας εν τη ρο η των δα
κρυ ων σα πα α σας α πη ημ δλυ υ υ νας κλι
μα ας θει ει α και σε ε ε πτη εις ρα νας να
γ θ σα τοις πκ σιν ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο ο
λη πτω βι ο ο ος σα ευ σε δει ας γαρ καρ πος
εν αυ τω εν δει ξα α α με ε ε νος ι
α τρεμ εις δι αυ των τας α σθε ναι ει ας τω ων
α θων των πε ρως εκ δω ω ων τω ω ων σως

χαι αι αι ροι ος της ε ω ω ας α σηρ χρυ σκυ γε ε
ς α τε και των μα γα ζων των λαμ πα δς θ χε και
αι πει μη την χαι ρις α οι δι ι με τς της ρη μα
κx αλ λι ζων θρε εμ μα και της ρκ κλη σι ας α
κρx α α α δαν των ρει ει ει σια χαι ρις των πλα
νο με νων ο με γας ο δη γας χαι αι ρις το η
με ε τε ρον κα αν χη η η η μα και της οι
κθ με ε νης φαι θρον α α γα αλ λι ι α
α α μα
Τ ον α πι γης αγ γε λον και εν θ ρα ναι ος αν θρω
πον θε ε τς τς κω ο σμε την ευ κω σμι ι αν την
τρω φην των α γα θων και των α α α ρε ε των των α
σκη των το ο ο καυ χη η μα Αν τω ω νι ον τι μη
η η η σω ω ω ω μεν πε φυ τευ με νος γαρ

κο σμὴν κα τε ε λι ι πρὸς ᾧ τὸν πλὺτὸν καὶ τὴν δο
 ο ο ξαν εἰς ε δε εν λα ο γι: σκ = α = με ε
 ε νος π̣ ο ο θεν πκ α σιν ε θο ο ο ας ᾧ
 α γα πη σκ τε ε ετων ες ε ον ᾧ καὶ ευ ρη σε τε
 ε χα α ριν αι ω ω ω ω νι ι ι ον π̣ μη
 εεν περ τι μη ση η τε της = γκ α α α πη ης α
 = αυ τε π̣ ι να = ταν = ελ θη εν τη η δο ο
 = ξη η = αυ τε π̣ ευ ρη τε α να α πκ
 αυ σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων π̣
 ε ταις ι κς σι: ι αις Χρι ι ες φυ λα α ξον και σω ω σον
 τα ας ψυ χα α ας η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δέξα. Τῶν μοναστικῶν. (σελ. 68).

Ἀπολυτικιον. Ἦχος ᾧ Δι.

Τον ζη λω την Η λι αν τας τρ ποις μι μμ με νος ᾧ
 τω βα πτι ση ευ θει αις ταις τρι βεις = πο ο με

νος τα τερ αν τω νι ε ᾧ της = ρη μμ γε ε γο
 νος οι και σης ᾧ και την οι κς με νην ε ση ρι
 εας ευ χαι αι αις σκ ᾧ δι ο πρε σβευ ε Χρι σω τω
 Εἰς τοὺς Αἰνους. Δέξα.
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων Ἦχος ᾧ Δι Νη.
 Ο υ ρα νο δρο μω = πι βας ο ο χη μα τι θε =
 ε σπε σι ι ε των α ρε των κκ τε λα βες την α κρο α
 πο λιν δι α σκη η η σε ε = ε ως ᾧ της
 ε ρη η μμ πο ο λε ε ευ ω ων ᾧ της α = νω
 Ι ε ρμ σα λημ τα υ υ περ κο ο ο σμι
 ι ι = ᾧ και των εκ πο νων α = γω ω ω νων ᾧ α
 εἰ ι ως τα γε = ρα κο μι σκ α α με ε ε ε
 νος ᾧ ταις ε ρα νι αις συ νκ γκ α αλ λει ει τκ
 εἰ αρ χι αις παμ μα ρι ι ες ε ᾧ των αι ω νι
 ων = γα θων κλη η ρο ο νο ο μος και της βα σι λει

ει ας οι κη η η τωρ γε ε νο ο ο με ε ε ε νος
 αλ λα πρε σβε ευ θε ο φο ρε Αν τω ω ω
 νι ι ι τω Σω τη η ρι των ο ο ο λων
 ει ρη νευσαι το ον κο ο ο σμο ον και σω ωσαιαι τας
 φυ χα ας η η η η των

Τῇ ιη'. Τῶν ἁγίων πατέρων Ἀθανασίου καὶ Κωνσταντίνου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

ε ρα ρ χων τος α α αρ χη η η γθ υς πα τρι
 αρ χω ων τος υς κρα αι μο ο ο νος και πατ
 φα εις φω ση η ρος τη η ης οι οι οι κς με ε ε
 νης των α ρε των τω Χρι σθ τος εκ φα α αν
 το ο ο ο ρας συ γελ θον τος ω ω φι λε ο ρτοι
 πνευ μα τι κοις εγ κω μι ι ι ος αι νε ε σω ω μεν
 λε γο ο ον τος και αι αι αι αι ροις Α

θα νη οι ι ι εε πα τερ της α θα να οι ι ας
 ε πω ω νυ υ υ υ με και τον λη ρω δη
 Α α ρει ον κα θα περ λυ υ υ ο κων εκ σφεν δο
 νι σας της ποι οι μνη ης τω Χρι ε σθ τη λα ρι
 κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο των δο γμα α
 τω ω ων σθ και αι αι αι αι ροις α α ση η
 ηρ φα ει νο εκ α α α τε της ει παρ θε νθ υ
 περ μα α χε ο σεν το ρει ως κυ την θε ε ο ο το κον
 εν με σω τεν Ε φε σω ι ε ρθ συ υλ λο
 ο ο γθ νη κη ρυ υ ξας λα α αμ πρως
 και των Νε ρο ρι θ λη ρη μα των κα θιαι ρε ε
 τα καμ μα κα ρι ι ρε ιυ υ ρι ιλ λε ε ε ε ε
 και ρε τε θε ο λο γι ι ας πη η γη θε ο σο φι
 ας πο τχ μοι οι α ε εν νη α α οι και βρυ

αις θεϊς γινω ω σε ε ε ως α αλλ ω παν σο φρι

πα τε ρες τρις μα κκ ρι ι σοι μη παυσητε περ σθε

ε ευ ει ν Χρι σω ω ω ω τω θε ε ω υ παρ των

πει σει και πο θω τε λθ εν των α ει την ι

ε ραν υ μων και σε θα σμι ι αν πα νη η η γυ

υ, υ ριν 'Ιδιόμελα Λιτής. Ἦχος ᾠ Πα.

Η σο φι τα θε υ τας εν κο ο σω ω υλι

ι ψεις και τα των εχ θρων πα λαι αισμα τα ρη

ως χω νευ τη ρι ον τι μι ογ η τσι μα α α

σα α το εν ω το κα θα ρω τα τον χρυ ι

ον Α θα να σι ον τον παν σο φον ι ε ρα αρ χην Α

λε ε ξαν θρει ει ει ας λαμ προ τα τον φω σην

ρα α ξι ο περ πυ ως ε ε θα κι ι ι μα

α α σε και α ξι ον ευ ρα με νη ως

θα κτυ λι ι ον θα ξι α τη α γι ι α κκ τε ακε

ε ευ α α α α σε δι ο και την μα κκ ρι ι

αν αυ τε φυ υ χην ως νημ φην ι δι αν ε ε νυμ φευ θη

ταυ την ευ φραι νο με ε νη εις της αι ω ω ω

ω νας

Η σο φι α τα θε υ της ε κυ τη ης θη σου

ρος εν τω Κυ ρι ι ελ λω κκ τε ε ε κρυ υ υ

υ φε δι ο μη κε τι γην ο ρυ υ ξαν τες

φθο ρας θη σου ρων φρον τι σω μεν και τε τοις πλθ τι σθη

γχι απευ σω μεν προσ και ρον γαρ την α πο ο λου σιν

ε ε ε ξο ο ο ο μεν των θα της θε ο σο

φι ας θη σου ρω Κυ ριλ λε τε τριτ μα κκ ρος αι

νι ως α πο λω ο ον τε ες εν τας ψυ χαις η η

μων φυ λα α α ζω ω ω ω μεν

Η σο φι α τε θε ε αν θρω πον εν αρ χη η
 πλα α σεν π εκ ψυ χης και σω μα τος αυ τον = ς η η
 σα με ε ε νη εν ω τκ πα ντα τε θα α
 αυ μα α α α ς αι π αλλ εν τη και νη α νκ πλα σει
 αν θρω πον θε ω ηρ μο ο σκ το γη = την = αρρη
 η τον και θυ σερ μη νευ τον ε νω ω σιν πα ρε ε θυ
 ω καν η μιν γη οι Χρι ς τε θε ε η ημων ε
 ριο τατοι δι δα α α σκα α α λοι π ην εν τω
 Υι ω μι αν τε = συγ θε ε τε ο μο λο γωσ τε
 υ πο ς α σι εν γη και θυ ο τας θε λη η η αις π
 = εν α αυ τη τη μι = α υ υ πο ς α α α
 σει π ξε ε νο εν α = κθ ε σμα ξε ε νον
 θε ε α α μα ξε ε ε νον ψυ χων α γαλ λι ι
 α α α α μα

Ἦχος γ' Γα

Πα.

Η με ε γα α λη της = λη θει ας σα αλ
 πι ι γ ε ο πο λυ α α θλος Α θα να ci ι ος π ρος
 ευ ω χι αι ση με ρον συ γκα λει ει ει ται την Ε εκ
 κλη σι ι α αν π φει θρωσ πκν τος οι πι ς αι
 προς την εκ νη γυ ρι εν υ πκν τη σω ω μεν τε κκ λθ
 ποι με ε ε νος υ υ μνοις γε ραι ρον τε
 ες τας ι ε ρως α αυ τε πο ο ο νθ κς ο
 πως τας πρε σβει αις α α αυ τε λα θω μεν πα ρα
 Χρι ς τε θε ε ε ε ε το με γα ε ε λε ος
 Γ ο με γα κλει ε ος των ι ε ρε ων Γα Πα.
 Α θα να κ αι ον τον α ητ τη η τον α α ρι ι ς ε
 = ε α ι ε ρο κρε τω ως ευ φη μη σω ω ω ω
 με εν υ τος γαρ της αι ρε σε ως συ γκα ο ο φας
 τας φα λα αγ γας τη θυ νκ α μει τε Πνε ευ μα

α τος ορ θο δο ξι : α α ας τρο πικαι α σου νε
 ε η σα τω καλ ο ο ο λη η ης της οι οι κθ με ε ε
 νη ης ρι ρι θμων ευ σε θως το της Τρι α α
 θος μυ ε η η ρι ον δι την των τρο σω πων ι
 δι ο τη η η τα α και αι πα α λιν συ νκ α
 πων α συ γχ υ τως ει ει εις εν δι α την της ε
 αι : ας ταυ το τη η τα α και Χε ρυ δι κως
 θε ο ο λο ο γων πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε ερ
 των ψυ χω ω ω ω ων η η μω / Ἦχος β' Πα.
 ε ε ευ τε συ νευ φραν θω ω ω ω μεν πκ αν
 τος οι γη η γε ε νεις πι τη μνη μη των σο
 φω τα των δι θα σκα α λων η η μων Α θα νκ αι
 ε τε και αι Κυ ρι : ιλ λθ ε τοι οι γαρ ως
 ξι ο θε ε οι πκ λαι φαι αι και αι προ μα α χοι της

α λη θει ει ας πι ε ο ο ο τα α α τοι
 εχ θρους τοις α ο ο ο ρκ α α τοις και αι ο
 ρκ τοις ευ σε θο φρο ο γω ω ως πκ ρε ε ε η
 η η σαν δι ο εν ε ρκ νους ε ε φα
 νους της θα νκ αι ι ι ι ας α αυ τθ κκ τε ε
 ε ψεν ο των α πκ α αν των βα α αι : λευς και
 νυν μετ αγ γε ε ε λων χο ρε ε ευ ο ον τος υ μνη
 σιν α κα τα πκ α αυ εως αυ του τρι σα γι
 ι αι οις α σκ αι σι τον εν Τρι α δι
 Εις τόν Στίχον.
 ο μο ε ε σι ι ο ο ον Δόξα. Ἦχος δ' Νη
 ε ραρ χων τος α κραι μο ο νας και παμ φα
 εις φω ε η η ρας της οι κθ με ε ε νη εν
 υ υ μνο ε τι μη σω ω μεν πι ε σοι Α θα νκ αι ον συν
 Κυ ρι ι ελ λο και Χρι ε ε ω εκ θο η

η η σω ω ω μεν χαρ μο ο νι κω ως Δ ε ε ευ

σπλαγγνε Κυ υ ρι ι ε πα ρχ σχ τω λα ω ■

σγ λ ι κς σι αις των δι ι θα α σκκ ■ λων

α α φε ε σιν α μα αρ τι ι ων Δ και το με

ΕΙς τοὺς Αἰνους.
ε γα α ε ■ λς ■ ε ος Δόξα. Ἦχος ᾗ ᾗ Πα.

Δ ε ■ ευ τε φι λε ο ορ των το συ υ υ ση

η η η μα ᾗ θα ευ τε των πι σων η η ο μη η η

η γυ υ υ ρις ᾗ δευ τε ορ θο δο ο ξων χο ρει

ει ει ει αι ᾗ α σμα α σιν εγ κω μι ι ι ων ςε

ε ε ψω ω ω μεν ᾗ την ■ ει σε θα γον δυ α

α θα των δι θα σκκ α α λω ων η η η μων π ᾗ ■ τοι

γαρ πα α αν τχ ζο ο ο φον κα κι ι ι ση ης αι αι

αι ρς ε σε ε ε ως ᾗ πα σαν α πα α την των

δυ υ υς με ε ε ων γε α νι κω ως κα α θε λο

■ ον τας π ᾗ τη α ητ τη τω τε παν τα να κτο ος

ι σχυ υ υ υ ι ᾗ τον κα ο σμον κα τηυ γα ■ σαν θε

ο γνω σι ι ■ ας ελ λα α α σμ ψε ε ε σι π ᾗ

και νυ υν πρε ε σδου θ θ σιν υ περ η η μων γη των εν

πι ςει ει τε ε λς θ εν των την μνη η η μνη αυ των

Τῇ ιβ΄. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μανκαρίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾗ ᾗ Πα.

Ε υ φραι αι νε Αι αι γυ υ πτος ᾗ α αν θη σα α σα

τοι θ τον πο ο λι θ θ ᾗ χον ᾗ τον εν μα κα

ρι ι οι ος. Μα κα ■ α ρι ι ι ον π ᾗ

θ τος γαρ τη σο φι α τς α γι ι θ Ηγε ευ μα

■ τος κα τα γλα ■ ι ι σθει εις Δ ο πα σαν α ■

σκη σιν τη ε να ρε ται πο λι τει ει ει α α α αυ

τς υ πε ε ρη η κο ο ο ον τι ι ι ι σαν π ᾗ

αυ το ο και η μεις μεσι την πρω σα γον τες
 αι αι τς υ υ μεν θυ σω πει ειεν τον Χρι σο ο ον
 σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. "Οσιε πάτερ (σελ. 75).

Τῇ κ'. Εὐθύμῳ τοῦ μεγάλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ῥή Γα

Πα.

Α φι ε ρω θεις τω θε ω εκ κοι λι ας μη η
 τρι ι ι κης ως αλ λος Σα με ηλ πα α τερ
 Ευ θυ μι ι ι ε ε φε ρω νυ υ μως
 γε ε γο ο νας ευ θυ μι α των πι ι ι σων
 μο να ζο ον των βα κτη ρι ι α κκι ε δραι ω ω
 ω μα α τς α γι ι υ Πνε ευ μα α τος κα
 θα ρο ο ο νοι κη τη ρι ι ον αι τη η σαι η μιν
 τοις τι μω σι σε το με γα ε ε ε λε
 Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.

Ε θυ μι τε ε λε γε τοις γεν νη σο ρ σιν αγ γε
 ε λος Κυ ρι ι ο τι πα: δι ον γε νη σε ε ται
 υ υ μιν ευ θυ μι ι ας φε ρω ω ω νυ υ
 υ υ μιν ε νε ψυ υ ης δε γα α φρι φε ε ε ρων
 αυ τοι οις το ο ε πα αγ γε ε ελ μα και εκ
 σπα ρα νων τη ευ χη συ νκ νε τρα α φης πα α τερ
 Ευ θυ υ υ μι ι ι ε
 Ω χυ ρω με νος τον νυν γνω ω σαι θει ει ει
 πα α τερ Ευ θυ υ υ μι ε τα πα ρερ χο με να
 ρε ε ε δρα α α με μη δεν θα αυ μα α α
 σας των ε πι γειει ει ω ον εν μεν θλι φε ε
 σι με γα λο φρον φκ νει ες και αι γεν ναι ο ο ο
 τα α α τς εν δε α σλη η σαι ει και αι
 αι ε ε ευ θυ υ μι α τα πα: ν ο ος και με

ε τρ: ι ι ος και τθ πα ροντος βί το α ζα
 τον πε λα α γος σφ φως δι ι ι α α α πε ε ρχ α
 σας εις ευ δι: ον λι: με ε ε ε νχ κκ τη η ην τη
 η η η σας Χρι: σων ι κς ε τε ευ ε ε λε
 η θη η ναι τας ψυ υ χα ας η η η μων
 των εν τω βί ω πρην μακτων κα τε φρο νη η σας πα α
 τερ Κυ: θυ υ υ μι ε ο τι την α νω πο λι
 τει: αν πα πο θη η η σας πλσ τον ε βδσ
 λυ υ υ ξα εν θυ σα με νος τχ πα: ει νω ω ω σιν
 τρυ φην ε μι ι ι ση η η η σας και ε πε
 σπα α σω ω την εγ κρη α α τει ει ει αν
 α δι κ: αν α πε θκ λθ και δι: ω ξκς δι: και αι
 ο ο συ υ υ νην δι: ο κα τερ ο σι ι μνη
 η μν νευ ε και η η μων εν τλς ο σι ι αις ευ

Δόξα, ,
 χαις σθ προς Κυ υ υ ρι ι ι ον Ἥχος Πα.
 λαμ ψαν τα κα λα ερ γα α σθ ω ω ως η λι ι ος
 ε πι της γης και εν σ θ ρα α νω Χρι: σθ θε
 ρα πων Ευ θυ μι: ι ι ε q op θο θσ ξω ως γαρ
 ε κη η η ρυ υ ξας η η μιν την α λη θη
 και α μω ω μη η η τον πε ι ι ζι ιν Χρι: ι
 ι σθ q δι: ο ο ι κς ε ε ε ε τευ
 ε ο σι ε πα τερ εν τη μνη η μνη η σθ
 θε ο φο ο ο ρε δω ρη θη η ναι η μι ι εν το με
 γα ε λε ο ος Εις τόν Στείχον. Δόξα. Ἥχος Α q Πα.
 ο ο σι ι ε πα α α τερ q σκ ε δω
 κας υ πνον σοι οι σις ο φθκ αλ μαις q σ δε τοις βλε φρ
 αραι σις σθ νυ σα γμων q ε ως σ την ψυ χη ην και το
 ο ω μα q των πα θων η λευ θε ε ε ρω

ω ω ω σας q και σε αυ τον η ται οι μα = σας τω
 Ilve ευ μα τας κα = τα α γω ω ω ω γι ι ι
 ον q ελ θων γαρ ο Χρι: σης συν τω ω Ilα α τρι q

μο νην παρτα σοι επαι η η η σα α α το q και
 τη ο μο ρ αι ρ Ιρι = δας θε ρα α πα ω ω ν γε
 = γο ο = γας q με γα λο κη η ρυξ ευ θυ
 υ υ μι ι ι ι = q πρε σβευ ε υ περ τω ω ν φυ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα (ιδε σελ. 68).

χω ω ν η μων

Ἀπολυτικιον. Ἦχος Δ.

Ε υ φραι νει ε ρη μας η ρ τι κει σα αυ θυ μη
 σον η ρκ ω δι νει σα ο τι = πλη θυ νει σοι
 τε κνα α νηρ ε πι θυ μι ω ν των τω Ilνευ μα τας ευ
 σε δει α φυ τευ σας εγ κπα τε: α εκ θρε ψας εις =
 ρε των τε λε: ο τη τχ ταις αυ των ι κε αι αις
 Χρι: σε ο θε ος ει ρη νευ σον τας φυ χας η μων

Τῇ κα'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὅσοι πατέρ (σελ. 75).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστών (σελ. 68).

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Ἦχος λ' α' Πα.

Φ ι λο σο φι ι ι ι = κο σημ σας τον βι ι
 ι ι ο ο ο ον σθ Δ θε ο σο φι ι ι α σου το ον
 κκ, α τε λα αμ κρυ υ υ γας π ο ο θεν εν αμ
 φο τε ρους ευ δο ο κει ι μων τη = λη ο μο ο
 ο ο λο γι ι ι α q ε πε σφρα γι ι σας
 αμ φο ο ο ο' τε ε ε ρα τρι σο ρλ βι ι =
 Ilα α ξι ι ι με π παρ ρη σι ι αν αν ε
 ε ε χων προς Χρι: σο ο ον τον θε ε ον Δ εκ τε νως
 ι κε ε ε τε ευ ε υ περ των των ψυχω ω ω ν η
 η η η μων

Τῇ κβ'. Τιμολόγου τοῦ Ἀποστόλου κλη.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' ᾠ. Νη.

Τω θε ω προ ω ρι σμε νος και τω σο φω Πα αυ λω
 με μα θη η τευ με ε ε νος ᾠ ε μω η θης τα
 θει ει ει α ᾠ κα λωσ πο ο λι τευ σα α με ε ε
 ε νος ᾠ και την τι σιν με χρις αι μα ατος ᾠ α νεν
 δοι α α σως σα φως εν ζε ερ νι ι σα α α με
 ε ε νος ᾠ και πι σος αρ χι ε ρευς α γε θει ει ει
 χθης Τι μο ο θε α πο ο ο σο ο ο ο λε ᾠ
 ο ο θεν τας ει δω λο μα νθ υν τας ε ε λε α γ
 ες ᾠ ρο πα α λους και λι θους κα τα: αι κι ε ζο
 ο ο με α νος ε τυ υ χες μαρ τυ ρι των
 σε φα α νων ᾠ δι ο παμ μα α κα αρ
 πρε σθε ευ ε υ περ η η μων των εν πι σει τε ε ε
 λε υ αν των την πα αν ος ε πιον μνη η η η μη η η

Ἦν σθ Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος γ' Πα.

Τον φω ση ρα των αι σων και Α πο ο σο ο ο
 λον π τον εν τω Ευ αγ γε λι ι εμ πρε φαν τα
 Τι μο ο θε ε ον ᾠ δε ευ τε λα οι υ μνη σω ω λε ν
 λε ε γο ο ο ον τος ᾠ χαι ρις ο τερ πνος της πι
 σε ως ρα θα α μνος της τε θει ια αυ λω υι ο ποι
 ι ας ᾠ χαι ρις ο σε πτος γνω μων των α ρε των ᾠ
 το πο λυ σσ φον σο ο ο μα α τθ Λα ο ο γθ ᾠ
 χαι ρις ο των πε ρα των θε ο λε εκτος α αυ λος ᾠ
 χαι ρις το της πι σε ως α γα αλ μα και της Εκ
 Δόξα.
 κλη σι ας το σε ρε ε ε ω ω ω μα Ἦχος γ' Δι.
 Ε με γα α λυ υ γας Χρι ι σε ᾠ ως εν τη Ι ε
 δαι α και εν Βα α θυ λω ω νι τσ τι μι σταν
 ρε την θυ υ γα α μιν ε μα θον γαρ δι

■ αυ τδ την ζω ο που ον της α να ζα α σε ως ■ ■

ορ τη ην και γε γονεν εν αυ τος ο αιχ μα ■

■ λω ω ω τος ε λευ θε ρω της ης ει δω λο μα νι

ι ας και μαρ τυς ■ πα ρα γκα πτος των θαυ μα

των ο νυν ευ φη με θ με νος α α θλη η της Δ Α

να ζα α αι ι ος ο ε ε ε εν δο ο ο ξος

συν αγ γε ε λους χο ο ρε ε ευ ων και πρε σβε ■ ευ

ων υ περ των ψυ υ χω ■ ων η η η η μων

Χ ρη σο τη τα εκ δι δα χθεις 'Απολυτίκιον. 'Ηχος Δ Δι.

και νη φων εν πα σιν α γα θην ου νει δη σιν ι ε

ρο πρε πως εν δυ σα με νος ην ελη σας εκ τδ

σκευ θς της εκ λο γης τα α πορ ρη τα και την πι σιν

τη ρη σας τον ι σον θρο μον τε τε ■ λε κας Α πο

ζο λε Τι μο ο θε ε πρε σβε ε Χρι στω τω θε ω ■

Εις τος Αϊνους. θη και τα ψυ χα α ας η μων 'Ηχος θ Πα.

Τ ον γαν ναι ον αθλη την Α να ζα αι ι ον τον

■ περ της ευ σε θει ει ας κα λως α γω νι σκ α

με ε νον η γ δει τε λα οι υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο

■ ον τος η χαι ρις ο σε ρος της πι ι σε ως προ μα α

χος η κα τα της Ιερο φη η η τα α ας και Α ■ πο

ζο ο ο λος η χαι αι αι ρις ο Χρι στον ε χων εν ■

αυ τω η γ με μη σα με νος ερ γω το Πα λυν η χαι

αι ρις ο των κα μο ο σων των α χει μα αςος λι ι μνη η

χαι ρις το η με τε ρον κα αυ χη η μα η γ και της οι

Δόξα. κα με νος γαλ λι ι ι α α α α μα 'Ηχος θ Πα.

Ο αι ι ε πα α α ταρ η νι κη τη ης Μη δων

και Χαλ δαι αι αι ων γε γο νας των νο η η των

■ σαν Βα θυ λω νος πλα νην κα θε λων τη δυ να α α

μει τὸ Στα α αυ ρθ q ε τω λει ει ει = τωv
 η βο νων ε θε ε ελ χθης x q ε το πυρ των πειρα
 σμων ε δει λι ι = α α σαs q δι ο Χρι cας ο
 θε οs η ημων βοα θει οis σε νι κη τι κοis ε cε φx α
 νυ ω ω σε q ο θεν συν αγ γε λois πx ρι cα με ε
 νας προς Κυ ρι ον ι κε ε ε τε ε ε ευ ε Δ αι
 τὸ μενος ει ρη η η νην και ταις ψυ χαις ημων το
 με γx = ε ε λε οs

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Κλήμεντος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β β Νη.

Την των χρσ νων τε τρα χως πε ρι ο θον θε ε ε
 ο κλη η τε ε πτα α α πλα α σι ι ι ι α α α α
 σας Δ tu πτο με νο οs ξε ο με ε νος Δ α μει θωv
 πο λεις και αι χω ωρας Δ cαυ ρθ μενος υ περ τὸ Χρι ι
 cα Δ αλλ ε τε πυ υ υ υρ ε τε ξι ι ι φος ε

ε τε ε μα α α cι ι ι γεs Δ το της ψυ χης σε
 ε λυσαν cε ρε = ε μι ι ι ι ον Δ ε ε ε ε
 θρx σx αs δε x Δι μo νων ι ι ι σxυv ι = ρο
 μαρ τυς Ηλη η η μη Δ δι ο πρε σβευ ε Χρι cω τω θε ε
 ω + σω θη η η η νι τας ψυ χx α αs η η η
 η μων Εis τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος β Πα.

Τον θαυ μα cον εν ι ε ρε ε ευ σι μαρ τυ ρx Κλη.
 με εν τx q η εν μα κρω τω χρσ νω βο και μη των αι
 κι σμων της εις α ει των α γα θω ε πι τυ χειν η ξι
 ι ω ω σε τρυ υ υ φης q και πλs τει τα θει ει = ο
 πολ λης προς = γω νας α λει ει ει ψας τω καθ αυ τον
 υ πο δει ει ει γ μα α α α τι q και πει σας την
 σαρ κα = νω τε ρω φρονειν τs θα νx α α τs q
 προς ον οι πι cοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν

με γὰρ λό μάρ τυς ■ αἱ αἱ δι' ἐ μὲ γ' ἴ τις πρὸς Χρὶ
 ζὸν πρεσβεῖ αἰς σὺ τας χρῶ νι αὖ ἐν ζ' αἰσὶς λυ σὺν τῶν πε
 θῶν ἡ μὲν. π̄ κκι ρυ σαι τῶν δεῖ νῶν τας πρεσβεῖ εἰ εἰ
 'Απολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.
 αἱ αἱ αἱς σὺ

Κ λη μα ο σι ο τη τας καὶ σε λε χος = ἡλῃ σε ως
 αν θῶς ■ ρω τα τον κκι καρ πος ως θε ος δο τας
 τοῖς πε σῶις πε νι ερε η δυ τα τος ε βλα α σῆσας
 ἀλλ' ως μαρ τυ ρων συ να θῶς καὶ Ι ε ραρ χων σὺν θρο
 νος, πρεσβυ = Χρὶ ζω τω θε ω σω θῆ ναι τας ψυ
 χας ἡ μῶν

Τῇ κε'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου θεολόγου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' Δι. Νη.
 Ἡ γρη η γο ρος γ' λωσ α σὺ πρὸς δι δα α σκα α
 λι ι ι αν Ἄ ἐν τοῖς ω σι τῶν καρ δι ῶν ε
 νη η χσ σ σ σα α τας τῶν ρε θυ υ μῶν ψυ χας δι

α νι ι ι σῆ η η η σι δ' και θε ο φθ ο ρ
 γοι οι οἱς ρη μα α σι ἄ κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τος
 εκ γη ης πρὸς σ σ ρα α νον = γα φε ε ε ρθ
 σ σ σ σ δ' δι = Γρη γο ο ρι ι ε θε ε ο
 ο λο ο ο γα μη περ αὐ σης πρεσβε = ευ ῶν Χρὶ ι
 σω δ' εκ κιν δυ ο υ νω ῶν σω θῆ η η ναι τας ψυ
 'Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 χα α ας η η η η μῶν Ἦχος δ' Πα.

Ε ν θε οῖς προ ξε ε σι το σω ω = μα σὺν τη
 ψυ χῇ νο με μως κα θη ρα α με ε ε νος π̄ τω
 τῆς θε ο λο γι ας ο ο ρει προ σε ε δῆς τα θει α
 μω σα γω γσ με νος θε ο φα αν τορ Γρη γο ο ο
 ρι ι ι ι ε π̄ και τον α δυ τον υ πελ θων γγ
 σφον τῇ θε ο τυ πῶν τῶν ε δε ξω γο μὲ ο θε σι ι
 ο γο ο μὲ σ αι σγ εἰ γε γραμ με νην τῇ Τρι α α

δα \bar{q} ἡν προσκυ νθ εν τας δι α σα α νυμνον τας
 λε ε γο ο ο μεν \bar{q} ἡ εν Τρι α δι γι
 σκο με ε νη μο ο νας \bar{q} ε λε ε η σον η η μας \bar{q}

Λ ο γω θε α νοι ξας το σο μα-σθ το της σο φι
 ας ειλ κυ σης Πνε ε ευ μα \bar{q} και πλη ρης χα ρι τος γε
 νο με νος τα θει ε θρον τησας δο ο γμα α τα \bar{q} τρις
 μα ακαρ Γρη γο ρι ι ι \bar{q} και ταις αγ
 γε λι καις συμ μν η θεις δυ να α με σι \bar{q} το τρις

σον ε κη ρυξας φκ ος και α με ρι ι σον \bar{q} δι
 ο ταις σαις ελ λαμ φθε ε εν τας Γρη γο ρι θε ο ο
 λο γι ι ι αις Τρι δα προ οσ κυ υ νθ ε μεν \bar{q}
 εν μι α θε ο τη τι γων ρι ζο με νη ην εις συ
 τη ρι ι αν τον ψυ χω ω αν η η η η μων

Τ η πυ ρι νη γλωσ ση η σθ θε Δόξα. Ἦχος δ αὐτός. \bar{q}

ορ ρημον Γρη γο ρι ι ε \bar{q} τας θε ο μα χης ε
 νε ε κρη η σας \bar{q} των αι ρε τι ζο οντων γλωσ σαλ γι
 ι ι ι ας \bar{q} θει σωνς α λη θως α νε δει ει χτης
 ζο ο ο μα \bar{q} Πνευ μα τι ι λα α λη η σαν τα
 με γα λει ει α τθ θ ε \bar{q} και γραμμα τι δι α
 τυ πω ω ω ω ω σας την κρυ φι ο μν υ σθ
 Τρι α α α δοξ \bar{q} ο μο θυ να μον θ σι ι
 ι αν \bar{q} και το τρι ση η λι ι ον φως κκ τα λα α αι
 φκ ας τον πε ρι ι γει ει ον κο ο α σμην \bar{q}
 παρ σθε ε ευ ει εις α α πκ α κυ σως \bar{q} υ παρ
 Εις τόν Στίχον.
 των ψυ χω ω αν η η η η μων Δόξα. Ἦχος δ ὁλ Νη.
 Τ ρς καρ δι α κς των πι ι σων \bar{q} γε η πο νων
 τη γλωτ τη σθ Γρη η η γο ρι ι ε \bar{q} ευ σε δει ας εν
 αυ ταις α ει θκ λεις ε ελ λη σης κκ αρ πε θ

υς το ω θε ■ ■ ■ υ δ' τας ■ καν θω δεις ■

ρε ε εσεις προρρι ζον ε εκ τε ε μων και πλθ πων τοις λο

γισμοις κα θκ ρο ο ο ο τη η η η η τζ δ' δι

ο δε ε χο με ενος η μων τα εγ κω ω ω μι

ι ι α δ' η θει ει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρος

■ ο φθα αλ μοσ των ποι με νω ων ο ποι οι μην ο των

λυ υ κων α κ γρε ευ της δ' πρε σβευ ε ε εκ τε

ε νωσ η η θε ο λο γε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ερ

των ψυ χω ω ων η η η η μων *Απολυτίκιον.

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ■ λο γι ας σθ δ' Πα.

τας των ρη τω ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγγας η ως γαρ

τα βκ θη τθ Πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι δ' και τα

καλ λη τθ φθε εγ ματος προ σε τε θη σοι π αλ λα

πρε σβευ ε Χρι ζω τω θε ω πα α τερ Γρη γο ρι

Εις τοὺς Αἰνούς.
ε σω θη ναι τας ψυ χς ας η μων Δόξα. *Ηχος δ' Πα.

Τ ην λυ ραν τθ Πνευ μα ατος τω των αι ρε ε σε ε ων

θε ε ε ρι ι ι ε ρον π και ορ θω θα ο ξων

η η η η η η δυ σμα τον δευ τε ρο ο ο ον

ε ε πε σ η θι ο ον δ' των τθ Λο γω ε αυ

το ο πετην τοις δο γμασι γε νω ο ο με ε ■ ■ νον π

τον σο φον αρ χι ποι με ε νχ π της Εκ κλη σι ι

ας τα θρε εμ μα α τα θε ο λο γι κοις υ υ υ

μνοις προ σει ει ει πω ω ω ■ μεν π συ ει ο ποι

μη η ην ο ■ κκ ■ λος ο θς σε αυ τον Γρη γο

■ ρι ι ε ως ο δι θα σκα λος Χρι ζως υ περ η η

μων π και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ■ ευ εις π

■ πρε σβευ εις υ πε ε ρ των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Τῇ κζ'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ.

Πα.

Ο υἱ ε δεισι Χρυ στ ο ο ς ο ο με τῇ τῇ
βρ σι λι δα κα τα λει φα αν τα κκ τει και ει
ειν ε εν Κυ ο μκ α α νοις τῇ ο θεν θε ο
θεν η ητ με ε ε νη η α νκ κτο ρι κη
πκ αν θα σι ι ι α πκ λιν σε ε πα νη γα α γε εν
τοις βρ α σι λει ει ει οις τῇ ε φρ αν θη η δε
και η βκ κλη σι κ ι ι οθ σα α σε ε αν θο
μο λο γθ με νη η η και λε ε ε γθ θ θ θ
σα τῇ με γκ λυ υ νει η οθ ξα μ τ ο ν Κυ ρι ι
ον α πρ θον τα α μι τ ο ν νυλ γκ α γω ω γον και το
ς η ρι γ μ κ τ η ης πι ι ς ε ε ως τῇ τῇ υ κ
λη ψιν των α ξι ω μα τ ω ν μ θ και α γκ τα α σιν

τω ων μ μ ον κρ τα α φων τῇ τῇ υ υ υ
ψ ος τῇ τα πι ν ο φρ ου υ υ ν ης κ και
βρ α α α α θος τῇ ε λε η η μν ου υ
υ ν ης και π λ ο τ ο ν τῇ ε μ ης π το χει ει ει ας και μη
η η κ ο ος τῇ με ε τα νοι οι οι ας τῇ θι ο
ο ο αι αι τθ θ θ μ εν ο σι ι ε πκ
α α τερ τῇ τῇ ει ρ η ν ην αι τη η σαι και ταις ψη χαις η
ΕΙς τὸν Στίχον.
μω ων το με γκ ε λε ος Δόξα. Ἦχος δ. Πα
Ο σι ι ε τρις μα καρ α γι ω τα α τε ε πα τερ
ο ποι μη η η ην ο ο κκ α λος και τθ αρ
χι ποι με νος Χρι ς θ θ μα θη τῇ ο τι θαις τῇ
ψι υ χλην υ περ τω ων περ δκ α α α των
αν τος και νυν κκ νε εν π η η η με Ι ω α
α αν νη Χρυ στ ο ο ς ο ο ο ο με τῇ αι τη σαι πρε οθει

ει ει αι αι αις σα ζω ρη θη ναι η μιν το με ■

Απολυτίκιον.
ε γ α ε ■ ε λε ε ε ος *Ηχος ρ̣ ρ̣ Νη Γα.

Η τω σω μα τος σα κχ θκ περ πυρ σος εκ λαμ

ψα σα χα ρις την οι κς με νην ε ε φω τι ι σεν ρ̣

■ φι λαρ γυ ρι ας τω κω σμω θη σκυ ρως ε να πε

θε το ρ̣ το υ υψος η μιν της τα πει νο φρο σμης

υ υ πε θει ει ξεν ρ̣ αλ λα σοις λο γοις πι δευ ων

πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο σω με ρ̣ πρε σβευ ε τω

Ασ γω Χρι σω ω τω θε ω ρ̣ σω θη ναι τας ψυ ■

Μετά τὸν Ν'. *Ηχος Δι.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ■ ε εν Ινευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε ε ων θη η μοι ρ̣ συν η μιν τι ι μων τε ες

σθ την μνη η μην Ι ι ε ρχ ■ αρ χα Χρυ σο

σω με ο οι ι ε φω σης της Εκ κλη η οι ι

α ας *Βιόμελον. *Ηχος ρ̣ Πα.

Σ α αλ πιγξ χρυ σο φω ω νος α νε δειχθης χρυ σορ

ρη η μιν Χρυ σο ο ο σω ο ο με ρ̣ Χρυ σορ γων

τας καρ δι α ας των πι ι ζων τοις χρυ σε πο νοις σα δι

θα α γμα α α α σι ρ̣ προ φη τι κως γαρ ε ξη

η ηλ θεν ο φθογ γος των θα γμα των σα ο ο σι ε

πα α τε ερ κ και κο σμω παν τος τα πε ρα τα ε φω

ΕΙς τοὺς Αἰνους.
■ ω τι ι ι σε α ε εν Δόξα. *Ηχος ρ̣ Πα.

Π α α τερ Χρυ σο ο ο σω ο ο με ρ̣ ως

πο τα μοις θε ο θρυ υ τος εκ της Ε θεμ μυ υ ρι ι κως

ε ξερ χο ο με ε ε νος ρ̣ εις αρ χας τω σα ρκς δι

■ θρα μων ρ̣ σοις λο γοις της γης τα α πε ρα α τα

παν τα πα ζον κα α α τηρ δε ευ σας τη παγ χρυ υ υ σω

δι θα σκα λι ι α κ α ■ σα ρ̣ δι ο την ε

πα ν ο δον σβ των θει ει τον λαι ψα α νιον η μι
 εν σα φως πα λι το γρη ρη η η σα ας q πρε σθε
 ευ εις σω θη ναι αι τας ψο υ χας Ι ω α α ν νη τω
 ων α νυ μνη τω ων ε

Τῇ κη'. Τοῦ ὁσίου Ἐφραίμ τοῦ Σόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Ε μ προ ο ο νος των ο χλη ρων τσ βι ε α τα α
 α ν α ας Δ Ε φραι αι α α οι δι ι με Δ φι
 λη συ χι α την ε ρη μο σν κα τε ε λυ α
 α δος π και δι κυ της προς θε ε ον προ και κως α
 νυ γο ο με ε ε νος Δ τυ κα σμω λαμψας
 φω σηρ και ρη μα τα ζω ης τοις αν θρωποις ε τη η
 γα α ας π δι ο μη και ση εν ταις ε ευ χαι
 αι αις σβ η ρι ι εξων η η μας εκ βλα θης πσ αλ λο
 τρι ι ε ρυ σθη η ναι τας ψο χας η μων α γι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.
 ε πα α τερ

Π ρω φη τι κως κκ τκ θρε χων την ερω μνην τοις δα
 α α κρυ υ υ οι Δ και με λε την βι ε ποι ε
 με ε νος την με τα α α ναι οι οι αν q της κρι
 σε ως το ον φο ο ο δον ερ γοις η μν και δι α λο ογων
 υ πε ε ε δει ει ει ει ξας q δι ο την σην τι
 μω μιν α πκαντες συ νελ θον τας πημ μα α καρ μνη
 η η μνη q πε ρα δα ο ξαν τρη γμη α των α αυ
 τσ ερ γε Ε φραιμ οι οι οι δι ι ι με q
 και γυν δα υ σω ω πε ε ε με ε εν σε Δ πρε
 σβου ε Χρι σω ω θε ε ε ω υ πε ε ε ε των
 Ἀπολυτίκιον. Τῆς τῶν δακρύων σου (σ. 70).
 ψυ χων η ημων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.
 Ω ω ιω περ φοι οι οι νιξ δα δι τι κως ε εξ α
 αν θη η η σας ο ο οι ε πα α τερ τας γλωσσ

σας των βλασφημιων ε ξε ε ε κα ο ο φας εν
 τη μα χαι αι ρα των λογων σου Ε φραει αι αιμα τας
 α θυ υ υσ σης των παθων ε ε ε ξη ρα ννα ας δι ι
 ι ε ε εγκρα τει ει ας ορ γανον α νε δει
 ειχθης τα γι ε Ηλε ε ευ μα α α α τας τα σταυ
 ρα το ο πλον νκα λα θω των Χρι στον α
 πκυ φως θυ σω ω πατ υ περ η η μυν των ε πι
 τε λθ ε σ των την πα νε ο ορ τον μνη η η μη
 η η ην οθ

Τη κθ'. Ἀντικειμένη τῶν λειψάνων Ἰγνατίου θεοφύρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β. Νη.

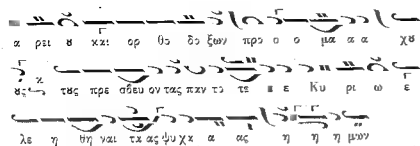
φ ο ρ ε Ι ι γ ν α τ ι ι ε τ ο ν σ ο ν . ε ρ ω
 ω τ α Χ ρ ι : σ ο ν ε ν σ ε ε ρ ν ι : ο α α μ ε ε ε
 ν ος μι σθον ε κα με ι ι σω ω της ι ε ρ θ ρ γι
 ι ας τ ο Ευ αγ γε λι ι σ τ ο Χ ρ ι ε σ το

τε λει ω θη η ναι δι τι αι αι μ α α τ ος
 δι ο αι ι τ ος γε νο με ε ν ος τ α α θ α ν α τ α
 γε ω ρ γ ο θ η δι ο δο ο ν τ ω ν θ η η ρ ι ι ω ν η
 λε ε ε σ θ ης και α α αρ τ ος η θυ υ υ υς
 αυ τ ω α νε δει ει ε ι χ θ ης π ρ ε σ θ ε ευ
 ε υ περ η η μων α θ λ η τ α μα α κ α α α
 Είς τόν Στίχον.
 α α α ρ ι ι ε ε ε Δόξα. Ἦχος γ. Πα.

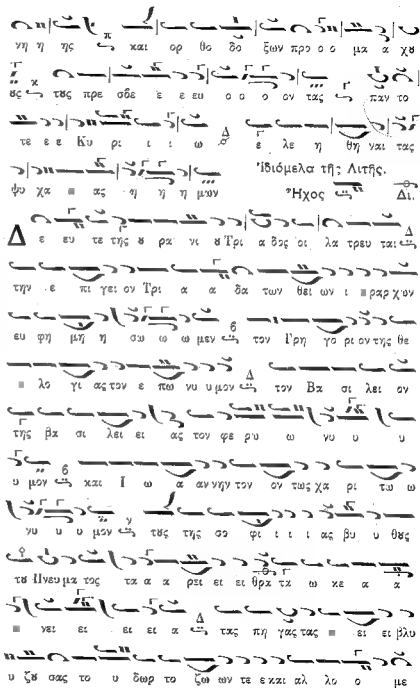
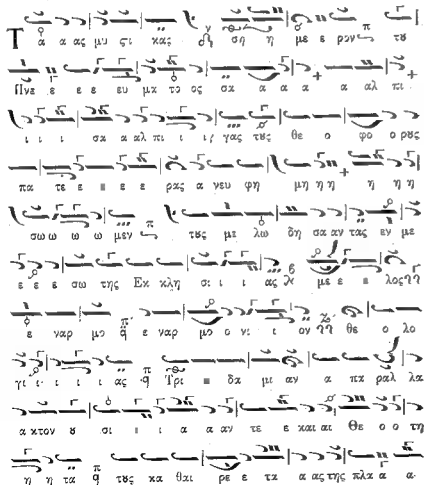
της σερ ρας και α δε μαν τι ν ε σ σ ψ υ χ ης
 ξι ο μ α κ α ρ ι ε σ ε Ι γ ν α α α τ ι ι ι ε
 αυ γαρ προς τον οντως σου ε ε ρ α σ η ν α ν εν δο ο
 τον ε ε χ ω ν την φ ε ε σ ι ν ε ε ε λ ε ε
 ε γ ε σ θ α ε σ ι ν εν ε μοι πυρ φι λο ο υ υ λο
 ο ν υ υ υ θ αρ δε μ α λ λο ο ν ζ ω ν και λα λ α
 ε μοι εν δο θε εν μοι λε ε γ ο ν δε ε ευ

ρο προς το ον Ηα τς ε ε ρα $\bar{\eta}$ ο θεν θει ω Πνευ
 μα τι πυρ πα λθ με ενος θη ρας η ρς θι ισας κο σμεσε
 θα α ατ το ον χω ρι ι σαι και προς τον πα θς θ
 με νον πα' ρα πε ε ερ ψαι αι Χρι : ι ευν $\bar{\eta}$
 αυ των ι κς τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας
 Εις τόν Στίχον τών Αίνων.
 η η η η μων Δόξα. Ἥχος $\bar{\eta}$ Γα.
 Σ τη λη εμ ψυ υ χος και ελ πνός ει ει κων $\bar{\eta}$ η
 ε τη αι ος σθ ε πε σ' η ε ορ τη θε ο φο ο
 ρε ι γνα τι ι ε' η τας μν φα γω γι ι α ας σθ
 και τας α ρι σ' ει ας σθ κη ρυ υ υτ τθ θ θ
 σα $\bar{\eta}$ την υ περ της πι: σ' ε ως με χρις αι αι μα
 τος αν τι κα τα α φα α οιν $\bar{\eta}$ την μα κα ρι : ι
 αν ε και ει: ει νην και α οι δι: μν φω ω νην $\bar{\eta}$
 την ο τι: αι: τος ει μι θς ε θ λε ε γθ θ θ σεν $\bar{\eta}$

και δι ο θς ο ον των θη ρι : ι ιων α α λη η η
 η θς ο ο ο μα: $\bar{\eta}$ δι ο μι μη της τθ πα θς
 τθ Χρι σθ θ σθ γς ε γο ο ως $\bar{\eta}$ πρε ε ε σ' ευ ε
 θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων
 Τη λ'. Των τριων μεγάλων Τεραρχων.
 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἥχος $\bar{\eta}$ Γα.
 Α α α ας μν σ' κς σ' η με ε ρον τθ Πνε ευ
 μα α α τος σα α αλ πι: ι γ γας τθς θε
 ο φο ρας πα τε ρας α νευ φη μη η η η σωω ω ω
 μεν $\bar{\eta}$ τος με ε λω θη σα αν τας εν με ε ε σω
 τη η ης ε ει κλη ρι ας $\bar{\eta}$ με ε ε ε ε ε
 λο ος ε γαρ μν ον: ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι
 : ας $\bar{\eta}$ Τρε α α θα α μι α α αν α πα ρα α
 αλ λα α α α κτον θ οι : α αν τε και θε ο
 ο ο τη η η τα τος κα θαι: ρε ε τα α ας Α



Τό αυτό υπό 'Ιωάν. Σακελλαρίου.



ε ε νον τος δι αυ γεις μαρ γα ρι ι ι τας τος
 ε πι γει υς φω ω ς η η ρα ας τος Εκ κλη σι
 ι ας τος οι α α α κας τα α γλα ο καρ πα δε
 ε εν δρ τος οι κα νο ο μς της χη ρι ι ι τος
 Χρι ς θ μ θ μ θ το ς ο μα και της Τρι α δος τος
 υ υ παρ μα α α χς τος εξ αυ της α με εως ει
 λα αμ πο με ε υς και παρ οδου αν τας α α
 πα α αυ ςως υ παρ των φω χω ω ων η η η μων
 Τ ς α νχ φθεν τας αν θρα κας εκ τθ α ς ε κτθ πυ υ
 ρος οι δι αυ των φω τι σθεν τας πι ςως α νου
 φη μ η η σω ω ω μεν ε τοι γαρ τη προς αυ τον
 ε νω ω σαι εκ πυ ρω θεν τας φω ς η ρος τθ κα ο ο
 σμ ε γε ε ε νο ο ον το ς ω τι κη τοις πτω
 χους χρη μα τι ι ςον τος θω υ υ να μς Πα τε ρα

και Υι ον και Πνευμα Α γι ι ον ευ σε θω ως α α να κη
 ρυ υτ το ο ο ον τος ος και η μεις προ σαι τω μεν
 χαιροις Τρι α δος τρι ας η θε ο ο ο σο ο
 ο φος *Ηχος Πα.
 Τ θ Δου ιδ την αφεν δο νην την τρι ι πλο ο κων τθ
 Σο λο μων τος σπαρ τι ον το κο σκ κι ι ι νον
 το τθ Δο γθ φραγ γε λι ι ον τρι ι ι πλο ο
 ο ο κων τος σο φθ υς ι ι ε ε ρα αρ χς Βα
 αι λει ον τον με ε ε γα αν κ Γρη γο ρι ον τον θει
 ει ον Ι ω αν νην τον Χρυ σο ο ο ς ο ο ο
 μων πι ςως ανευ φη μη η σω ω ω μεν π τον νο
 η τον γαρ Γο λι αθ α κρο γω νι αι ω λι ι
 θω κα τα α θα α λον τος την πι ςιν προς ο μο
 νοι οι αν η η η γα α α γον τω ε ρυ θραι

ω τσ Χρι: ςθ πε ρι τει: χι: σχαντες αι αι μαx α α
 τι π και τθς θε ο καx πη η λθς αι ρε σι α αx αρ
 χx ας των πε ρι θς ο λων της θει ας τσ Χρι ςθ
 ποι οι οι μνη ης μαx ριν πε λx α σx α αν τες
 θι α των λο γων και ε ε ε τι την πι ι ςιν ςη
 ρι ζσ σ αι και πρε σθεν σ αι Κυ ρι ι
 ι ω ε λε η θη νκι τας φυχα α ας η η η μων
 Ε πε φα νη η χx ρις τσ θε σ πα *Ηχος δ' αλ' Νη
 σιν αι θρω ω ω πους η παι δευ σα η μας θι =
 των θι δα σxα α α λων τα η θη xο σμη θε ε εν τας
 τθς τρο πος βελ τι ω θε εν τα ας θε ο γνω σι
 ας αι γλη τον νθν πε ρι ι λαμ φθη η η ναι
 θι ο xρα ξω ω μεν Τρι: ας α γι ι ι α κυ ρι ι
 α τσ πα αν τς τας των τρι ων σθ ποι με ε νων

προ ο σε ευ χαις το σον πα μιν ι ον τσ
 το εν ει ρη η νη συν τη η η ρη σον α σφα λως
 και α λυ υ υ πας και σθ ω σον ως φι λα α αν θρω
 ω ω ω πας *Ηχος δ' αλ' Πα.
 Τρι ας α γι: α και προ σκυ η νη η τη η
 δο ξα τη σο φη η η προ νοι οι α α α σx π ο ο
 τι τρι: σθς με γx α λθς φω ς η η η ρxς τοις
 αν θρω ω ω πους ες αν θρω πων ε χx ρι ι ι ι σω
 τω φω τι λαμ πα α δε χx σ εν τας της σης ε πι
 γνω σε ε ως και τη αι αι γλη φρω υ κτω ω ραν τας
 των σμη τη ρι αν σx κι: τε πτω η θε λη μx α των
 θι ων η οι xς με νη φω ω ως γνω ω σε ε
 ε ως πλθ τσ σα την σην δο ο ξαν αυ γx α ζε ε ε
 ται και προς την βx σι λει αν σθ την μαx ρι ι α

αν σπει ευ δει. τῃ θ των η μαρ ταις θει αις υ πα κθ ει ν
 πε: θῃ θ σα δι. θα α σακ λι ι ι αις π και αυ
 τη των ευ χων των υ παρ η μων ε πα κθ θ σον ως (τε
 ος πα α γοι οι οι και ι ιρ μθ ων κ και τας ψυ
 χας η μων σω σον ω ως φι λα αν θρω ω ι πο
 Δόξα.
 Τ υς ι ε ραρ χαρ τῃ θ θ Χρι Ἦχος δ αὐτός. π
 ι εθ και των πα τε ρων κλε ε ε ο ος της πι
 ι εθ ως τῃς πυ υ ορ γθ υς και των πι ς των δι θα
 σακ α λθς και ψυ λα α α α κας Δ ου νελ θον τας ω
 ω φι λε ε ο ορ ται ομα τι και οίς ε εγ κω μι
 ι ι οίς υ μνη η σω μεν λε ο ον τας π
 χαι αι αι αι αι αι αι ρις της εκ κλη οι ι ας
 ψω ω ε ηρ βα αι λει ε σω φε και ε ω λε α πε ρι ι τρε
 ε ε ε πε και αι αι ρις ο νθς ο θ ρα νι ος κ

αρ χι ε ρε ευ με γι εθε θε ο λο ο γε Γρη γο ο
 ρι ι ι ι π και αι ρις ω χρυ σο λο γε πα γχρυ
 σε Ι ι ω ω α αν νη ο της με τα νοι ας δι α περ
 σι ι ος κη η η η ρυς π αλλ ω πα τε ρες τρι σ
 ολ δι ι οι μη παυ ση η σθε α ει πρε σθευ ε ευ ει ει ν
 Χρι ι ι εω Δ υ παρ των πι ς και πε ο ο θω
 τε λε αν των υ μων την πα νι ι ι ε ε ρον
 και θει ει α αν πα νη η η γυ υ υ ριν
 Καὶ νῦν.
 Τ ην των παρ θε νων καλ λο νην και Ἦχος δ αὐτός. π
 αι χα αρ μο νη ην των νο ο ο ων την μ νην
 θε ο το ο ο κον και των πι ς των αρ ρα
 γες πα ρι τει χι ι ομα Δ ου νελ θον τας ω ω φι λε
 ο ορ ται ομα τι καις εγ κω μι ι ι οίς υ μνη σω
 μεν λε ο ο γο ο ον τας και αι ρις παρ θε νο μη η τορ

α γνη λυ χνι ι α χρω υ α αυ γης και πυ λη ε πυ
 ρα α νι ι : || χαι αι αι ροις σκη νη α γι
 α σμα α τος η των (θε ο ον χω) ω ω ρη σα = σα εν
 μη τρη σα πα να α χρα α αν τε π χαι αι ροις των θ
 ρα νι ι ι ων ταγ μα των υ υ περ τε ε ρα α παν
 των = συγ κρι ι ι ι τος π δι ο μη τρη α ναν δρε
 δε ε σποι νη μα η λει ει ει πης φρε ρε θ σα α τος
 δε θ λθ θ υς σα π τος α νυ μνην τας σε πι ς αι
 και πο ο θω α α ει και τον το κον σα προ σκυ νων
 των τον α α α σπο ο ο ρο ο ο ο ον
 Εις τὸν Στίχον.
 Σ α αλ πι ι ι ι σωμεν εν Δόξα. *Ηχος Α ᾠ Πα.
 σελ πιγ γι α σμα α α τω ων ᾠ σκρη τη η η η
 σω ωμεν = ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν = α γαλ
 λο ο ο με ε ε νοι ᾠ εν τη πην δη μω πην η

γυ υ ρει των δι δε σκα α α λω ων η η η μων ᾠ βα
 σι λεις και αρ χο ντες συ ον τρε χε = ε τω ω ω
 σαν ᾠ και τος ι ε ραρ χας κρο τει τω σα αν ε εν υ
 υ μνοις Α ως δο γμα των βλυ σκαν τας πο τα μης υ περ με
 γε ε θει εις τρεις καλ λιρ ρο υς α ει ζω ω υς τθ
 Ilve, ε ε ευ. μα α α τος ᾠ ποι με νας και δι δε
 α σκα λοι τος της σε πτης Τρι α = = δος τρις σος ι =
 ε ρο ο μμ ς ας συ νελ θο ντες = ευ φη η μη
 η η η σω ω ω μεν ᾠ οι φι λο σο φοι τος
 σο ο φος ᾠ οι ι = ρεις τος ποι με ε ε νας οι = μαρ
 τω λοι: τθ υς προ ς α = α τος ᾠ οι πε νη τος τος
 πλθ θ τι ι ς ας οι εν θλι ι ψε ε οι τος πα ρα α
 μω θθ θ εν τος ᾠ τος συ νο δι τος οι ο ο
 δι ποι ο ο ροι οι εν θη λα α ας ση τος κυ υ θερ

νη η η τας π οι πην τες τες πην τα χς θερ μω ως
 προ φθα α α νο ο ον τας η θει ει ες αρ χι ε
 ρα ρ χας ερ κω μι α ζον τες θ θ τως ει
 ει πω ω ω μεν η πα γα γι οι δι δα α α σκα
 α α λοι σπε ε ευ σκα α σπε ευ σα α α τε
 ε ε ε η ε ε ε ε ε ε η ε ξε λειν τες πα ρως
 των τς βι ι ι θ θ σκαν δα α α λων
 και ρυ σα σθαι κο λα α σε ων των αι ω νι ι ων
 η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον. Ὕψος η̇ Πα.

Τ ρς τρεις με γι ρως φω ρας της τρι ση λι θε
 ο. τη τος η̇ τς την οι κς με νην κτι εσι δο γμα
 των θει ει ων πυρ σου σαντας η̇ τς με λιρ ρυ τς πο τα
 μς ες της σο φι ι ας η̇ τς την κτι σιν πα α α σαν
 θε ο γνω σι ας να α μασι κα ταρ δευ σαν τας η̇ Βα

αι λει ον τον με γαν και τον θε ο λο γον Ἰ ρη γο ρι
 ον η̇ συν τω κλε: νω Ι ω α νη νιο την γλωτταν χρυ
 σαρ ρη μο νι η̇ πην τες οι των λο γων αυ των ε ρα ραι
 ου νελ θον τες υ μνοις τι μη σω μεν η̇ αυ τοι οι γαρ
 τη Τρι α δι υ περ η μων ει πρε σβε ευ αν
 Ω ς των Α πο ρω λων ο μο ο τρο Ὕψος η̇ Δι.
 ποι και της οι κς με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο
 τη των ο λων πρε σβευ σα τε ει ρη νην τη οι κς
 με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα ε λε ος Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὕψος η̇ Δι.

Σ η μερον αι ψυ χαι των γη γε νων η̇ υ ψς
 ον ται ε εκ γη η η ι ι νω ων ση με ρον
 ρα νι ι οι γι ι νο ον ται των γι ι ι ων ε
 ε εν τη η μνη η η μνη αι γαρ πυ υ υ λαι των ε

ρα νο ων ■ ■ ■ ε παρ ρο ονται κκι η μιν τα τε δε
 στω τε γνω ρι ι ι ζο ο ονται οι λο γοι της
 λο ο ο γης κη ρυ υτ τε θ θ θ σι κκι αι γλω ωσται
 τα θα αυμα τα με ε ελ πα σιν η η μαι ει εις
 δε ε προς τον Σω τη η η ρα α βο ω ω ω
 ω μεν Δ θο ξα σοι Χρι ζω ω ω τω θε ε ω ω ω
 ω ω ω ■ ω ω ω ω τοις γαρ πι σοις ει ρη η η
 νη Δ δι α τε των ε γε γο ο ο ο νει

Και νδν.

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι ζος εν τω Ἦχος δ αὐτός. Δ
 γα ω προ σπε ρε ε ται ως βρε ■ ε φος ση μερον
 υ περ νο μον γι ι νε ■ ται Δ Μω σει δι ι ι
 δε θ θς το ον νο ο ο μον των αγ γε ■ ε λων αι
 ρρα τι ι αι τε θα αμ εη ην ται αι γ εν αγ ■
 λαις γη ραι αι αις κα τε χο ο με ■ γον τον

ου νε χον τα πα α αν τα θε ω ω ω με ε ε
 ε νη: Δ Σω με ων ευ λα θει ας πλη σ'ει: ει ει
 εις κκι αι χρα ■ α ρα: Δ ε δο ο ο ο ο ο
 α α α q νυν α πα λυ εις με ε Σω ω ω τερ
 εκ της ε πι κκι αι αι ρθ ζω ω ης προς τη ην α α α
 γη η ηρω λη η ξιν Δ ει θο ον γα αρ σε κκι αι
 ευ φρα α αν θην

Τῇ λα'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναγύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ ᾠ Νη.

Δ υ ας μαρ τυ ρων ση με ρον α νε ε ε τει ει λεν
 η η μιν Δ τας ψυ χι κας αλ γη δο ο νας η μων θε
 ε ρα πε ε ευ θ θ θ σα Δ Κυ υρος και ι ω
 ■ αν ης οι θαυ μα α τε ορ γοι: Δ ο μεν γαρ ι
 σαρ γε ε λον α σκα σα με ε νος ■ α α μι ι
 ιλ λαν Δ τω μα νη ρει βι ι ω με χρι: τε λος εν δι α

πρε ε εψας δ^Δ αι μα τι τα μαρ τυ υ ρι ι ι θ
 οι κει ■ θ ται τω ω Χρι ι ζω δ^Υ ο δε ζρα τι ■
 τι κοις εν δι α πρε ψας κκ ■ τα α λο ο ο γοις κ
 ταις ■ ρα νι ι ι αις ζρα το λο γι ι αις συ νκ α ρι
 ι θμει ει ει ται δ^Υ δι ο ι α α σεις νε μθ θ
 σι Δ το ς εν πι ι ζει τε λθ θ θ ο την μνη η η μην ■
 αυ των πρε σδε ■ ευ ο ο ο ον τες δ^Δ υ περ των ψυ
 χω ω ω ν η η η η μιν
 Εις τόν Στίχον.
 Δι.
 ευ τε των πι ζων ο συλ λο γος ση με ε ρον Δ υ
 υ υ μοι οις ζε ψω ω μεν Κυ υ υ ρον συν τω Ι ι ω
 α αν νη τες α ρο τη ρας τη η ης χα α
 ρι ι τος και δο τη ρας των αι τθ θ θ ν των α α α φθo
 ο ο νω ω τζ α α τες και κι λο τρω κω γα αρ
 πκ α α σι ν α νε δει ει χθη η σην ι ■ τροι οι πα ι φοι

εις Δ ο θει και πρε σδε θ θ σιν υ πε ερ των ψυ χω
 Εις τοὺς Αἵνους.
 Δόξα. Ἦχος δ^Δ Πα.
 Α ξι ε πκ α νοι οι οις α σμα α σιν πι ζοι οι
 με γα λυ υ υ νω ω ω μεν δ^Δ Κυ υ ρον και Ι ω
 α αν νην τες εν ΙΙ ναυ μα τ ο ο ο μαι μο ο νας λι και
 κκ τζ σα αρ κα α δελ φο ο ■ φρο ο ■ νας π
 συν αυ τεις και την γεν ναι αι αν Α θη να σι ι αν
 εγ κω μι α α α ζο ο ο ον τες π και τα βλα
 ζη μα α τα α α κυ της δ^Δ θε ο δο την Ευ δο ξι
 αν και θε ο κτι ι σην τας α θλη φο ο ο ρθς και
 καλ λι ι πα αρ θε ε ε ε νθς π αι τθ θ θ ν
 τας Χρι ζο ον Δ υ τε ε ρ των ψυ χων η μω ω ν

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. Προσόδια τῆς Ἑκαπαντῆς κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δ.

Υ περ φορ νη η η σκς των τη δε ε γε η η ρων
 πκ αμ μκ κρ ρς υ φων σε δε α α α σμι ι ι ε
 προς το σκκ α αμ μκ αν δρει ως ε ε σπε ε ε ευ
 σκς κκκ και τη πκ α α λη δι αι μα α τος συ εν
 τε εχων ως μακ αρ τος τον υ πε ρη φκ ανον και
 α θε ε λων ε ε κο μι ι σω της νι ι ι κη ης
 ςε ε ε ςος ρ Χρι ςον τον θε ον η ημων εκ λι
 πα ρων δι η μας μη ελ λι πης α θλο ο ο φο ο
 ο ρε εις το σω θη η η ναι τας ψα χκ ας η
 η η η μων
 Καλ νυν. Ἦχος δ αὐτός.
 Σ η με ε ρον Συ με ων εν τας αγ κκ α λαις τον

α'.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

143

Κυ ρι ον της δε ο ξη ης υ πο δε ε ε χε
 ται ον υ πο των γνο φων πρω ωω ην Μω υ ση ης
 ε θε α α α σκκ α α το εν τω ο ρει τω
 Σι νκ πκ κς δε ο ο ον τκ α αυ τω ω ε τος
 ε ςν ο εν Προ ρη τικς λα λων κκ: τθ νο ο μα ποι
 ο: η η της ε ε ε το ος ε ε ςν ον ο
 Δα θι εδ κα α α τχ γε ελ λει τοις πκ α
 σ: φο δε ρος χων το με ε γκ και πλκ ε
 σι ι ο αν ε ε λε ε ος

Εις τόν Στίχον. Δόξα και νυν.
 Τον ι ε ρον η ι ε ρκ Ἦχος δ αὐτός.
 Πα αρ θε ε ε νος προ σε κο ο ο μι ι ι ι σεν
 εν Ι ε ρω ω ω τω ι ι ε ρει εις α κλω σκς δε
 αγ κα α α λας ο Συ υ με ε ων ε δε ξα το τθ
 ε τον α γαλ λο ο ο με ε νος και ε θο

ο ο η η η η η σε νυν πο λυ εις τον
 δε ε λον σα Δε ε ε σκα τε κα τα το ρη μα α σα
 εν ει ρη η νη Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

Εκ τούδ Αίνους. Δόξα.
 Ο κτι σης ε ρα γθ ε ε Ήχος ο αυτός.

και αι αι αι γης εν αγ κα λαις ε ε σα
 α α ε ε ε ε το υ πα α γι ι ε Συ

υ με ε ων τε πρε σβυ υ τε ση η με ε
 ρον αυ τος γαρ εν Πνευμα τι α α γι ι ι ω
 ε ε λε ε ε ε γε νυ υν η λευ θε ε ε

ρ ο μ ι ε ι ε ι δο ον γαρ τον Σωω τη η η ρα
 α α μ ε

Τῇ β'. Ἦ Ήραπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ήχος β' Πα.

Λ ε ε γε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε
 εν α αγ κα α λαις εν τω γα ω α γα α α λ λη

τι νι κρα α ζεις και αι ε ο ο ας η η νυν η λευ θε

εραωμαι ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α μ ε

τ ος ε σιν ο ελ Παρ θε ε ε ν σ τε ε χθεις

τ ος ε σιν ο εκ θε ε θε ες Λο ο ο ο γος

ο σαρ κω θεις δι ι η η μας και σωω σας τον

α αν θρω πον η η α αυ τον προς κυ νη η η σωω

ω ω μεν

Δ ε ε ε χθ Συ με ε ων ον υ πο τον γνο ο ο

φον Μω σης νο μο ο θε ε τε εν τα προ ε ω ρα ε

εν Σι ι να η η ρε ε φος γε νο ο ο με ε ε ε

νον νο μο υ πο τακ το ο με ε γον ε τος ε σιν ο

δι ε νο. ο μ ε λ η η η σκ ε τος ε σιν

εν Προ φη η η τας ρη η θε ες ο σαρ κω θε ε ει εις δι

η η μας και σωω σας τον α αν θρω πον η η α αυ τον

πρὸς κυ νη η η σω ω ω μεν
 Δ ε ευ τε και η η μεν π α σμα σιν εν θε οis Χρι
 στω συ γκ αν τη η θω ω μεν η και δε ξω ω με ε θα
 Α αυ τον π ς το σω τη ρι ι ον ο σω με ω ων ε
 ω ω ω ρα π κεν π ς τος ε σιν ον ο
 Δ αυ ιδ κα τα γ γε ε ε ε ελ λει π ς τος
 σιν ο εν Προ φη η ται αις λα λη η η η σας π
 ο σαρ κω θαι εις δι η η μα ας και νο ο μω φθε γο
 ο με νος α αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν
 Δόξα και νθν.
 Α νοι γε π σθω ω η Ἦχος Πα.
 πω υ υ λη η τσ ς ρα νσ ς σ η η με ε
 ε ρον ς γαρ α ναρ χος Α ο γος τσ Πα α τρος αρ χην
 λα βω ω ω ω ων χρο ο νι ι κην π μη ε εκ σας της αυ
 τε θε ο τη η τος υ πο Παρ θε ε νσ ς

ως ρρε ε ε φος τος σα ρκ κον θη η η με ε
 ρ ον μη τρος ε κων προσ ψε ρε ε ε ε ται εν
 νκ ω ω τω νο ο μι ι κω π και τσ ς ς
 ς ς των αρ κκ α α κ α α λαις εισ δε χε ται
 αι ο πρε ε ε σθς α πο ο λυ υ σον κρ κ
 α ςων ο δε λος τω ω δε σπα ο ο τη
 οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι με ει ει θον τα σω τη ρι ι
 ο ο ο ο ον σσ ς ο ελ θων ει εις τον κο
 ο ο σ ον σω σαι γε ε νο ο ς αν θρω πων Ιυ υ
 ρι ι ε δο ο ο ξα κ σσι οι οι οι οι
 Ο Ιδιόμελα της Λιτης.
 πα λαι ς η η με ρων Ἦχος Πα.
 ο και τον νο μον πκλ: εν Σ: νκ δε στω Μω ω σει η
 σ η με ρον ρρε ε φος ο ρκ ται π και κα τα νο μον ως
 νο με και η η της τον νο μον εκ πλη ρων νκ ω προ σα

α α γε ε ε ε ται και τω περ στυ τη ε πι δι
 δς ο ται π δε ξα με νος δε τδ π σ τον Συ με ων ο
 δι ι και ος και των θι: σμων τήν εκ δκ α σιν ι δων τε
 ε λε σ' ει: ει σην η η γη θς συ υ υ υ νω ως ε δς
 ο ο α q ει δονσι: οφ θαλ μοι οι με τω απ αι ω
 ω ω ω νω ος μω ε η η ρι ον α πο κε ε
 κρυμ με ε νον κ επ σ χ χ τω τδ ε σ των των η
 με ρων φκ νε ρω θεν q φως δι α σκε δκ α α ζον των
 α πι ζων εθων την σκω το ο ο ο μιαι αι αι ναν π q
 και δς ο ο ξαν τδ νε ο λε ε κτε I σ ρα α ηλ q
 δι ο α πο λυσον τον δς λο ον σθ εκ των δε σμω ων
 τδ ε ε δε τδ ε σαρ κι ι: σ κρος την α γη
 η ρω και θκυ με σι: αν α λη η κτον ζω ω ην η η ο πα
 ρε χων τω κω σμω τω με γα ε ε λε ε ε ε ος q

Σ η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο
 ον ε ε πι δος τας νο μι καις υ πο κυ πτει θε
 σμοις q δι η μας ως ε ευ σπλα γχ νος καθ η μα
 α ας γε ε γο ο ο νω: q νυν ο κα θα ρος θε ε
 ος ως παι δι ον α γι ον μη τρα: δι α νοι οι ξαν α α
 γνην ε αυ τω ως θε ος συγ κω μι ι: ζε ε
 ε ται q της τδ νο ο μα κα τα α α ρας λε ευ
 θε ρων και φαι τι ζον τας ψυ χε α ας η η η
 η μων
 Ηχος Δι.
 Ο περ οι α νο λει τωρ γοι τρς ο ο μω λι τα νε
 ε ευ ε ε σι κα τω νυν ο Συ με
 ων υ λι καις αγ κη καις δε χς με ε νος τδ θει ον τοις
 αν θρω ποις ε νσθαι ε κη η ρυ υ υ υ τε
 και βρο τον τον ε ρα νι ι ον θε ον ο πτα νο ο

ο με ε ε ε νος α να χα ρων τας ε πι γης
 χαρ μο νι κως α νε ε κρ α ζεν ο τας
 εν σλα ο ο ο ο ο τει το νε σπε ρον φως
 πο κκ λυ πτων Κυ ρι ε δο ο ο ξα α π σοι

«Σήμερον Συμεών». «Τὸν ἱερὸν ἢ ἱερά». «Ὁ κτίστης οὐρανοῦ».
 (Ἰδὲ 1 Φεβρουαρίου).

Σ η με ρον Συ με ων οπερ σθι υ υ της εν τω να
 ω ει σερ χε ε τκι χαί αι αι ρων τυ πνε ευ μα α α
 α τι τον νο μο δν την Μω σε ως και πλη ρω την
 τσ υ νο ο ο μη αγ κκ α κκ λαις εις δε ξα α
 α θηκι ε και νος μεν δι α γνο ο ο φη και φω νης
 α α μυ υ δρας θε ο ο ο πτης η ε: ω ω ω
 το και κε κα λυμ με νη προ σω ω ω πω των Ε
 δραι ων τας α πι ι ε σης καρ δι ι ας ε ξη η λε ε
 ε εγ ξεν υ τας δε τον προ αι ω νι ον Αα γο

τα Πα α τρας σω μα τω θε εν τα βχ α α ζα
 α α α σε και των ε θων α πε κκ α λυ υ φε το
 φω ω ως τον σταυ ρο αν και αι την Α να ζα
 α σιν και Αν να προ φη τις α να δει κνυ υ και
 τον Σω τη ρκ λυ τρω την τσ Ισ ρκ ηλ κη ρυτ τσ
 υ σ σκ κυ τω βο η η η σιω ω ω μεν
 Χρι σε ο θε ος η η μων δι α της θε ο το ο κκ
 ε λε ε η σο ο ον η η η μας Ἦχος Πα.
 Σ η με ρον η ι ε ρα μη η τηρ και τσ ι ε ρμ υ
 ψη λο τε ε ε ρα πι το ι ε ρον πκ ρα γε
 γο ο νεν εμ φα νι ζησα τω κο ο σμω τον
 τσ κο σμω κοι η την και τσ νο ο μη πα ρο
 ο ο χον ον και εν αγ κκ α λαις υ πο δε ξα με ε
 νο ος ο πρε σθι της Συ με ων γε ραι αι ρω ω ων

υ λην ᾠῃ | αυ τη γαρ θρω νος χε ρθ δι κως α νε δει
 ει χθη ᾠ | αυ τη βζ σα α ζει τον βρσι λε = α της δο
 ο ξης ᾠ νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος ᾠ
 φε ρθ σα εν σαρ κι Γι ον προ ε ω σπο ο ρθ ᾠ ον λα
 βων Συ με ων εν αγ κκ α λαις αυ τθ ε κη ρυ ξε
 λα ος δε σπο ο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και τε θα να
 τθ ᾠ και Σω τη η ρα τθ κω ο σμθ ᾠ

Τ ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ᾠ επ
 ε σχα των δε εκ μη η τρας παρ θε νι κης ᾠ φε ρθ σα εν
 το Να ω η απει ρο ο γαμος μη η τηρ ᾠ τον εν
 Σι ναι ω νο μο θε τη ησαν τα ο ρει τη δι α τα
 α ξει τη νο μι κη η παιθαρ χθ ον τα ᾠ προ ση γεν ι
 = ρει πρε σδυ τη και δι και ω ᾠ Χρι σον τον κυ ρι
 ον ι δειν χρημα τι σθε εν τα ᾠ ον δε ξα με νος Συ

με ων εν ταις αγ κκ α λαις αυ τθ ᾠ η γαλ λι α σα
 το βο ων θε ος υ παρ χει ς = τος Πα τρι συν α ι δι
 ος και λυ τρω της τον ψυ χω ων η η μων ᾠ
 Τ ον ο χθ με νον εν αρ μπσι Χε ρθ βιμ και υ μνθ
 μενον εν α α μασι Σε ρα φειμ ᾠ φε ρθ σα εν α κκ
 λαις η θε ο το ο κος Μαρ ι α ᾠ = πει ρο γα
 μως εξ αυ της σαρ κω θε εν τα τον νο μο δο την νο ο
 μθ πλη ρων τα νο μθ τα αξιν ε δι ι δε χαρ αι πρε σδυ
 τθ ι ε ρε ε ως ᾠ ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το
 λυ υ σιν ᾠ λε γων δι σπο τα νυν α πο λυ σον με μη νυ
 σαι τα Α θαμ ως ει δον α α τρε πον βρε ε φος ᾠ
 θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα τθ κω ο σμθ

Δόξα και νυν.
 Ο τοις Χε ρθ βιμ = ε πο Ἦχος ᾠ ᾠ Νη.
 χθ με νος και υ μνθ με νος υ πο των Σε ρα φειμ ε

ση με ρον τω θει ει ■ ι ι ε ε ρα κα τα νο μον
 προ οτ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις εν θρο
 νι ζε ται α α αγ κκα α α λαις δλ και υ πο
 Ι ω σηφ ει ει εις δε γε ε ται διο ρα θε ο ο πρε
 ε πως δλ ως ζευ γος τρυ ■ γο ο ο να ων την α μι
 αν τον Ε εκ κλη σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε ο
 ο λε ε κταν λα α ον δλ πε ρι σε ρων δε θυ υ
 ο γε ■ ο οτ σης ως αρ χη γα ος κκλαι ας τε και
 αι κκι αι νης δλ τσ προς αυ τον χρη σμς ■ δε Συ υ
 με ε ων το πε ρα ας δε ξκ α α με ε ε νος δλ
 ευ λο γων την Πα αρ θε ε ε νο ον θε ο το κον Μα
 α ρι ι ι αν δλ τα τσ πα θς ου υμ θω ο λα τσ εξ
 αυ της προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε δλ και παρ αυ
 τσ ε ξαι τει ει ει ται ■ την α πο ο λυ υ σιν βο ο

ων νυν α πο λυ ει εις με Δε ε ε ε ε ε ε
 σπο τα δλ κα θως προ ε πηγ γε: ει ει λω ω ω ω μαι δλ
 ο τι ει ει δω ογ σε προ κι ω ω ω νι ι ■ ον
 φως γγ και Συω τη ρα Κυ ρι ε ον τσ Χρι σω νυ υ μμ
 ε λα α α ε ε ε ε
 'Απολυτικιον. Ἦχος ᾠ Πα.
 Χ αι ρε κε χη ρι ■ με νη θε ο το ο κε Παρ θε
 νε δλ εκ σε γαρ ρ νε τει λεν ο η λι ος της δι και
 α συ υ νης Χρι σος ο θε ος η μαν φω τι ζων τας εν σκο
 τει π ευ φρα κι νσ και συ πρε σβυ τχ δι και ε δε
 ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ
 χων η μων δλ χκ ρι ζω με νον η μιν και την ■ νκ ■
 ε α σιν
 Κοντάκιον. Ἦχος ο σούτος. ᾠ
 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σκς τω το κω
 σθ και χει ρας τσ Συ με ων ευ λο γη η σκς ως ε πρε

πε π̣ προ φθι σας και νυν ■ σὴ σας η̣ μὲς Χρι̣ ζε ε ο
 Θε ος π̣ ἀλλ̣ ει ρη̣ η̣ ν̄ου σ̄ον εν̄ πο̣ λε̣ μ̄ις τ̄ο πο̣
 λ̄ τευ̣ μ̄κ ρ̄ και̣ κ̄ρ̄ τ̄αι̣ αι̣ ω̄ σ̄ον̄ β̄κ̄ σ̄ι̣ λ̄εις̄ θ̄ς̄ η̣ γ̄α
 π̄η̣ σ̄ας̄ ως̄ μ̄ο̄ γ̄ος̄ φ̄ῑ λ̄ᾱ αν̄ θ̄ρω̄ ω̄ χ̄ πο̄ ο̄ ος̄
 Α̣ κᾱ τ̄ᾱ ■ λ̄η̄ π̄το̄ ον̄ ε̄ Ἦχος ρ̄ή̄ Γα.
 σ̄ῑ ῑ ῑ τ̄ο̄ τ̄ε̄ λ̄θ̄ ς̄ μ̄ε̄ νον̄ ε̄ εν̄ σοῑ γ̄
 καῑ αγ̄ γ̄ε̄ ε̄ λ̄οις̄ καῑ αῑ β̄ρο̄ τοῑ ο̄ῑ ο̄ις̄ μ̄η̄ τρο̄
 Παρομοίως ψάλλονται
 π̄κ̄ κ̄ρ̄ θε̄ γ̄ε̄ ᾱ ᾱ γ̄νη̄ καῑ τ̄ᾱ λοῑπᾱ.

Ἐξαποστειλῆριον (Ἰβὲ τόμ. Γ', σελ. 331).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος ρ̄ Πα.

Ο̄ εν̄ χ̄ερ̄ σ̄ῑ π̄ρε̄ ε̄ ο̄δ̄ο̄ ῡ ῡ τῑ ῑ κ̄ᾱις̄ τ̄ην̄ σ̄η̄ με̄
 ρ̄ο̄ ο̄ ον̄ η̄ με̄ ε̄ ε̄ ρ̄ην̄ Δ̄ ως̄ ε̄φ̄ ■ αρ̄ μᾱ ᾱ
 τ̄ο̄ ο̄ ος̄ Χ̄ε̄ ■ ε̄ ρ̄θ̄ ■ θ̄ῑμ̄ ■ ν̄κ̄ κ̄λ̄ῑ θ̄η̄ η̄ η̄ η̄ ν̄αῑ
 αῑ εῡ δο̄ κ̄η̄ η̄ σ̄ᾱ ας̄ Χ̄ρῑ ζε̄ ε̄ ο̄ ο̄ θε̄ ■ ε̄
 ος̄ π̄ καῑ η̄ μ̄ας̄ τ̄ος̄ ῡ μ̄ν̄ον̄ τ̄ᾱ ας̄ σε̄ ε̄ π̄ τ̄ης̄ των̄

π̄κ̄ θ̄ων̄ τῡ ρ̄ην̄ ν̄ῑ ε̄ ῑ δ̄ος̄ ᾱ γ̄ᾱ κᾱ λ̄θ̄ μ̄ε̄ ε̄ ν̄ος̄ ρ̄ῡ
 ῡ ῡ ῡ σ̄αῑ καῑ σ̄ω̄ ω̄ ω̄ σ̄ον̄ τ̄ᾱ ας̄ ψ̄ῡ χ̄ ■ ας̄
 η̄ η̄ η̄ μ̄ον̄ Εἰσοδικόν. Ἦχος Δι.
 Ε̄ γ̄νω̄ ω̄ ρ̄ῑ σε̄ Κῡ ρ̄ῑ ος̄ τ̄ο̄ σ̄ω̄ τ̄η̄ ρ̄ῑ ο̄ῑ αῡ τε̄
 ■ ν̄κ̄ν̄ τῑ ον̄ π̄αν̄ των̄ των̄ ■ θ̄νων̄ σ̄ω̄ ω̄ σ̄ον̄ η̄ μ̄ᾱ ας̄
 Γῑ ε̄ ε̄ θε̄ ο̄ ο̄ εν̄ αγ̄ κᾱ λ̄αις̄ τ̄ς̄ δῑ καῑ ε̄ Σῡ με̄ ων̄
 βᾱ ᾱ ε̄κ̄ χ̄θ̄εις̄ ψ̄αλ̄ λ̄ον̄ τ̄ας̄ σοῑ αλ̄ λ̄η̄ λ̄θ̄ ς̄ ῑ
 Τῇ δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἱσιδώρου.
 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος γ̄

Φ̄ ως̄ εἰς̄ ᾱ πο̄ κᾱ λ̄ῡ ο̄ ψ̄ιν̄ ε̄ ε̄ ■ θ̄νων̄ η̄ λ̄ θ̄ες̄ ε̄ ε̄ π̄ῑ
 γ̄ης̄ ε̄ξ̄ ς̄ ρ̄ᾱ ν̄ς̄ ς̄ Σ̄ω̄ ω̄ ω̄ τ̄η̄ η̄ ρ̄ η̄ η̄ η̄ η̄
 μ̄ων̄ γ̄ καῑ π̄ρο̄ ελ̄ θ̄ω̄ῑ εκ̄ τ̄ης̄ Πᾱρ̄ θ̄ε̄ ε̄ ε̄ ν̄ς̄ ε̄
 ■ γ̄ε̄ π̄κῡ σ̄ω̄ ω̄ εν̄ αγ̄ κ̄ᾱ ᾱ ᾱ λ̄αις̄ τ̄ς̄ δῑ καῑ αῑ ς̄ ■
 Σῡ με̄ ων̄ γ̄ ε̄ δ̄εῑ γ̄αρ̄ σε̄ ζ̄ω̄ ο̄ ο̄ δο̄ τᾱ των̄ ■ πᾱ
 ᾱ αν̄ των̄ ρ̄ ῡ πο̄ τ̄ε̄ π̄ρε̄ ο̄δ̄ο̄ τ̄ε̄ γ̄νω̄ ρ̄ῑ σ̄η̄ η̄ η̄

ναι Δ ο τι πα ρε γε νη α πο λυ υ σα: αυ τον κζ
 τα το ρη η η μζ α α σθ ο ε εχων το με ε
 ε γκ ε λε ο ο ρς

Τῇ ε'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγίθης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ὕχος ᾠ Νη.

Π α ρα δο ξον θαυ μα γε γο ο νεν εν τη α θλη η
 σει της πα γεν δο ξα θ Α α γα α α της Δ και μαρ
 τυ ρος Χρι σθ υ τσ θε ε θ ε πα μι ε λ λον τω Μω ω
 υ υ σσι Δ και νο ρς γαρ τον λα ο αν νο ο μο ο
 θε των ἡ εν τω ο ο ρει τας εγ γρα φει σα ας εν
 πλα α ξι θε ο χα ρα α ακυς Γρα φας ε δε ε
 ε ε ξα α α α τω Δ εν τω θα δε ο ο α α
 αγ γε ε ε λος Δ ρα νο ο ο οθεν Δ τω ω
 τα α α φω Δ πλα κα ε πε κο μι ι σεν εγ γε ε γρα
 αμ με ε ε νην Δ νθ θς ο σι ι ρς κυ το ο κρο ο

αι αι ρε ε ε τος τι μη η εκ θε ε θ Δ και
 πα τρι ι ε θος λυ υ υ τρω ω θ σς

Τῇ η'. Τοῦ μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου στρατηλάτου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὕχος ᾠ Πα.

Σ η με ρον α νε τει ει λεν υ περ τον ε ω σφο
 ο ορον Δ η σε θα α σμι ρς μνη η η μη τσ α θλο φο
 ο ο ο ο ρθ Χρι ι ε σθ Δ των πι στων τας κα
 αρ δι ι ι ας α γεν δο α τως φω τι ι ι ζθ
 θ θ θ σα Δ και τα νε φη των ψυ χων πο δι ω
 ω ω κθ θ θ σκ τη ε νε ερ γει ει α και
 χα α ρι ι τι τσ θ Πνε ε ε ε ευ μα α α τος Δ
 πα ρς ον φι λο μαρ τυ ρος α να κτα α ξω ω ω μεν Δ
 χαι αι αι ρικς ο ταις πι σταις α νχ δει χθεις θε ο δω
 ω ω ρη η τος χα α α ρις Δ και των θαυ μα τω
 ων τα α πλη η η θη η ε πχ α πλων Δ ταις εις σς

ε πρὸς τρεῖς ἡμέρας ἔτι οὐδὲν ἐμακάριον
 αἱ αἱ ριιι εἰς Χριστὸν ἡ παύσας περ
 σθευὼν μὴ ἡ ἡ ἐλ λι ιι πης των αι ω νι
 ωων ἡ γὰρ θωὸν ἐπει ιι τυυ χυιν τῆς ἐν πι ζει
 ἐκ τε ε λυ ἡ ἡν τας τὴν παν σέπτον μνη ἡ ἡ μνη ἡν

σθ Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὁχος Δ Δ Νη.

Των τῶ θεοῦ ὁ ὁδὸς ὁδὸς ὁδὸς ὁδὸς
 νυυυ μὲν Δ πα ἀν τες εὐ φη μνη ἡ σω ω
 μέν πει ι ζοι καὶ μακαρι σω μέν ἡ ε ε ε πα
 ξι ιι ὡς θεοῦ ὁδὸς ὁδὸς τῶ γαν ναι ον με
 γὰ α λῶ μα α αρ τυυυ ρα Δ τῆς οι κα με
 ε ε νης τὸν υ πι ε ερ μα α α α χον Δ πρε σθαι
 ει ει γαρ Χρι σω ω τῶ θεο ἡ ωι υ παρ των ψυ χω
 ωων ἡ ἡ ἡ ἡ μὲν Ἀπολυτίκιον. Ὁχος Δ Δ Δι.

Στρατοὶ λογιζόμεθα ἀλλήθι αἱ θλῶ φρε
 τῶ ρα νιιι ὁδὸς τῆ γος βχ σι λε ως πε
 ρι καλ λης γε γε νη σι θεο ο οδὸς ρε ο
 πλοῖς γαρ τῆς πει ζεως πα ρε τα ζω εἰ φρονως κα
 κα τε ξω λῶ θρευσας των δαι μνων τα πλη θη και
 νι κη φρ ρος ω φθης α θλη τῆς ἡεν σε πι
 εἰς τοὺς Ἀγίους.
 Δόξα. Ὁχος Δ Δ Νη.
 Α θλη τι κην ἀν δρε εἰ εἰ ἀν και λογι κην
 λα τρε εἰ ἀν ἡ εὐ σε θως κα θο πλι σθεις α θλο φο
 ο ο ο ρε Χρι ις μν σι κος υπερ μω χων τη θυ
 υ νχ α α με ει α αυ τῶ σι των ει θυ λων
 τῶ α σε βες κα κει των τυ ρα α α νων τῶ α
 πη νες ἡ α σθε νε ες α πε ε δει ει ει ξας
 κα τα φρο νω ων των βχ σα α α νων κα τα

πρὸς καὶ αἱ ρθ ε τω υ υ ρος δλ ἀλλ ω θεῖ· εἰ
 ων δω ω ρε ε ων καὶ πρτζ μα καὶ ο ο ο νο
 ο ο ο μα Δ α πα πα σης πε ρι ρα σε εως τη πρε
 σβεῖ α α ρε ρ σω ω. ωξε δλ τς· τς λσ εντας την
 Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰώνων.
 μνη η η η μνη η η ην σσ Δόξα. Ἦχος δλ Νη.
 Α ὀλη τι καὶ ον συ ρη σα μενος ρα δι· ον κ κκ
 τα ρης παα νη ης ην δρα γα α θη η σας θε ο ο ο δω
 ω ω ρε δλ τη τω ρι· φλο ογ γω γλω ω ωτ τη
 η η η ρε Δ κκ ται σχυ ο υ νας· Αι κι νι ι ρ το
 α πα α αν θρωω ω ω πων δλ δι· ο και αυτ α αγ
 γε ε ε λους χο ρεω ων μα κα α α ρι ι ι
 ε Δ αι τησαι Χρι ρω ω τω θε ε ω Δ πωος
 ι λε ως γε ε ε νη η ται η η μιν εν τη η
 με ε ε ρα τος κρι ι ι σε ε ε ως

Τῇ θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δλ Πα.

Ε δει ξας πε α σν ε ε εμ φα νως α ὀλη
 τα θε ε ο ρα ο ο ρε ο τι τον πλη σι ον ο
 μη φι· ι λων τε τον Δε σκο ο ο την γα πη η σαι
 δυ υ να α α ται δι ο περ αυ το ο ρς
 μεν εἰ· λι κρι νο ως α α γα πη η η σας Δα
 κρι κι ον τον ο ο μο θε ρλον εν τε ε ευ θεν
 και πρὸς τον θεῖ ον α νε πτε ρω ω θης ε ρω
 ω ω ω τα και την ψω χην σσ τε ε θει κας υ
 περ της ες Χρι ρον ο μο λο γι· κα ας και πι ι ι
 ρε ε ε ως Δα πρι κι ρς δε ο δυ σω ω
 νυ μας α σπον δον εις σε τα μι ι σος κτη σα
 μς ε ε νος αρ νη της ε δε· χθη και τς ρ
 Δε σκο ο τε ρ Χρι ι ι ρω ω νυ αυ το

ος πκκ α ρε ε ςως Δ κκ θι κς ε ε τzu ■ ζ

τς σω θη γκι τας ψυχκ ■ ας η η η μων

Τῇ C. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαράλδμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

E θυ σας τω θε ε ω θυ σι αν αι αι αι γε σε ε

ως λι : ε ρερ γων τω δε σκρ τη και αι κτι ι ι ςη Δ

ως ι ε ρεις εν γο μω ω ω τκ α α τος π

κκι τς πκ α θς γε ε γονκς μι ι μη η της θε ε

ο ο φρον Χκ ρκ ■ ■ λα α ας πες π σε αυ

τον γαρ θυ σι αν ευ προς δε κτον προ ο ο ση γκ α γες

τυ δι α σε θυ σι ι αν ε ε α αυ τον τω θε

ω ω κκι Πα α α τρι προ σκ α γκ γο ο ον

τι π δι ο ου γκ γκ α ελλη ■ κυ τω εις ς ρκ

γι ς ςς σκη η νω ω ω σεις Δ εν Εκ κλη σι ι ι α

α των πρω ω τω τω ο ■ κων π ω κκι πρε σςεν ει

α δι : α α λει ει ει ει πτως π ρ : να ρυ σθω

μεν ορ γης και θλι : ψε ε ως ςι τι μων τας σθ

την κκ νε ορ τον μνη η η μνη λ και πρ θω ζε ο ον

τι προς κυ νε ς εν τας την σην κκ α α α ραν π

την α πει ρκ θαυ μα τκ βρυ υ υ ς ς ς ς σκν π

και λοι μω ω δη γο σκν ■ τω δαν ποι οι ■ με

ε ■ ε νην π σω τη ρι ■ κκι ι α α σιν η μιν

βρκ θς ς ς ς ς ς α Ἰδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἦχος Δ Πα.

E υ φραι νε σθε εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

Ε ελ λα α δος γη και σκιρ τη σκ τε α γαλ λο με

ναι την κκ ραν τς με γκ λο μαρ τυρος Χκ α ρκ λα αμ

πς εν κολ ποες κκ τε χς ■ σαι ως θη σκν ρον πο λυ

τκ λαν τον κκι α α γε ξα α α λει ει ει πτον π

μεθ ων κκι η μεις ■ ση μς ε ε ρκι α κκ ρυ ο με

νοι οι ες ■ αυ της τα των ι ■ α σε ω ων ρει ει
 ει θρα π της πα γω λες λοι μ: κης ■ πα λατ το ο
 ο με ε θα νο ο ο σα π ευ χα ρι σθν της
 θε ω τω κη δε μο ο ο γι ν και σω τη ρι των ψυ
 χων και των σω μα ■ α τω ων η η η μων π q
 Τ ον θε: ον α γω ω να κα λως α γω νι σα α με ε
 νος μα αρ τυς Χα ρα α λα αμ πς π της υ ρα νων
 βα σι λει ας οι κη τωρ γε ε γο ο νας η γ και πρε
 σβε ■ ε ε ε ευ εις υ περ τς κο σμ πα να οι οι
 οι δι ι ι ι με q το δε καρ τε ρι κω τα α τον σα
 σω ω ω μα εν τη γη η κη τε ε λι ι πε ες q
 ι α μα σω τη η ρι ι ον τοις αυ τω προ ο οι ■
 ■ οι και α προ με νοις με τα α πο θε q την δε παν
 τι μων σα κα αρ αν η Ελ λας ■ κτη σα το πλθ θ

τον ■ θα πα α νον και θη σκυ ρον πο λυ υ υ τι ι
 ι ι μων q δ. ης των ον τως ε ψε των τυγ χα νει π q
 και των ■ ναν τι ων ε εκ λυ τρη θ τα: ■ πι σκι
 α σει της εν σοι θει ε: ας χα α α ρι ι ι ι τος π q
 Π ι ρει και πο ο θω α να φλε χυεις τω προς τον Δε: σπο
 την σφ ζε ο ον τι q και τω μαρ τυ ρι ω τω υ υ
 περ Χρ: ι εσ ωσ περ κλι μα κι χρη σα με νος α νη η η λ
 θες προς υ ρα γ: ι ι ε ες θα λα ■ α μς q κα
 και: θεν τη θε ο ο ο θεν δο θε: ση σοι χα ρι τι q ε
 ■ πτευ ες τς θς τε ε λθ υν τας η γ την σε θα α σμι
 ον μνη η μη ην σα π q και: τος σος γε ραι ρον τας α
 γω ω ω νας η γ και την σην παν τι μων κα αρ αν κα τα σπα
 ζο με νος μα αρ τυς Χα ρα α α λα α ■ αμ πς q
 Τ ■ τς πο νη ρθ η κο νη με να βε ε ε λη α

πη ης θλυ νας α γι ε τη των σων α ■ θλων ■
 τι τυ πι ■ π και κα τη ησχυ υ νας ο φιν το
 ο ον αρ χς ■ κα α α κων χ και το τς τς ορ γα α
 νον δε δη η ρον τον α σε δε ες α τον α κλι
 γει γαρ δι α νοι οι οι ■ τη πε ε ε τρ α ε ρη ρει
 σμε νος της πι ες ωρ γη α δι α α σει ει ες ε
 ■ ■ μαι ει ει ■ νας π ■ ο αι αν τι φα α α σεις
 της α σε βει ει ει ει ας Δ ε κα τι ι σχυ σων ■ ■
 ρι τρι ι φαι την εερ ραν σθ ευ σς ε ε ε βει ει
 ει ει αν π ανθ ων εν ε ρα νοις συγ χο ρε ευ ες
 αγ γε ■ ε λους και πρε σβε ευ εις ■ δι α λει
 πτως π υ παρ των κι εει και πο ο ο θω τι μων των εν
 α α σμα ει την πκν σε εχ α σμι ον μνη η η μνη
 η η ην σθ

Μ ε γα λο μτρ τς α θλγ τε τς Χρι ες Χα ρα λαμ
 πες γεν ναι ο τα α τε π συ ρω μα λε ω φρο νη
 μα α τι τον ο ον τως θε ε ον γη με γα λο φω ω νης
 εν εα δι ι ω ε κη η η η ρου υ υ ξας π q
 των κκ ρο ο ον των κκ τα φρο νη σκς των προτ και ρων q
 και νυν εν ε ρα νοις ε πα γαλ λο με ■ νος συν τοις χο
 ροι ος των αγ γε ■ ε λων q ■ παυ εως τω Χρι εον
 ον λ'ι ον θε ■ παρ ρη σι α ω μα λο ο ιη σκς
 ι κε τε ευ ε ει ρη νου σαι τον κο ο ο σμον q και
 την πα νω λε θρον λοι μι κην νο ο σον ες αν θρω ω
 ω πων ποι η η η σαι q εκ κιν θυ γων λυ τρ με
 νον η μας πκν τοι οι οι ω των α α α ει q
 τς εν πι ες και πο ο ο θω α σικ ες με ε ε νας π q
 την σε εχ σμι ον κα ραν σθ γη και την α γι αν

σθ μνη μνη ■ ορ τζ α α ζο ο ο ον τζ π
 q

Ρ ω μα λε ο τη η τι φρε ε νων ω χυ ρω με ε νος

θε σπε ε ε σι ι ι ι ε q τας βχ σα νος των

α θε ε ε ω ων εις ■ δε ι ε ε λο γι ι σω η η αλλ

αν θρει ως ω ωρ μη σας προς ■ σαα ■ αμ μα α ■

α τα q τιο δε θει ω Ιηου μα α τι λαμ περυν θει εις την δι

α νσι οι αν q βα σι λε α πα ρα νο μου ω τα

τον η η η λε ε ■ εγ εχς π και τος τι μω

ρθ με νος σε ποι νικς κα θυ πε ■ θα ■ λος και την

ορ θς δο ξον πι ζιν ■ κρς α α α τυ υ υ νας q

και γυν εν β ρα νοις τζ γε ρχ των σον πα νων κο μι

σα α με ■ νος α πω ς ως δο ξο λο γεις την ■ γι ι αν

Ιρι α α θχ q και πρε σβε ε ευ εις υ περ των πι

ζει και πα θω τι ι μω ων των την ■ θχ α σμι ον κα

α α ρα α α αν σθ

Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ Πα.

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρς παν τος ευ ω ω χη η

θω ω ω ω μεν q εν τη παν σε πτω πα νη γυ

υ υ ρι: τθ ■ ■ θλω ο φω ο ρθ q και πνευ μα τι

κως πζ νη η γυ υ ρι ι ■ ι ι σω ω ω μεν q

ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας q

η παν σε θα σμι ος κχ νη γυ υ ρις Χα ρα λαμ πως τθ ι

ε ε ρο μα α α α αρ τυ υ υ ρος q τρς πε ζαν

η μιν κχ ρα τι ι θι με ε ε νη q τας α ρι ζει

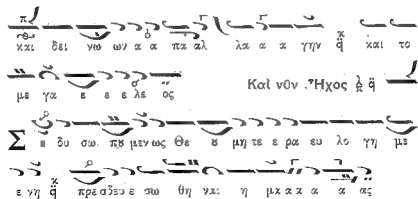
ας των πα λαι σμα α α τον α αν τθ και την πα νευ φη μον

αυ τθ ε ε ε κε ρα ■ λην q ι α μα τα ως να

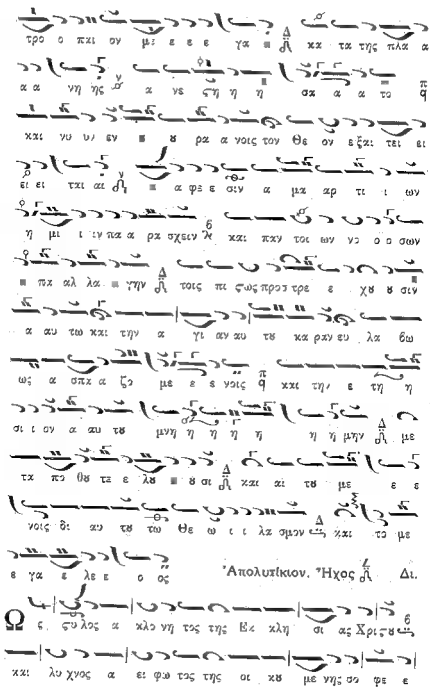
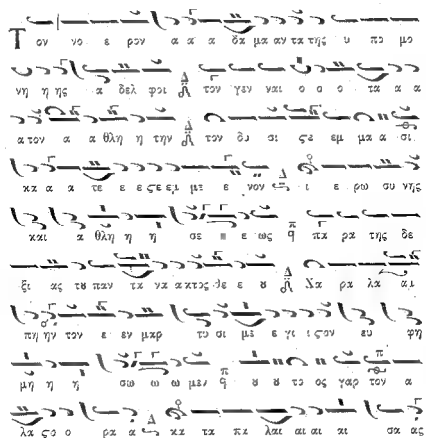
μα τα βλυ ζς σαν πα σι τοις πε ς ως αυ τη προ ο σι ε ε

ε σι q και α ρυ ■ με νοις ες ■ αν της q

ι α α σιν φυ χω ων τε και σω μα α α των q



Εἰς τὸν Στίχον. Δέξαι. Ἦχος ς.



δειχθῆς Χα ρα λαμ πας λαι φας εν τω κο σμω δι
 α τσ μαρ τυ ρι θ λυ σας των ει δω λων την σκο
 τῃ ο μαι ναν μα α α κρ δι ο εν κρ ρη σι α
 Μετά τόν Ν'.
 Χρι στω πρε σβευ σω θη ναι η μα ας Ἦχος ρ Πα.

Φ λα αγ γα θε σε φη φω το φα νθ
 υς μα αρ τυ υ υ ρος υ παρ Χρι σθ τυ θει ει σα
 α αν προ θυ υ υ μως τον α γι ο λε κτον συ να
 α α σπι ι σμον τε ι ε ρο μαρ τυ υ ρος Χα α ρα
 α λαμ πας φι λο μαρ τυ ρες δε ευ τε τι μη η σω
 ω ω ω μεν και την πα νι ε ρον μνη η μνη αυ
 τσ πνευ μα τι κως τε λε σα α/τες προς αυ τον βο
 ο η η η σω ω ω ω μεν της λαι μι κης πει
 λης τον ευ σε δο προ να λα ον σθ ε λευ θε ρω ω
 ω ω σον και λυ υ υ τρω ω ω σαι αι η η

η μας πα α σης τε ε ε ρι σα σε ω ω ω ω
 Ως περ λα θα α σρον πλη Δόξα. Ἦχος ρ Πα.
 η η ρες η τι μι α σθ κ α α ρα θε σπε ε σι
 ι ε προ ο χε ε ε ε ε ει ει οι ον τι μυ υ
 ρον πο λυ υ υ τι ι ι ι μο ον τα α ι α α
 α μα α α τα τς τε πι ρας ευ ω δι α α α
 ζει θαυ μα σι ι ι ι ωως και τς με τα πι ι
 ι ρε ε ε ε ως αυ τη η προ σι ο ον τα κς των
 δει νω ων πα α αν τω ων ρυ υ υ υ υ υ
 ε ε ε ε ται την δυ σω ω ω δη τε πλα α α
 νη ην και να οσθς παν τοι οι κς και την πα νω λη λαι
 μι κην κα τα τα αυ θ σα α ευ ρω ρι ι
 ι αγ θω ρει ει ται πα α σι ι και ει ρη η
 νην με γα ε ε ε λε ε ρς

Τῇ ια'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βλασίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Β λ α ς ἡ ἡ σ α ς ἐν τῇ α σ κ η σ ε ι τ ω ν θ ε ι ε : ἡ ἡ
α α α ρ ε ε τ ω ν φ ε ρ ω ν υ μ ω ς Β λ α α σ ι ε
ι ι ε ε ξ ἡ γ ῆ θ η σ α ς Δ α θ ε ι ι τ ι κ ω ς
ω ω σ π ε ρ φ ο ι ο ι ο ι ν ι ξ ἐν τ α ι ς α υ λ α ι ς τ θ ς Κ υ
υ ρ ι ι ι ς κ α ι ω σ ε ι κ ε ε ε ε δ ρ ο ς ε π λ η θ υ ν θ η ς
τ ο ι ς κ α α α τ ο ρ θ ω ω ω μ α α α σ ι ω ς α
α μ π ε λ ο ς δ ε ε υ θ η ν ς ς ς α ε ν ο ι ο ι ο ι κ ω θ ε ε
ς τ ω κ α ι ρ ω τ θ μ α α ρ τ υ ρ ι ι ι ς τ ε
μ ω μ ε ν ο ς β α σ α α γ ω ν π ο ι ο ι α ι ς ε κ κ α ρ π ῶ τ ω ν
α γ ω ω γ ω ω ω ω γ σ θ δ α υ σ α ς ἡ μ ι ν ο ι ο ι
γ σ ν ν ο ο ἡ ἡ τ ὄ ν ε ξ ς π ι ε ο ο ο ν τ ε ς ε υ
π ρ ο σ υ υ ν ἡ ἡ τ ς ἐν θ ε ε ε τ α ς κ α ρ δι ι
α ς π λ η ρ θ μ ε ε θ α κ α ι σ υ μ φ ω ω ω ν ω ς σ υ

ν ε λ θ ο ο ο ν τ ε ς ἐν τῇ σ ε θ α σ μ ε ι α μ ν η ἡ ἡ
μ η τ η ς σ η ς τ ε λ ε ι ω σ ε ε ω ς δ ῆ μ α κ α ρ ι ζ ο ν τ ε ς ε
ε ε υ φ ρ η μ θ ς μ ε ε ε γ σ ε π α ι τ θ μ ε
ν ο ι ο ι λ α α θ ε ι ν δι α σ θ τ η γ γ ε ι ε ι ε ι
ρ η ἡ ἡ γ γ κ α ι τ ο μ ε ε ε γ α ε ε ε λ ε ε ε ο ς

Εἰς τὸν Στίχον.
Ω ς κ α λ ο ς π α ι θ ο τ ρ ι ι ε θ η ς Δ ό ξ α. Ἦχος Πά.
κ α ι δι θ α σ κ α α λ ο ς τ η ς ε υ σ ε ρ ε ι ε ι α ς τ η
ν ε ρ γ ε ι α κ α ι θ υ ν α μ ε ι τ ω ν θ ε ι ε ι ε ι ω ω
ω ν λ α ο γ ω ω ω ν σ θ δ ῆ γ υ ν α ι κ α ς φ ι λ ο θ ε ε
θ ς υ υ υ π η λ ε ι ε ι ψ α ς π ρ ο ς α γ ω ν α ς μ α ρ τ υ ρ ι
κ ς τ ο α σ θ ε ν ε ς τ η ς ψ η σ ε ω ς α υ τ ω ν ρ ω ν γ υ
υ ω ν ε ἐν Χ ρ ι ι ι σ ω q μ ε θ ὶ ω ν τ ο ν δ ρ ο μ ο ν τ η ς
α α σ κ η σ ε ε ω ς κ α λ ω ς τ ε λ ε ε ε σ α ς δ ῆ
ε ι ς ν υ μ φ ω ν α ς ρ α γ ι ο ο ν φ ρ ι α δ ρ ω ω ω ς

σου υ υ να γα α αλ λει: Δ δ. ι πλω ς ε ε φα = =
 νω της ηει: ας δω ξεης σε μινυ νω ο ο με = ε
 νος q και ε ξαι: τθ με νας συν = αυ ταις Δ την ει ρη
 η η νην η μιν δω ο θη η η ναι κα: το με = γα
 α ε λε ε ο ος

Τῇ ιγ'. Τοῦ ὁσίου Μαρτυριανου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Χ και ροι ος εν τι ι μιν και πο λυ θαυ μα ς τον Πα λαι
 ς ι νης το κυ υ δος α νε τει λας γαρ η η μιν
 ως φα ει νω ο τχτος η η λι: ι: ος και
 την τθ εχ θρω κα τα φλε ε ε ξα ας α πασαν τη η
 ην ου υ υ να α ς ει: αν Δ των με λων σε η η η
 φω πυ ρι: ι: μα κα ρι: ι: ι: ε ε εν ο ρε
 ε σι: γαρ και ε ρη η μεις κα: νη η η σεις παν τα μετ
 ρα σμω ον σι προ ση η η γα α α γε το μεν

εν ε ρη μου γυ ναι αι ον σοι πκ ρε ς η η η σα α α
 α το Δ το δε εν βρω χει θκ λατ τι ω ο παι ρα ζων
 πα: ει ει ρα ζει ειν σε ε παι ρα α α α = τ ο σο
 ο φε ε αλλ ω Μαρ τι νι α νε τρι σο ολ θι ε Χρι
 ς τον α παυ ς ως υ περ η μων ι κε τε ευ ων μη πκ αυ
 ση Δ των εκ τε λων των πα ι ς ως το ο μνη
 Εις τον Σιχον.
 Δόξα. Ἦχος Δι.
 Π ε ποι κηλ με ε νος ς ο λην α γνει ει ει ας
 και πα πυρ σευ με ε ε νος ε ε εν τε ε ευ ζει θει ει
 α ε νοι κον τε = ε ε χω ων Χρι ι ι ς τον
 τον εκ Παρ θε ε ε γε τε χς εν τα γυ ναι και
 ει ει = ς ο λη ε θ σν υ υ νη ηρ πκ α α γης ε
 δε η δω νας κα α τε ε ε δε ε ε ξω αλλ ε
 πε θης προ θυ μως τω ο μω δε ε λιω πυ υ ρι το

6
 θει ον πυρ εγ κκ αρ δι ι ι ο ον ε ε ε χων

κκι δι α τθ κκ σθη τθ και προτ και αι αι ρθ πυ ρο

ο ος το εμ πα θες πυρ κκ τε ε ε φλεε ε ε

ξας κκι της γε ε εν νης την φλο γκ κκ τε ε σθε

ε ε ε σκς δι ο πρε σθευ ε Μαρ τι νι α νε τρι

σο ολ δι κκι και η μας τθ ο ο ο λε θρι θ και

αι ω νι σ θ λυ τρω θη η η νκι αι πυ υ υ ρος

Απολυτικιον.
 Τ ην φλο γκ των πει ρα σμων δε. Ήχος ς ς Νη Γα

κρυ ων τοις ο χε τοις νκ πι σθε σα ας μκ κκ ρι ι

ηη και της θκ λατ σης τα κυ μα τα και των

θη ρων τα ορ μη μα τα χα λι νω σκς ε ε κρυν γκ α

ξες ηη δε βο ξα σμε νος ει παν το δυ γκ με ς

πυ ρος και ζα λης ο ο σιω σα ας με

Τη 18. Του όσιου πατρός ήμων Αύξεντίου.

Εν τω Ήσπερινω. Δόξα. Ήχος ς ς Νη.

Η κα θα ρκ τθ Πνευ μα α τος τθ α γι θ

6
 σφ ρι ι α λ σκη νω σα α σα εν τη κκ θα ρκ

α κερ δι ι α α κ σθ παμ μα κκ

ρι ι σθ Α α κυ ξεν τι ι ε ο αι ι πκ α

τερ λ κκ τα των πνευ μα των της πρ ο νη ρι ι ας φο

θε ρον σε δι ι ω ω ω κτην νε ε ε θει ει

ει ει ξε ς και θ μο ο νο ον φο θε ρον ηη

αλ λα και κρυπτων νο ση μα α των ι ι α α τρων ς

δι α παρ ρη αι αν κε κτη η με ε νος

προς τον φι λα αν θρω πον θε ον τη α παυ σω

κρε ε ε σθε α σ των ψη χι κων η η μας πκ α α θων

σω μα τι κω ω ω ων ε λευ θε ε ρω

ω ω ω σον

Τῇ ιζ'. Τοῦ μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Θ ε ι ω γ δ ω ρ ε α γ ε π ω ν υ μ ο ν σ ε γ ε ρ α ι
 ρ ω τ ρ ι ε σ μ α α κ κ α ρ θ ε ο ο ο δ ω ω ρ ε
 τ ε φ ω τ ο ς γ α α ρ τ ε θ ε ι ε α δ υ τ ο ς φ ω σ η ρ
 α ν α δ ε ι χ θ ε ι ς κ κ τ ε λ α μ φ α ς θ λ ο ι ο ι ς σ θ τ η ν σ υ
 υ μ π α α σ α ν κ τ ι ι ι σ ι ν κ α ι π υ ρ ο ς α κ μ α ι
 ο ο τ ε ε ρ ο ς φ α ν ε ι ε ι ε ι ς τ η ν φ λ ο γ α κ κ τ ε ε ε
 σ θ ε ε ε σ α ς κ α ι τ θ ο λ ι ι ς ς θ ρ α κ ο ν τ ο ς
 τ η ν κ κ α ρ α ν σ υ ν ε ε τ ρ ι ι ψ α ς δ ι ο ε ν
 τ ο ι ς θ λ ο ι ο ι ς σ θ Χ ρ ι ι ς ο ς ε ε π ι κ κ α μ φ θ ε ι ς
 ε ς ε φ α ν ω σ ε τ η ν θ ε ι ε ι α ν κ α α α ρ α α
 α ν σ θ μ ε γ α λ ο μ α α α ρ τ υ ς α θ λ η τ α α ω ς
 ε χ ω ν κ κ α ρ ρ η σ ι α ν π ρ ο ς θ ε ε ο ν εκ τ ε ν ω ς κ ε
 ε ε τ ε ε ε υ υ κ ε ρ τ ω ω ν ψ υ χ ω ω

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.
 η η η μων

Τ η ν θ ε ο δ ω ρ η τ ο ν χ α ρ ι ν τ ω ν θ α υ μ α τ ω ν σ θ μ α ρ τ υ ς
 θ ο ο ο δ ω ω ω ρ ε π α σ ν ε φ α π λ ο ι ς
 τ ο ι ς π ι ς ς ε ι σ ο ς π ρ ο σ τ ρ ε ε ε χ ρ ς ς ς σ ι δ ι
 η ς ε υ φ η μ θ μ ε ν σ ε λ ε ε γ α ο ο ν τ ε ς
 α ι χ μ α λ ω ω τ ε ς ς ς λ ο τ ρ ς ς σ α ι θ ε ρ α
 π ε υ ε ι ς ν ο ο σ θ ε σ α ν τ α ς π ε ν ο μ ε ν ς π λ η ς ς ς τ ι
 ι ι ζ ε ι ς κ κ δ α σ ω ω ζ ε ι ς π λ ε ε ο ο ο ν τ α ς
 μ α τ α ι ο γ θ ρ α θ μ ο ν ε π ε χ ε ι ε ι ς ο ι κ ε τ ω ω ω ν
 κ α ι ζ η μ α ς φ α ν ε ρ α σ ι ν π ο ι ε ς τ ο ι ς σ υ λ η θ ε ι σ ι ν α
 α θ λ η η τ α α κ α ς ρ α τ η λ α α τ α ς π α ι δ ε υ ε ι ς
 τ η ς α ρ π ῆ γ η ς α κ ε ε χ ε σ θ α ι α ι ν η π ο ι ς χ κ
 ρ ι ι ι ζ ε ι σ υ μ π α θ ω ς τ α α ι τ η η η μ α α α
 τ α θ ε ρ μ ο ς ε υ ρ ι σ κ α ς π ρ ο ς α α α τ η ς

τοῖς ε πι τε λη σι ε σθ το ε ε ρον μνη μο ο ο
 υ υ υ νον μεθ ων και η η μιν α θλη τα ε
 ρω ω τα τε τοῖς νυ μνη σι ε σθ το βαρ το
 'Απολυτίκιον.
 με ε γα ε ε λε ε ε ος 'Ηχος Δι.

Μ γα α λα τα της πι ρε ως κα τορ θω ω
 μα τα εν τη πη γη της γλο γος ως ε πι υ
 θα τος να πα αυ σε ως ο α γι ος μαρ τις
 θε ο ζω ρος η γα αλ λε το πυ ρι γαρ ο λο
 και τω θεις ως αρ τος η δυς τη 'Τρι α δι προ ση η νε
 και ταις αυ τω ι κε σι αις Χρι ρε ο θε ος

Εἰς τοὺς Αἰνους.
 σω σον τας ψυ χα ας η μων Δόξα. 'Ηχος Πα.

Α γι ω ου νης ζω ω ω ρε ε και πλη
 τος θει ει ει ει ας ζω ω ης κε φα νε ρω ω σαι

τω κα στω θε ο ο ζω ω ω ρε Χρι ι ρος γα
 αρ σθ σο ο φε την μνη η μνη ε δο ξα α α α σεν
 εν η τι μων τες οι οι οι πι ι ροι γε γη θο
 τες υ υ υ μνη θ θ μαν τες α γω ω να α ας των α
 Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα.
 α θλω ω ω ν σθ 'Αθλητικὴν ἀνδρείαν (ιδε σ. 163).

Τῇ κδ'. 'Εὐρεσεις τῆς τιμῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.
 'Εν τῷ 'Εσπερινῷ. Δόξα. 'Ηχος Πα.

η σω ρος εν θε ε ων ζω ω ρε ων η θε
 ο φρε ρη τος κα ρα σθ θ Προδρο ο με ε εκ των της
 γη η ης λα γω ο ο νων νε ε τει ει ει ει
 λε ην η η μεις πι ι ρως α ρυ σα α α με ε
 ε ε νοι και προσ κυ νε εν τες ε εν δο ο ξε
 πλη τε θ θ θ θ θ μαν δι α σθ Χρι ρε β α
 πι ι ρα θω μα α α των τα πα ρα α δο ο ξα και
 των πτα: σκα α α των τη ην συγχω ω ω ρη η η σιν

Εἰς τὸν Στίχον.

Η τῶν θεῶν ἐν νοῖσι Δόξα. Ἦχος Δι.

ὦν παν σε βλ σμι ι ι ος θη η κη και της αρ
ρη τθ ου σι ας τρα νως η η προ ο ο βλε ε ψα
α σα το μυ ς η ρι ι ον κκ α α α ρα α α α
σθ υ ως εκ λα γο νων μη η τρι ι κως εκ των τα
μαι ει ει των τη ης γης ση με ρον να τε ε
ε τα α α αλ κε Ι ω α α αν νη πα γε ε ε ευ
φη η η η με και ευ ω δι α α σε ε
πα α σα α αν την υ φη η η λι ι ι ι ον
α γι α σμα προ χε ε σ σα μν υ ρον και νο
η τως κη ρυ υ υ υτ τθ σ θ σα με τα
νοι οι οι οι ας ο δο ον και τω σω τη ρι των ο
ο ο λων πρε σβε σ ε ευ θ σα υ
Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος Δι.
περ των ψυ χω ω των η η η μων

Ε κ γης α να τει λα σα η τα Προδρο μω κε φα λη
α κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι ς θς των
ι α σε ων α νω θεν συ νχ θραι ζει την πλη θυν των
αγ γε λων κα τω θεν συγ κκ λει ται των αν θρω πων το
γε ε νος μο φω νον α να παμ ψαι δο ξαν Χρι σω
Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος Δι. Πα
τω θε ω ω
Τ ην παν σε βλ σμι ον κα ραν τθ βχ πτι ς θ σθ
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει αν ση η
με ρο ον ε ε εκ γη η ης με τα φω ω
νης α νε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με ε νοι πι
ι ς ως εις κρε σδει α αν φι λα αν θρω σι
ε πται κω τες θσ λοι σθ προ σα γον τες αι αι τθ
θ θ θ θ με ε ε θκ δι κυ της ε πι ι ι
τυ υ χειν εν η με ε ρα κρι ι ι σε ε ε

ως α πα ρα σθ το ον ι λα α σμον και το με ■ ■

Εις τόν στίχον τῶν Αἰνων.
γα ε ε ■ λε ε ε ος Δόξα Ἦχος ρ Πα

Η πρω ην ε πι πι γα α κι ο τῷ τῷ Η ρα

θε α θεσμον μι σος ε λε ε ε εγ ξα α α α

σα α την θε με τκ ■ νοι οι αν πα σι κη ρυ

ξα α σα πι ι ι σεις τ. μι α κε φα λη τβ βκ πι

ςθ θ σα Κυ υ ρι ι ι ■ π εκ των τα μει ει

ων τη η ης γης α να φα νει ει ει ει ει ει σα

προ ο κει ει ται τοις πι σως προ σι θ θ θ σιν α αυ τη

και α πτο με νοις εν φο ο ο θω και προς κυ νε θ θ

■ θ θ σι ι πσ ο ο θω ψυ υ χης γγ βρα δευ ο

με ε ε νη λυ σιν πται αι αι σλα α α των και αι

τη μα των πα ρε ε χει τα α σω τη η η ρι

ι ι α και το με ε γα ε ε ■ λε ε ε ος

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Τῇ α'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα Ἦχος ρ Πα.

Κ α τα λι πθ σα ■ τα ■ α τε ερ πνα και

ποι κι ε λα α α τβ βι ι ι θ η ο σι

α α και αι μα α αρ τυς τον σ αυ ρον α ρα με ε ■

νη επ ω ω ω μων προ σ ηλ θε τβ νυμ φευ θη η ναι

σοι οι Χρι ι ι σε και συν οι μω γαι αις δα α

κρυ ων ε δο ο ο α μη με την πορ υην πορ ρι

ι ι ι φης α σω ω ω τβ θς κα θαι αι αι

ρυν π μη η η μα τα δα α κρυ α πα α ρι ι ι

δης των δει νω ω ω ο ο φλη μα α των π αλ

λα δε ξαι αι με ως περ την πο ορ γη ην ε και ει

ει νην την το μω ρον σοι προ σε νε εγ κα α α

σκν π και ■ χθ ς σω κα γω η πι ςις σε ε
 ε σω κε ■ ε σε πο ο ρε ευ ς ει εις ει ρη η
 η νην

Τῇ ζ΄. Τῶν ἐν Ἀμορίῳ 42 μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Η Εκ κλη·σι ■ ση με ερον πα νη γυ ρι ιζει·μου
 υ ςι·ι·κως Δ νε αν ςο λην εν·δυ·υ·σα·με·ε·νη
 ως·πορ·φυ·ραν·και·βυσ·σον·τα·αι·μα·α·τα·των·νε·ων·■
 ■ θλο·ο·φο·ο·ο·ρων Δ τθ·τθς·γαρ·εν·ευ·σε·βε·ι·
 ει·α·ex·θρε·■·ψα·με·νη Δ θυ·σι·αν·α·μω·μον·δε·κτην
 και·ευ·α·ρε·ε·σον·Χρι·σω·προ·ση·η·η·γα·α·α
 γε Δ δι·ο·νι·ι·κη·η·τας·ο·τε·υ·ς·τας·των·πα
 ρχ·γα·ο·μω·ν ■ να·δε·ι·ει·ξας·και·ςε·φα·νω·σας·και
 Δ δ·ο·ο·ξ·α·α·σας·και·η·μιν·κα·τα·α·α·πι·ε
 ■ εμ·πον Δ ταις·αυ·των·πε·ρε·σθαι·ει·ει·αις·το·με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 ε·γα·ε·ε·ε·λε·ε·ε·ος Ἦχος Α Πά
 Φ α λα·α·γ·γα·θε·ο·ο·ς·ε·φη·αρ·τι·φ·α·ν·α·ω·ων
 μαρ·τω·υ·υ·ραν Δ σ·α·γι·ον·α·μω·μον·υ·περ
 Χρι·ς·α·τω·υ·θε·εν·των·προ·θυ·υ·μω·ς Δ τον
 α·γι·ο·λε·εκ·τον·αυ·να·α·σι·ι·σμον·των·τε·σ·α·ρα
 καν·τα·δυ·ο·υ·ο·φ·ι·λο·μη·α·αρ·τω·υ·ρε·ς·δευ·τε·την
 πι·νι ■ ρο·ον·μην·η·η·μην·πνευ·μη·τι·κω·ς·τε·λε
 ε·α·αν·τε·ς·β·ο·η·η·σω·ω·μεν·πρὸς·■·αυ·τε·ς·π·θ·ρα
 αυ·α·τε·θ·ρα·α·α·σος·Α·γα·ρη·νω·ν·τω·ων·α·■
 α·θε·ε·ε·ων·και·ρυ·α·α·σθε·λα·ον·ε·ευ·σε·ε
 βο·ο·ο·φο·ο·ο·να·ευ·χαι·αις·υ·υ·μων·πα·σης
 πε·ε·ρι·σα·α·α·σε·ε·ε·ως

Τῇ θ΄. Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ἰδιόμελα. Ἦχος

Δι.

Φ ε ρον·τε·ς·τα·πι·ρον·τα·γεν·και·αι·ως·χα·ρον·τε·ς

τοις ελ πι ζο με νοις ^Δ προς αλ λη λος = λε γον =
 α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες ⁶ μη γαρ
 ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα αλ λα τον πε λαι ον
 αν-θρω ω πον = πο τι θε ε με = θα ^γ θρι μως
 ο ο ο χει ει ει μων ^γ αλ λα γλυ κυ υ υς ο Πα ρα
 α α = δει ει ει σος ^π αλ γει νη η η η η πη
 εις ^γ αλλ η δει α η η α πο ο ο ο ο ο λα α αυ
 σις ^π μη εν εκ κλι νω μεν ω ου υ υ ε ρα α α τι
 ω ω ται ^Δ μι κρον = πο μει ει νω ω ω μεν ^γ
 ι να τος ^Δ ε φα νος της νι κης α να δη σω με =
 θα πα ρα Χρι ^Δ ε σ θ ε τ ε θε ε σ ^Δ και Σω τη η
 ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η μων ^Δ
 P ι πτοντες πε ρι θο λαι α = παν τα βαι νον τες α
 τρο μως ει εις λι ι ι μνην ^Δ προς αλ λη λος ε λε γον οι

α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρες ⁶ δι α Πα
 ρα δει σον ο αν α πα λε ε ε σα μεν ι μα τι
 ι ι ω ων φαρ των ση με ρων μη = α / τι σχω ω με
 ε ε θα ^γ δι ο φιν πο τε φο ρα κοι ον εν θυ
 σα με ε νοι ^Δ εκ θυ σω με θα νυν δι α την πα
 α αν των α να α α ε α α σιν ⁶ κα τα φρο νη
 σα μεν κρυ φς λυ ο με ε = γα και σα ρ κα μι
 ση η σω ω ω μεν ^γ ι να τος ε φα νος της
 νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι ^Δ ε σ θ ε τ ε θε
 ε σ ^Δ και Σω τη η ρος των ψυ χω ω ων η
 η η μων ^Δ
 B λε πον τες ως τρυ φας τας βα σα αν θς τρε χον τες
 προς λι μνην κρυ ω δη ως προς θα λ ψιν ^Δ ε λε γον οι
 α α = γι οι μα α = αρ τυ υ υ ρες ⁶ μη

υ πα πατη ξω μεν ω ω ρα χι: με ε ε ρι ον Δ
 ι να την φε θε ραν γε ε ε ε ε εν ναν τε
 πα ρα: φυ υ γω ω ω μεν κκν θη η η τω ο ο
 πα: ι να χρ ρε ε ευ η αι ω ω ω νι ι ι α Δ
 η δε χειρ ρυ ει ει τω ι να υ ψβ ται αι προς
 Κυ υ υ ρι: ι ι ον Δ και μη φει σω με θα φυ
 σε ω ως θυη σκθ ε θ ης ε λω με θα θα νκτων ι
 να τας εε φα νος της νι κης α να δη σω με ε θα πα
 ρα Χρι εε ε ε τθ εε ε ε και Σω τη η ρος τθ
 ων ψν χρ ω ν ν η η η η μων Δόξα. Ἦχος κ Πά
 Ε ν ω θις α α σμα των ευ φη μη σω μεν πι ε φοι
 τας α θλο φο ο ο ο ρος τες σα ρα κοιν τα μα αρ τυ
 υ υ υ ρας και προς αν τος με λω ω δι ι κως εκ
 δο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες Δ

χαί ρι τε α θλο φο ροι οι τθ Χρι ι εε Η συ χι: Me
 λι ι ι των Η ρα κλει: ε Σμα ρα γδε ε και αι Δο μνε
 + Ευ νο ι κε Ου α λη και Β: δι α νε κ Κλαυ δι
 ε και Ηρι: ι ι ι σκε χι ρε τε θε ο θς
 λε Ευ τυ χι ε και Ι ω α αι νη Σαν θι α Η λι
 α γε Σι οι ι νι ι: Κυ ρι ων Αγ γι
 ι α Α τι ε και Φλα α θι: ι ι ι π
 χρι ρε τε Α κκ κι: ε Εκ θι: κι ε Αυ οι μα χς Α
 λε Ξανθρε Η λι: α και Γορ γο νι ε θε ο φι
 λε Δο με τι νε και: θει: ε Ια ι ε αι Γορ γο
 ο νι: ι ι ε χι: ρε τε Ευ τν χες και Α
 θα να α οι ι ε Κυ ριλ λε και: Σα κερ θων Νι κο
 λα ε Ου α λε ρι ι ε Φι λο κτη μων Σε δε ρι: α νε
 Χθ δι ων και Α γλα α ι ι ι: ε ως ε

χοντες παρ ρη αι αν προς Χρι στον τον θε ον η η μων
 μαρ τυρες πα να αι αι αι οι οι δι ι ι μοι αυ
 των εκ τε ε νως πρε σεις ε ε ε ευ σα
 τε τω σω θη ναι τος εν πι ε ζει ει εκ τε λε
 ον τα ας την παν σε εα α σμι ι ον μνη η η
 μη ην υ υ υ μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τας αλ γη δο νας των α γι ων ας υ περ ον
 παθον δυ σω πη θη τι ου ρι ε η και πα σης η μων τας
 ο δυ νας ι ασαι φι λανθρω πε δε ο ο με ε θα

Μετά τόν Ν'.

Προ φη τι κως α νε δο ο Ἰδιόμελον. Ἦχος Δι.
 ο α ο Δα ειδ εν ψα αλ μοις δι ηλ θομεν δι α πυ
 ρος και αι αι υ δα τος και ε ζη γα γας η μας εις
 α να α ψυ ο χην υ μεις δε μαρ τυ ρες Χρι σθ
 δι αυ των τωων ε ε ερ γων το λο γι ον πλη

ρσ ο ον τας δι ηλ θε τε δι πυ ρος τε και υ δα
 α τος και ει σην θε τε εις την βχ σ λει ει αν
 των ο ρχ νω ων δι ο ο πρε ε οδευ σα α τε τος
 σα ρχ κον τα ο ο ο ον τας α θλη ται αι αι
 δυ ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε λε
 ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Χ ο ρος τε τρχ δε κα πυρ σε ευ τος ερα τος ο λος θε
 συ υλ λε ε κτος γη συ νε ξε λαμψε τη νη η ρει
 α α α α α θλος σε πταις η γι ζων και φω
 τι ι ι ζων τας ψυ χα ας η η η η μων

Την τε τρχ δε κα ρι θιον χο ρει αν Ἦχος Δι.
 μαρ τυ ο υ ρων τις μη α νυ ο μνη η η
 η σει τω γαρ υ δα τι ι της λι μνης ει σην θον
 θα αρ σα α α λε ε ως και τω κρυ υ ει σπιγ

γο με ε νο: την ω δην α α α νε με ελ πον τω ω
 Κυ υ ρι ω ω μη εν πυ τα μοις ορ γι σθη
 ης η η μιν Κυ υ υ ρι: ε μη εν πο τα μοις ορ
 γι σθης η μιν φι λα α αν θρω ω ω πε ε
 λα φρου νον το βχ α α ρος και την πι κρο ο τη η τα
 τσ ■ ■ ■ ε ε ρος τω οι και ω γαρ αι
 μα τι ε θα φη σαν η μων οι πο ο ο δεσ και
 ει ση γα γεσ η μας ο θε ε ος εις τας αι ω νι
 : υ υς συ σκη η η νας ι νχ ο κολ πως η μας
 θα αλ ψη τσ πα τρι αρ χσ Α α θρα α
 ■ α αμ Δ

Α λη θει ας κρα τη ρα εξ οι και: ει ων αι μα α
 α των τω πυ ρι των βχ σα α νων και τη τσ
 θα τος πη ξει τσις πι σεις κχ τη η ηρ δε ευ σαν

τε τρχ ρι θιμο γαρ δ ον τες δε κχ δι τω. Σω τη
 η η ρι εις μεν ον τες τας πνε ευ μα α αι εν σω
 μα αι δε πλει ει ει υς προ ση να ε ε ε χθη σα αν Χρι
 ι ζω ω και θε ο ο νυμ φος μη η τηρ τω φι λο
 χρι: ζω και δι επ ω μων α α ρα α
 με ε ε νη ε ε λε ε ε γε δευ ρο α θλη
 τα α α α α α και συ να γιω νι ζσ τοις προ
 λοι αι οι ποι ος Δόξα. Ἦχος ᾠ ᾠ Πα.

Α θλο φο ρι Χρι ι σσ την παν σε πτον
 νη ζει αν φαι: δρο τε ε ρχ αν α πειρ γα α α
 α σα α α σθε q τη μνη μη της ε εν δο ο ο ο
 ξσ ■ μω ων α α θλη η η η σε ε ε ως π q
 τεσ σα ρα κον τα γαρ ο ο ον τες την τεσ σα ρα κον
 θη με ε ρων α γι α α α ζε ε ε ε τε ο το

σω τη η ρι ον πα α α α α = θος μι μη σα α
 με ε νοι δι = της υ περ Χρ. : σε υ μο ων α =
 θλη η η η σε = ε ως q δι ο ε χαντες
 παρ ρη σι ι ι = αν περ οδε = = ευ σα α α
 τε q αν ει ει ρη η η νη κα την τη η η η σαι
 αι η η η μας εις την τρι η μερον α να α
 σε α α σι : ι εν τς ε θε ε ε q και Σω τη
 ΕΙς τὸν στίχον τῶν Ἀθῶν.
 η ρος τω ων ψυ χων η μων Δόξα. *Ηχος Δι.
 Την λι ι ι μνην ως Ια ρα δει εσιν q και το κρυ
 ος ω ω ως κου σω να οι μαρ τυ ρες η γη σα αν το Χρι
 σε. ο ο θε ε ο ος εκ ε = πτη η ξαν τον
 λο ο γι σμον αι των τυ ρα λαν των α α περ και
 εκ ε ε θει λι ι = ασαν οι γεν ναι αι αι οι των
 βα σα ανων τας προ σσ θα λας ο ο πλα ον θει εν ον κε

κτη με ε ε ε νοι το ον Σαυ ρο ον δι αυ τς γαρ
 των εχ θρωι ως κρη ται οι οι οι = τρω πω ω σα
 α α αν το ο ο ο θεν και τον σε φα ανον ε κι
 μι σαν το της χα = α ρι ι ι τος

Τῇ κδ'. Προσόρτια τοῦ Ἑξαγγελισμοῦ.

Εν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. *Ηχος Δι.

Ε υ αγ γε λι ξε ται ο Ια θρι ηλ τη κε χκ ρι τω
 με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον
 και ρε α νη φου τε κα ρη και αι αι αι α περ ρο
 ο γα α α = με μη κα τα πλα γης τη ξε
 νη η μα μο ορ φη μη δε δει λι α α σης αρ χα α
 α αγ γε λο ος ει ει ει μι ο φς = ξη πα τη σεν
 Ε ευ αν πα ο τε νη ευ αγ γε λι ζο μι σοι αι την χα
 ρα α α αν και με νει ει ει ες α α φθο
 ο ρος και τε = ξει τον Κυ υ υ υ υ

Ἀπολυτίκιον.
 ρι ι ον α ■ ■ χρα ν τε ε ε ■ Ἦχος Δι.

Σ η με ρον της παχ κο οι ο χα ρας τα προ οι οι μ
 την προ ε ορ τι ον α σκι προ τρε πε ται ι

θα γαρ ἰα βρι ηλ πα ρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω

κο μι ζων το Ευ αγ γε λι: ον κα προς αυ την εκ δο

η η σω μεν χα: ρε κε χα ρι: ω με νη ο Κυ ρι

ος με τα σθ θ

Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελιστὸς τῆς Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ προσόμοια. Ἦχος Δι.

Β θ β λην προ αι ωω γι ον α πο κα λυ

πτων σοι κο ρη ἰα α βρι ηλ ε φε ε ε ση κε

σε κα τα σπα ζο με νος και φθε γ γο με νος χα: ρε γη η

α σπο ρε χα: αι ρα βα τε α α α φλε κτε χα: ρε

βα θος δυο θε ε ω ρη τον και ρε η γε φυ ρα

προ ος τος θ ρα γε θς η με τα γθ σα και κλι μαξ

η μι τα αρ σ ος η ην ο Ι α κω ωθ θε α

σα το χα ρε θαι α εα α μεν τε μαν γα και ρε λυ σις

της α ρας χα: ρε Α θα αμ η α α α να κλη

ος με τα σθ ο ο Κυ υ υ ρι: ο ος

Φ αι: νη μοι ως α α αν θρω πως φη σιν η α φθ

ρς κο ρη προ ος τον αρ χι: ερα α α τη γον και

πως φθε γ γη ρη μα τα υ περ ανθρωπον μετ ε μσ θ

ε ε φης γαρ τον θε ον ε ε σε σθα: και: σκη

νο ω σιν ει τη η η μη η τρα με και: πως γε

νη η σω μι: λε ε ε γε μι: χω ρι: ι ι ον ευ

ρυχωρον κα το πως α γι α α σμη τας τθ θ

τοξδε ρθ δι ι μ πι: θαι νοντος μη με δε λε α

σης α πα τη γαρ ε γνων η δο νην γα με υ

πα αρ χω α α α μν η τος πω ω ως αν πα: αι:

βα α τε ε ξο ο μαί αι: Δ

Θ ε ε ος ο πα βε υβ λε ται νι κα ται φυ

σε ως τξ ξις φη η σιν ο σω ωω μκ τος

κχι τκ υ περ α αν θρωω πο ον δι ι α απρατ

τε ται β τος μαι ος πι ι ευν λη θε σι

ρη η μα σι Πα νκ γι ι α υ πε ε ε

ρκ α μυ μι η δε Ε δ ο η σε γε ε ε

νοι το μοι νυ υ υν ως το ρημα σθ και τε ξο μαί τον

α α σκρ κον σκ αρ κκ εξ ε μβ υβ δκ νει σα με

οντς ο πυς α νκ γα α α γη τον αν θρωπον ως μο

γος θυ νκ τος εις το αρ χαι αι αι αι ον

α α α ξι ι ω μκ δι α τη η ης ου υγ

κρκ α α ε ω ως Δόξα και νυν. Ήχος Πα

Α πε ςα α α α α α α α λη εξ υ β ρα

νθ υβ Πα θρι ηλ ο αρ χα α α αγ γε ε

ε ε λος ευ αγ γε λι σκ α σθαι τη Παρ θε

ε γω ω ω την ου υ υλ λη η η φιν π κχι ελ

θω ωι εις Νκ α ξκ ρετ ε λω γι ι ξε ε το

ο ο ει ε ε ε α αυ τω το θαυ μα ελ πληη το

ο με γν ος ο ο τι πω ως ο ο ε εν υ

φι ι ςοις α κα τα α α λη η πτο

ο ος ων εκ Παρ θε υβ τι ι κτε ε ε ται π

ο ε χων θρονον υ ρκ α α νο ον και υ

πο πο δι ι ον τη ην γην εν μη τρ κω ρει ει

τχι γυ υ ναι αι αι κος π ω τκ ε ξα πτε ρυ γα α

κχι αι πο λυ ο ορ μα τκ α τε νι ι σαι υ β

δυ υ υ υ νκ α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυ της σαρ

κω θη ναι ηυ δο ο ο κη η η σε π θε υ ε

ε ς ι Δο γα ος ο πα ρω ω ων τι : θν ι ε ς α
 α μαι και λε ε γω τη κα ο ο ρη η και ρε
 κε ε χα α ρι τω με ε ε νη η ο ηυ υ ρι ι ος
 με τ α α σ θ και αι ρε ε α α γνη
 η η Πα ρ θε ε ε νε και ρε νη φη α νυ υ υ η
 ψ ε ε ευ τε και αι αι αι αι αι ρε μη
 η τη η η ρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο γη με ε
 νος ο ο κα αρ πως τη ης κοι λι ας σ θ θ θ θ

Τό αὐτό ὑπό Ἰωάν. Σακελλαρίθου.

Α πι ς α α α λη ες ρ α ν ν Γα βρι
 η η ηλ ο α αρ χα α α α αγ γε ε ε
 λος ευ αγ γε λι : σ α α σ θαι τη Πα ρ θε ε
 ε ε ε νω ω τη η ην συ υ υ υ υ ο λ λη
 η ψιν και ελ θω ω ων εις Να α ζα ρετ

ε λο γι ζε τα εν ε α αυ τω γη το θ αυ μα εκ
 πλητ το ο με ε ε ε ν ο ος ο ο ο ο τι
 + πως ο εν υ ψι ι ι ι ς ος α κα τ α
 α λη η πτο ρς ω ω ων εκ Πα ρ θε ε ε ε
 ν θ τ ι ι κτε ε ται ο ε χων θρο
 νον θ ρα νον και υ πο πο ο δι : ον την γη η
 η ην εν μη η η η η η τ ρα χω ρει αι ει
 ται αι γυ υ υ υ γαι αι αι αι κο ο ος ω τ κ
 ε ξα πτε ρ γα και πο λυ ο μ μα τα α τε νι
 ι σι θυ υ υ γαν ται λο γω ω μο ο ο νω εκ
 τα α α αυ της σα ρ κω θη η η η η ν αι ηυ δο ο
 κη η η σε θε θ θ ε ε ε ς ι ι ι Δο ο
 γος ο πα α ρω ω ων τι θν ι ς α μαι και θ
 λε ε γω ω ω ω τη κα ρ η η και ρε κε χα ρι τω

νο ■ θεν εκ θε ε υ ρη προς παρ θε νον α μα
 λυν τον εις πα λιν της Γα λι λαι ας Νε α ξα ρετ ρη ευ
 αγ γε λι οκ ασβαι α αυ τη τσ ξε νω τρω ο πα την
 συ υ υλ λη η η η φιν ρ ■ πε ρα λη οθ λος α
 σω μα τος προς εμ φυ χον πα ο ο λιν και πυ υ λην νο
 ο ε ε ραν ρ μη νυ σαι δε σπα τι κης πα ρθ αι
 ι ας την συγ κα τα α θα σι εν ρ ■ πε ρα λη
 ρα τ ω της υ ρα α νι ος προς τα εμ φυ χον της
 δο ο ο ρης πα λα α τι ι ον προ ε τρι μα σαι τω
 ω κτι ι ρη κα τρι κι ι αν α α λη η η η
 κτον ρ και προ σελ θον προς αυ την ε κρη αυγα α ξε ρ
 και ρε θρω να πυ ρι μο ορ φει ε των τε τρα μο ορ
 φων υ πε ριν δο ο ξο τα ■ ε ρκ ρ και ρε κα
 θε ε εδρα βα σι λι κη ρα νι ε και ρε ο ρος

α λα το ο μη τον δο χει ει ον πα νε ε εν τι
 ι ι ι μον ρ εν σκι γαρ παν τα πα ρω μα κα τω κη η
 σε της θε ο τη τος σω μα ■ τι ι κως ρ ευ δο κι
 ■ Πα τρος α α ι δι ι υ κκ: συ νερ γι α τσ α
 γι υ Πνευ μα α τος ρ και ρε κε χε ρι τω με ε ε νη ο
 Κυ υ ρι ι ο ο ος με τα τσ υ

Δόξα και νον. Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ (ιδε' σελ. 203).

Εἰς τὸν Σάββον. Ἦχος ρη

Πα.

Τ ω ε κτω μη η νι α πε ρα λη ο αρ χα γ γε ε
 λος προς Παρ θε ε ε νον ■ α γνην ρ και και
 ρειν αυ τη προ ο σει ει ευ η γ γε λι σα το εξ
 αυ της τον λυ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ
 θειν ρ ο θεινι: ρως δε ξα με νη τον α σπα ραυ συ νε
 λα θε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ι ι ο ον θε
 ■ ε ον ρ τον φρα ρως ευ δο κη σα αν τα ε

νχν θρω πη η η ακι εις σα τη ρι ι αν των ψα χων
 η μω ων
 λωσ σην ην εκ ε ε γνω η κε σ σε εν η θε ε
 ο ο ο το ο ο ο κος λαλει γαρ προς αυ
 την ο αρ χα α γ γε ε λος τω ευ αγ
 γε λι σμω τα α ρη η μα α α τα ο θεν πι
 φως δε ξα με νη τον α α σπα α σμων σου νε λα δε ε
 ε σε τον προ αι ωω νι ο ον θε ε ε ον
 δι ο και η μεις α γαλ λο μενοι βω ωω ω με
 εν σοι ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε
 ε πως θε ε ος ει ρην ην τω κο σμω δω ρη η σαι και
 τας ψυ χας η μω ων το με γα α ε λε ο ος
 θε η α ν κλη η σις νυν πε ε ε φα α α
 νε εν η η η μιν ο παρ λο γον ο θε ος τως

αν θρω πος ε νθ σ σ σ ται αρ χα γε λω τη
 φω ω νη η πλα νη ε εκ μει ει σ σ σ σ ται
 η Παρ θε νος δε χε ται την χα α ραν τα ε πι
 γει α γε γονεν σ ρα α νος ο κο σμος λε λυ
 ται της αρ χαι αι α ας α α ρος γαλ λι
 α α σθω η κτι σις και φω νις α νυ υ μνει
 ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της η ημων ηυ υ
 υ υ ρι ε δο ξα σοι οι Δόξα και νον.
 Ηχος ο αυτός.
 Σ η με ρον χα ρας ευ αγ γε λι ι α παρ θε νι κη πα
 νη η γυ υ υ ρις τα κα α α τω τοις α α
 α α νω ω συ νκ τε ε ται ο Α δε α αι και αι νθρ
 γει ει ει ται η Ευ της πρω της λυ υ της ε
 λευ θε ε ρσ σ σ ται και η σκη νη της
 καθ η μας σ σ σι ι ες τη θε ω σι τσ προσ

λη φθεντος φυ υ υ ρα μα ατος να ος θε σ κε χρη
 μα α α τι ι ι κεν q ω μω ση η η η ρι
 ι ι ι ον Δ ο τρο πως της κε νω σε ως γνω ω
 σος ο τρο πως της ουλ λη φε ε ως α α φρα α
 σος q αγ γε λος λει τερ γει ω θα αυ μα α
 α τι παρ θε νι κη γα α σηρ τον Υι ον υ κω δε χε ε
 ται Πνευ μα γι ι ον κα τα πε εμ πε ε ε τι q
 Πα τηρ α α νω θεν ε ευ δο κει και το συ νελ
 λαγμα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ται δε σ λη η
 η σιν q εν ω και δι σ σω ω θε ε ε εν τας
 συ νω θα τω Γα βρι ηλ προς την Παρ θε ε νον βο
 η η η σω ω ω μεν Δ χαι ρε κε χα ρι τω με
 νη ο Κυ ρι ος με ε τα σς ε ε ης η σω τη ρι ι ι
 α Χρι στος ο θε ο ος η η η μων q την

καθ η μας προς λα βο με ε νος φυ υ υ υ σιν Δ
 προς ε αυ τον ε ε ε πα νη η η γα α α γεν q
 αυ τον ι κε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η ναι τας
 φυ χας η μω ν *Απολυτίκιον. Ήχος Δι.
 Σ η με ρον της τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον
 και τε απ αι νος μω ση ρι ε η φα νε ρω σις ο
 Υι ος τε θε σ Υι ος της Παρ θε νος γι νε ται και
 Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζει ται δι ο συν
 αυ τω τη θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω
 Είς τοὺς Αἰνούς.
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σς Δόξα καὶ νῦν. Ήχος Δι.
 Τ ο απ αι ω ω ω νος μω ση η η η η ρι
 ι ι ι ον Δ να κα λυ υ υ πεε ται ση η η με
 ε ε ρον και ο Υι ος τε θε ε σ υι ος
 αν θρω ω πε γι ι νε ε ε ται ι ι ι να

τῷ χεῖ ρο νος με ε τῷ λῃ α θων με τῷ θω ω ω
 μοι οἱ οἱ οἱ τῷ βελ τι ι ι ι ο ο ο ο νος φε
 ευ σθη πα λει Α α θα κκ: θε ος πι θυ μη
 η η η σκα κς θ γε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν
 αν θρω πος γι νε ε ται θε ος ι ι ι ι νκ
 θε ον τον Α θα α α α παρ γα α α α α
 ση η η η ται ευ φρει νε ε ε σθα η η η
 κτι ι ι σι ις χο ρευ ε ε ε τω ω ω η φυ
 ο ο ο ο τι αρ χη γε λος ια αρ θε ε ε νω
 με τῷ δε ε ε θς πα ρι ι ι ι σκα α α ται
 και το χαι αι ρε κο μι ι ι ζει της λυ υ υπης αν
 τι ι θε ε ε τον ο δ: α σπλα α αγ χνα ε
 λε ε ε ε ναν θρω πη η η σας θε ε ος η η μων
 δο ο ο ο ξα α α σοι

Εισοδικόν. Ἦχος Δι.

Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν ες η με
 ε ε ρχς το σω τη ρι ον τῷ θε ο ο η μων
 σω σον η μα κς ι ε ε θε ο ο δι η μακ αρ
 θεις ψα λον τας σοι αλ λη λθ θ ι α

Δόξα καὶ νῦν ('). Ἦχος δ' ὀ

Νη.

Ε υ φρει νε σθα ω σαν οι θ ρκ α α νοι οι γ
 και α γαλ λι α α α α σθα η η η γη
 ο γαρ τῷ ια α ερος συ νκ ι δι ι ος και συ νκ να
 αρ χος και συ υ υν θρο ο νος ι ι υι ος οι οἱ κτο ον
 λα θων και φι λαν θρω ω πον ε ε ε ον αυ το ον
 κα α θη η η καν εις κε νω σι ιν κατ ευ
 δο κ: ι αν και βθ λη η σιν πα τρι ι κην και
 μη η η τρη αν ω κη η σε παρ θε ε νι ι ι κην προ

(1) Τὸ ἰδιόμελον τοῦτο ψάλλεται εἰς ὁρισμένους τινὰς περιπτώσεις τῆς ἐου-
 τῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ὡς ὀρίζει τὸ Τυπικόν.

γν. σθις ει ει ει αν τω llve ε ευ μχ α τι δλ
 τθ υ θχ αυ μχ τος ο θε ος εν αν θρω ω ω ποις ο
 α χω ρη τος εν μη η η τρσ ο α χρσ ονος εν χρσ
 ο ο α ο νω δλ και το πα ρα α δο ο ξον ο τι
 και η συ υλ λη φις α α α σκσ ο ο ρος π
 και η κε ε νω ω σις α α α α φρα α σος η και
 το μν σ η η ρι ι ον ο ο ο σν δλ ο θε ος γαρ κε
 υθ υ θ τχ και σκρ κθ ται και πλα α ατ τε
 ε ε ται δλ αγ γε ε λσ πρσ τη ην α γνη η η η η
 ην την συ υλ λη η ψιν λε ε ε ε ξα α αν τος δλ
 χαι αι αι ρε ε κε χη ρι τω μν ε ε ε
 νη ο Κυ ρι ος με τσ οσ δλ ο ε ε ε ε χων
 το με ε γα α ε ε λε ε ο ο ο σς

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ α'. Τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Τα της φυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α
 θη τη ης σκ αρ κος τω ξι φει της εγ κρη τει
 ει ας ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας
 ε ε εγ κλη η μχ α α τα τη σι γη της α σκη
 σε ε ω ως α πα ε πνι ι ι ξας και ρει ει ει
 θροις των δχ κρυ ο ω ω ων σθ την ε ρη μν α
 πα σκν κχ α τηρ δε ευ τας και θλα σ η σκς η μιν της
 με τα νοι οι οι ας κρ πθ υ υς δι ο ο ο σθ
 την μνη η η μνη οι ι α ε ορ τκ α α
 ζσ ο μεν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γα.
 Ε ν σοι μη τερ α χρι θως δι ε σω θη το κχ ατ ει ει

κα ο ο να ρη λα θα σα γαρ τον σταυ ρον η κα λω
 θησας τω Χρι: σω κα πρατ τω σα ■ δι: θα σεις υ πε ρ
 ραν μαν σαρ κως πα ρε αρ χετχ: γαρ ρη ε πι με λει
 σθαι θα ψη χης πραγ μα τος ■ α θα α να: α τω ρη θι:
 ο και με τα αγ γε λων συν να γαλ λε τα. ο ■ α

Μα ρι α το ο πνευ μα α συ

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ρ Πά.

Α ξι ι ως τω ο νο μα τος ε ε ε πο ο ο
 λι τε ■ ευ σω ερα τι ω τα ιε ω ω ωρ γι
 ι ι ι ■ τον σταυ ρον γαρ τω Χρι: ε σω επ
 ω ω μων α ρχ ■ α με ε ■ νος και εκ
 δι: α θα σ λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει
 ει σα αν γη ηι ■ κελ λι ε ε ε ε ρ γη η η
 η σα π και την α καν θω ω ω ω δη η θρη

σκει ει α αν των ει ει θα ω ω λω ων εκ ρι ζω ω
 ω σας χ της ορ θα ο ξω πι: ι σε ε ως κλη μι κα
 α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ φα α
 α γε: ι κ μι α α α τα τως εν πα ση τη οι κω
 με ε νη π ι σε: και Τρι: α α θα γε ε ω
 ωρ γος δι και ος α α α γε θα ει ■ ει χθης
 περ σεν ε ε θα ο ο με ε ε θα ■ περ
 ει ρη η νη η ης τω κα ο ■ σμε και σω τη
 ρι ι ι α ας των ψυ χω ω ων η η η μων
 Ο λαι προς α ρι σε ευ: Γε ω Ἦχος ρ Πά.
 ωρ γι ι ι ος εν τη εν θα ξω α θα η
 η σει ■ αυ τω ρη τας α να θυ κα με: εις ευ φρα αι
 νων και συν αυ τας α γαλ λο ο ο με νο ος νυν
 ε ■ πι γει ον τοις πι σεις πα νη γυ υ ριν η η η γει ει

ει ει ρε π και αυ νε ορ τζ ζειν η μιν τοις δι αυ
 τον η η θροι αι σμε ε νοις ης Χρι σθ θ δε λος πε
 ρα γε ε ε γα ο ο ο νε π δι παρ αυ τον
 α ξι ως τι μη σωω με εν α πε σωσ πρε σβε
 ευ ον τζ του των ο ολων θε ο ω γη δω ρη
 θη ναι η μιν το με π χα ε ε ε λε ε ε ε ος π

A ρι ρει αις α α α θλων γε ωρ γων τα κρει ειτ το
 να γη τος πο νος των καρ πων αυ σε τω Χρ. σω προ ση
 νε εγ κας παμ μα κα ρι σε μα αρ τυς Γε ω ω ωρ γι
 ι ι ι ε π πει ραι πο θον εν ετη σα με ε νος ελ πι δι
 φο δον α πω σα α με νος γα πη κτη η σω γη
 τα θ ρα α νι ι α πα νε ε ευ φη η η η με π
 παρ ρη αι αν νυν ε ε ε χων ευ προσ δε κτοις δε η
 η σε σ.ν π αι αι τη η σα: τας ψυ χαις η μω ω

τη ην ει ρη η η νην π ι λα σμο ον τε α
 μα αρ τι ι ων π και το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος π

T με γα λθ βα σι λε ως ρα τι ω ω τζ Γε ω
 ω ωρ γι ι ι π χα ρε και αι ε ευ φραι αι
 νθ θε ω γαρ ευ η ρε ε ση η η η σας π
 παν των κα τζ φορ νη η η σας ζω ην τη η αι ω νι ον
 ε λα αδες εν θ ρα α νοις Δ το γαρ σω μα πα
 α α α σαν γο ο σον εξ αν θρωπων πε λα
 αυ νει π Χρι στος γαρ ον ε πο ο θη η σας αυ τος
 σε δο ξα α ζει μα κα α α ρι ι ι ε

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ υ ρος σμα τι κη ηχος Πα
 η ην μνω δι αν τω α νκ σαν τι εκ τζ α α α
 φθ Χρι σω ω προ σα α ζω ω ω μεν π ση μι ρον

γαρ ■ αρ νο ο η η τον α νε τει ει λε εν η η
 η μιν Δ περ κα α α ζον αν θη τα λο ο γι ■
 κα η παρ κο σμι ος μνη η η μνη Γε ωρ γι σ τε σο
 φια με γα λο μα α αρ τυ ο υ ρος π σ τινος
 τα ρι γμα τα ■ νη α α νε σ ■ εν τες κο μι
 ζο με θα ι ■ μα τυ ων πε η η γας π μεθ ων
 και νυν αυ τον ι κε τε ευ σω ω μεν Δ τε πρε
 σβε ευ ει ει ει ν α πα α αυ σωω τω Σω τη η η
 η η ρι Χρι ι ζω ει ρη η η η η νην τη οι
 κα με ε νη θω ρη η η η σα α α σθα Δ
 και ταις ψυ χαις η η μω ω ων το με ε γα ε λε ο ος π
 α α α αν τα τα α ε ε ε θνη κρα τη η σα α τε
 χει ει ει ρα ας Δ λα λα ■ ξω ω μεν θε ■
 τω Σω τη η η ρι ι η η η μων π ο τι

εν ξυ λω ω υ υ ψω θες Δ κχι: εν τα φω κα α τε ελ
 θων τον Α α α α θην ■ σκυ λε ευ σε ε Δ κχι: νε
 κρως συ νη γει ρε βρ ω ω ων τα ας α ■
 αυ τω π κλ λη λθ ι ι α λ αλ λη λθ ι ι α Δ
 αλ λη λθ σ ι ι ι ι α α Χρι ζω ω ω τα α
 α νη ρα αν τ ι π
 Σ τε ε φα α α νον θω ο ο ξης ■ πι κε φα
 λης σα α νε θη η η σω σε φα νη πο ο ρε Ιε ■
 ω ωρ γι ι ι ε π τον γαρ α ο ρα α τον ε εκ
 θρον ως ■ Ιλα αυ λο ο ος ε εκ θω ο ο α Δ
 ο ρω ων ε ε νε καρ τε ρη η ας Δ νι κη της γε
 νο με ενος της πλα α α νη ης α α αυ τε π αλ
 λη λθ ι ι ι α λ αλ λη λθ ι ι α Δ αλ λη λθ
 ι α α Χρι ζω ω ω τα α α νη ρα αν τι ι π

Α σμα Α σμα α α τω γ ρ ε ε ου ο ο ν τας α
 μ α προ σι νι γ κω μεν Χρι σω φη λο μ α
 αρ τυ υ υ ρ ες η ο τι τον τυ ο ρ α ν νον ε εχ
 θρον ο γ εν ναι αι ος θλη της περ νι
 ι ι σας κα τε θ α α λε δι ο πεν
 τας α σω μεν πα αν οις φω ω ω νις η δα
 ο ο ο ο ε α λω ω ω τερ η τη φρι κτη σθ
 ν α α α α α σε: αι δ: ης ε σω σας
 τον κω ο ο σμ ο ν Δόξα. Ἦχος Δι.

Ν ευ ε τω δι και αι ε ε φη σαν ο λω λο ο
 μων τοις βρο τοις τα βλα ε φ α α α
 ρ α ε λε η θη σε ται γαρ πι ρ Χρι σω ε ε
 τθ θε ε βλα πων λει ει α προ η γο ρε
 ε ε ευ σεν ευ μα ρος δε τχ αυ τχ ε γω ω

τι ι σθεις ω πο λυ ελα Γε ω ω ω ω ρ γι
 ι ι ε τθ δε σπυ τθ τας δι: δα χαι: αι αι: αις η
 κω λθ ε ε θη η η η σας και νο ο μνι ο ις εκ
 δω θεις ε καρ τε ρη η σας της πλα α α α νης τα α
 αρ γι ι ι α κα τχ πευ υ σα ας ως βε ε δη
 η' η η λα το σω μα γα αρ ο πα ρε δουκας
 υ περ αι γα α πης τθ κτι ι ι σα α α αν τας
 ο λων με λη δι ο ο ν κχ τε τε μνι
 το κχι ο Βα λι αρ μαλ λων ο λος αι αι: σχυ νν
 θεις ε τι τρω ω σκε ε το φη φρ
 ρον σε ο ρω ω ω ν ακ μαι ο ο τα α α α
 τον ο ο ο θεν εν αυ λα: οι κων τθ Κυ ρι ι
 ι ε ε ε ε ε σθ συν ταις α νω δυ υ να
 με ε σι πρε ε σθε ευ ε α θλω φρ ο ρε Χρι σω ω

ω ω σω θη η ναι τας ψυ χα = ας η η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Τὸν γο ε ρον = δα μαντα της καρ τε ρι α ας α α

δαλ φοι πνευ μα τι κως ευ φη μη η η σω ω

ω μεν q Γε ωρ γι ι ον τον = οι οι δι μον μα α

αρ τυ υ υ υ ρα q ὄν υ περ Χρι ς τω πυ υ ρ με ε

νον = χαλ κε ευ σκν κι ιν δυ υ νοι Δ κα ε ς ο ο

μω ω σκν βα α σα α α νοι π και ποι κι ι ι

λαι κο λα = α σεις α νη η η η λω ω ω ω

σκν δὲ σω ω μα το φυ υ σει ει ει φθει ρο ο ο με

= ε νον q ε νι ι κα = α γαρ q ο πο

ο ο θος τη η ην φυ υ υ υ σιν q δι α θα

νκ τσ πει ει ει θων τον ε ε ρα α ς ην δι α θη ναι

προς τον πο = θς με ε νον Χρι ς ον τον θς ε ον και Σω τη

Ἀπολυτίκιον.
η η ρα τω ων ψω χων η η μω ων Ἦχος δὲ Δι.

Ως των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω

χων υ περ σκι ς ης = σθε νων τον ι α τρος βχ σι.

λε ων υ πε ρ μα χος τρο πακι ο φο ρε με γα

λο μαρ τως Γε ω ωρ γι ε πρε σβυ ε Χρι ς ω τω θε

Μετά τὸν Ν'.
= σω θη ναι τας ψυ χας η μων Ἦχος δὲ Πα

Ση με ε ρον η αι κε με ε ε νη πα α α σα Δ

ταις τς α θλο φο ο ο ρθ α αυ γα = ζς ται = και

ι ι ι σι π και η τς Χρ ς ε ε εκ κλη σι

α Δ τοις αν θε σιν = ρα ι ι ζο ο με ε νη Γε

ωρ γι ε βο = α α σοι π θε ρα = πον Χρι ι

ς η και προ ς α α τα θερ. μο τα α α α τε Δ μη ελ

λι ι πη ης πρε σβε = ευ ων υ περ η μωων προς

Εἰς τοὺς Αἰνους.
Κυ = υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Δόξα. Ἦχος δὲ Πα

Α νε τει ει λε τω ε ε ε αρ δε ε ευ
 τε ε ευ ω ω χη θω ω ω μεν φ ε ξε ε ε
 ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε
 η ε ε ε ε ε εν η η να ρα α σι ις
 Χρι ι ι ρα δε ευ τε ευ φραν θω ω ω μεν φ
 η τω α θλο φο ρθ μνη η η η μη τω πι
 ρας φαι δρυ νω υ υ α νε δει ει ει ει χθη φ
 θι ο φι λε ε ορ τοι δε ε ευ τε μ
 ρι κως αυ την πε νη γυ ρι ι ι σω ω ω
 ω μεν φ τος γαρ ως κη λο ος ρα α τι ω ω
 ω της ην δρι ι σα τω ο ο κα τα των τυ ρα α αυ
 νων και τω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 νε ε μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε
 ε νος τω πα α α α υς τω σω τη η η η

ρο ος Χρι ι ρα η λα η η σε το σκε ευ
 ος τω πε η λι ι νον τω ε ε α αυ τω αλ λα
 α γυ μνο ο νε χη αλ κε ε ευ
 σεν εν βα σα α α α νοι ος αυ τω προ σα α μει θω
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε
 η ε ε ε ε ε εν η θλο φω ο ρι κε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ψω χη ας η η μω ω ω ω
 Τη κε. Του Αγίου αποστόλου και ευαγγελιστου Μάρκου.
 'Εν τω 'Εσπερινω. Δόξα. Ήχος Πα.
 Σε ξε χυ θη χα ρις εν χει ει ει λε ε ε
 σι Μα αρ κε ε α πο ο ρω ο ο λε π και γε
 γο νη α ας προ οι μην της τω Χρι ρα υ Ε εκ
 κλη σι ι ας δι δα α α σκω ων τα λο γι

κx α πρo ο θx α α τx γ πι ζω εν εις Τρι
 δx ο μo ς ς αι ι ι ον εν μι x α θε ο

Εις τὸν Στίχον.
 ■ ■ τη η η τι Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ Νη.

Δ ευ τo τo ς ς ρα γ. ς μν ς x γω γι α ας το ον
 κη η η ρυ υ υ κα ᾠ και υ πο φη τη ην τo
 Ευ α. α ■ α αγ γε λι ι ι ς ψαλ μοι οis και
 υ υ μνω ω δι ι αις ᾠ Μx αρ κον πx α αν τoς ευ
 φη μη η η σω ω ω μιν ᾠ ς ς ος γαρ πο
 τx μoς α α νε ε. δι ει ει χθη η ᾠ τo νο η τo
 Πα α ρα ■ δει ει ει σθ ᾠ τας ψυ χι κoς α
 ρθ ς ■ ρας τοis ρx νι ι οis ο o μoδoς ε
 πα α αρ δων ᾠ και καρ. πο. φο ο ρος δι κyu υ
 υ ων Χρι ζω ω ω τω ω θε ε ■ ω ᾠ τω πα
 ρε χο ο/ τι πx α οι τois πρε σθει ει ει αι αις α ■

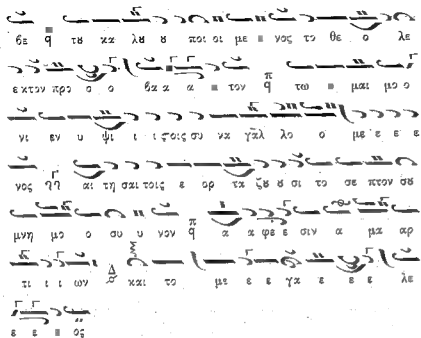
τo ᾠ ι λα σμον και το με ε γx ε ε ε ε λε ε ε
 ε ος

Τῇ λ'. Τοῦ ἀγίου ἀποστόλου Ἰακώβου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ Νη.

Π ρω τος πx νευ φη με τηs θε ο λε κx δω ω
 δε κx α α δος ᾠ θx ■ νκτον εν μx και αι αι ρα
 υ. πο Η ρω ω ω θx ᾠ δι α τον. Δι. δx α
 σκα α λον υ πι ■ ε ε μει ει ει ει νxς ᾠ πρω τoς
 το πο τη η η ρι ογ α ■ κυ τo ως υ πε ε
 οχx ε ■ ε πι ι ι ι ες ᾠ ο ρ ο θεν τηs Βx
 αι λει ■ ας σε συγ κλη ρο νο μον προ ο ση κx ■ το
 ο ■ φι λα ■ αν θρω ω ω ποs ᾠ συν τω συγ
 γο γω κρε ε ε σδευ ο ντας υ περ των ψυ υ χω ω ω ων
 Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' ᾠ Πα.
 η η η η μιν

Α πο ζo λε και μαρ τυs Ι α α z κo ω ω ω



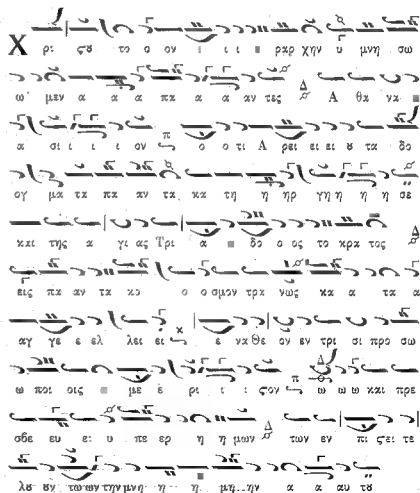
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Δεῦτε τῆς οὐρανόυ (Ἰδὲ σελ. 234).

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Τῇ β'. ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λευφάνου τοῦ Ἀθανασίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ Πά.



Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἡ μεγάλη τῆς ἀληθείας (Ἰδὲ σελ. 93).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠή Πα.

Π α α λιν η μιν ο χρὸ σαρ ρο ο ο ας
 Ναι ει ει λος κ και της α θα νη σι ι ας ε
 πα ω νυ υ υ μα ος π δι = της ε τη σι
 μνη η η μης ε πι ι δη η μων ταις κα λαις α νη
 θα α σε ε = ε σι κ πλημ μυ ρει τα χρυ σο ο
 ρει ει θα της α θα νη σι ι ας χε ευ μα α α
 τα α π και τρ φην αμβρο σ ι ας καρ πο ο δο των κ
 δι α της υ ψη λης θε ε ο ο λο ο γι ι
 ι ας κ Τρι α = α δος α δι αι αι ρε τον κρ
 α α τος κ εκ δι θα α σκε προ ος κυ υ νει
 ειγ και πι λα γι ι ι ζων τα θει ε: ει α δι
 θα α γμα α τα ο των πι ζων κα τα αρδει τας δι ι
 α νει σι σι σι = ας π και πρε σβε =

ει υ πε ρ των ψν χ'ο ω ων η η η η
 η μω ω ω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'.
 Σ τυ λος γε γο νος ορ θα δο ξι ας θει οis δο γμα
 σιν = πο ε η ρι ζων την Εκ κλη σι αν ι ε
 ραρ χα Α θα νη α σι ι ε π τω γαρ Ια τρι τον Ιι ο
 ον ο μα ε σι ον α να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ
 νας Α πα ρει ει ον π πα τερ ο σι ε Χρι ζον τον θε ον ι
 κε τευ = δω ρη σκ σθαι η μιν το με γα ε ε
 λε ε ος Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Τὸ μέγα κλέος (Ἰδὲ σ. 93).

Τῇ ζ'. Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἰωβ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Ε ν α κρι βει = τον βι ι ο ον τη ρη η
 η σης των ει νο μω ε ε δι η η μκ α α
 αρ τες την γαρ εκ θε = = πκι νε τη ην ευ φη μι
 αν συμ μα α χον ε ε ε χων ως ερα τι = τη

ης καρ τε ρω ω ω τα α α τος Δ προς το γυ
 μνα αι ι ον της α ρε της ξε ου υ υ σω ω π
 τος α φω ρη η ταις αις μα λω ω ψι των ι χω ωρων
 κχ τα α πχ λαι σης τον με τρ' και χω με νο
 ον κχ τε βχ α α α λς π εν τε ευ θεν το
 νι ι κη η ης βρα βει ει ον πκ ρα Χρι ς
 α νχ δη σα με ε ε νος Δ αυ τον ι κε ε
 ε τευ υ πε ρ των ψυ χω ω ων η η η μων

Τῇ ζ'. Μνήμη τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῷ σταυροῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ. Πα.

Α νη γει ει λην οι ς ς ρα α νοι την δοξα
 αν σθ Κυ υ υ ρι ι ι το φο δε ρον
 τσ ς κυ ρθ ς σθ θ ση μει ει ον Δ και η
 γη η η α α πχ α α σκ με τα φο δε προ
 ο σε κυ υ νη η η σεν η η μει εις δε δο ξο

ο λο γς ς ον της Δ ευ χα ρι ς ως σοι βο ο
 ω ω ω μεν θε ας ων α α πκ α θης Δ σαρ
 κι πα θει ει εις δι ι η η η μας ε κθ σι ως κα
 τε δε ε ε ξω Δ δι ο σω ω ω σον λα ον ον
 πε ρι ε ποι η η η σω Δ οι κει ει ω αι
 αι αι μα α α τ.

Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.

Τ ον υι ον της βρο ον της το θε με λι ο ον τω ω
 ων θει ει εις ων λο ο ο γων Δ τον αρ χη γο ον της
 θε ο ο λο γι ι ι ας και κη ρυ υ κα πρω
 ω ω ω τι ι ι ι ς ον της λη θς δο γμα
 των θε ε ε ς ς ς σο ο φι ι ι ας Δ τον η
 γα πη με γον Ι ω α αν νην και αι αι πκ α αρ θε
 ε γαν Δ με ρο πων γε νος κα τα χρε ο ο ο ας ευ φη

μη η σω ω ω ω μνη τος γαρ α λη
 η ηκταν ε χων το θει ει ον εν ε ε α αυ του Δ
 το εν αρ χη μιν ε φη σε τθ Δο ο ο γα πυ θης
 τε το προς τον Πα τε ε ε ρχ χω ω ρι ι ι ρον
 και το ι σον με τα τα α αυ τα της τθ Πα τρος
 ς ς σι ι ι ας δει κινυ υ ωων η η η μι
 ι εν δι α αυ τθ την ορ θο δο ξι αν της α γι ι ι ας
 Τρι α α α ςος Δη μι ρρ γον τε ε ο ο ο υ
 τα συν τω Πα α τρι και ζω η την φε ε ρο ο
 ον τα και φω ως α α λη θι ι νον τον αυ τον ε
 ε δει ει ξε εν η μι εν ω θα αυ μα = = τος
 εκ ζα α τι ι κθ και θαυ μα τος σο ο φι ζα ι
 κθ ο τι πλη ρης ων της α γα α απης πλη ρης γε γο νε
 και τη ης θε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο

ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι ςει θε με θλος
 υ υ πκ αρ χων της κρι φθ ςς η μων πι ι
 ι ςς ε ε ε ως δι ης τυ χρι μιν των αι ω νι
 ι ων α α γα θω ω ω ω ω ω ων εν τη η με
 ρχ της κρι ι ι σε ε ε ως

Εἰς τὴν Λιτὴν.

Π ο τα μοι θε ο λο γι ι ι ας ει
 τθ τι μι = σθ ςο ματος α νε δλυ σαν Α πο ο
 ο ςο ο ο λς π ες ων η εκ κλη σι α τα θε ε
 ς αρ δε ευ ο = με = νη π προσ κυ νει
 ει ορ θο δο ο ξως Τρι α θκ ο μι ς ς ς σι ι ι
 ι ον π η η και νυν αι τη σα: Ι ω αν νη ες ο λο
 γε ς η ρι χθη η η και σω θη ναι τος ψυ χα =
 = ας η η η η μων

π
9

Τ ο φυ των της α γνει ει ας το μω ρον της ευ ω

δι : ι : ας π πα α λιν α νε τει ει λεν η η μιν εις
 την πα ρα σκ αν ■ ε ο ορ την βλ η η σκι αι προς
 α αυ τον π ο α νη πε σων ε πι τω εη θος το
 δε σπο ο π : ι κον γη και ■ πημ θρη σκ τω κο
 ο σμαω τον Λο ο γον Ι ω ■ α αν νη α πα ο
 εσ λε π ο την Παρ. θε. νον φυ λα ξας ως κο ρη ην
 ο φθα λ μ π αι τη σαι η μιν πα ρα Χρι εσ το
 με ε γα ε ■ ε ε λε ε ■ ος π
 Μ α θη τα τω Σω τη ρος παρ θε νε και θε ο λο γε π
 σαι ω ως παρ θε ε νω την Παρ θε νον και ε ο το
 κον πα ρε ε θε ε το Χρ : εως ο θε ος εστυ ρθ ε με νος π
 και ταυ την ■ φυ λα α ξας ως κο ρην ■ φηλ μ π π
 δι ο πρε σβευ ε σω θη η ναι τας φυ χε α ας η
 η η η μιν π

Ως των α πορ ρη των μυ ση ρι : ι : ων αυ το ο
 ο πτης ε κε ■ κρτα γε ες β ο ων π τον προ αι
 ω νι ον Λο ο ο γον εν αρ χη υ παρ χει ει ν προς θε ■
 ον Ι ω α αν νη α πα ο εσ λε π ε πι
 ση θι ε Χρι εσ κα. φε λε γνη σι ι ε και της Τρι α
 α δος το η η η η η η η η δυ σμα π της
 ■ φε σσ και της Πα α τερ το εη ρι γμα το α α
 σαι εσ ον η μω ων δε βλ η η η θει ει ει ει α π
 πρε σβευ ε θε ο λο γε παμ μα κα ρι ι ες εκ δυσ σε
 των ■ εχ θρων αι σθη των και αι νο η η των π
 λυ τρω θη η η ναι λα ■ ον γη τον την μνη μην σε α
 ει ει εκ τε λθ ε σν τα α πι ι : εως
 Τ ην των ■ πο εσ λων α α α κρο ηχος Δι.
 η η τα της θε ■ λο γι ι : ι : ας την σα αλ πι

1 ι ι γ γ α τον πνευ μα τι κα ον ερα τη γο
 ο ον τον την ο: κα με εγην θε ω κα θυ πα
 τα ξα αυτα δευ τε οι πε φοι οι μα κα ρι ι ι
 σωω ω ω μεν ι ω αν νη ην τον α οι οι οι
 δι ι ι μον εκ γης με θι α με εγον και γης εκ
 α φι εα α με ε ε νον αλ λα ζων τα και με νον
 τα την φο δε ραν τε δε σπο ο τε δευ τε ραν ε ε
 λε ε ευ σιν ην α κα τα κρ ι τως υ πκν τη η
 σαι η μας αι τησαι φι λε μυ ε κα Χρι ε πι
 ση η θει ι ι ι ε τως εκ πο θε εκ
 Δόξα.
 τε λε οντας την μνη η η μη η ην σε *Ηχος Α Πα.
A γα πε σωων εν τω ση θει τε δι θα σκα α
 λε Χρι ε ε εν τω δει ει πνω Κυ ρι ι ι ε
 η γα πη με νε μα α θη η η τα π q ε

και θεν ε ε γνωσ τα αρ ρη η τα και την ε ρα
 νε ι ι ον πα α σιν ε ερω ον τη η σας φω
 νην γη εν αρ χη Ην ο ο ο Λο ο ο γος λ και ο Λο
 γος η η ην προς τον θε ε ε ον και θε ο ο
 ος η ην ο ο ο Λο ο ο ο ο γος π το φως το
 α λη η θει ι νον το φω τι ζον παν τα αν θρω πο
 ον ες τον κο ρ σμον ερ χο ο ο με νον
 Χρι ε ο υ ος ο θε ε ος και σω τη η η ηρ των ψυ
 χων η η μω ων Εις τον Στιχον. Δόξα. *Ηχος Α Πα.
A πο σο ο λε Χρι ε ε ευ αγ γε λι εα ι
 ω α α αν νη των α πορ ρη η των
 μω υ της γε νο με ε νος της σο φι ας τα α
 ορ ρη η τα α η μιν ερω ον τη σας δο ο
 γμα α τα το εν αρ χη Ην τρα νω ω σα ας

η λι α κας α κτι νας ε εκ πι ε εμ πε Χρι εσ φο
 ο ρε πα λυ υ υ υ α α θλε π τω γαρ Σταυ
 ρω κκ θο πλ: σης σε αυ τον και το θα νειν υ
 περ Χρι εσ προ θυ μω ως ε ε λο ο ο με ε ε
 νος γεν ναι ως προς πα α α ρα τα α ξιν τθ αλ λο
 τρι ι ι ι θ αν τι ι ι κα τε ε ε σης και
 ται σχυ υ νας πα α α σης τας ε πι νοι: οι ας των
 πα ρκ νο ο ο μων νι κη της ερα τι ω ω ω της ω
 ω φυης τθ Χρι: ι: εσ π δι ο δυ σω πθ με εν σε
 ως παρ ρηι αι αν ε ε χων μαρ τυ ρων ε εγ
 καλ λω ω ω πι ι: σμα πρε ε σθε ε ε
 ευ ε τθ σω θη η ναι τας ψυ χας η η μων
 Δ εις τόν Στίχον.
 ευ τε των πι εων τω ου ε η η μζ Δόξα. Ἦχος Πα.
 πνευμα τι κην χο ρει αν πι ι κρο τη η η

σω ω ω μεν και: τον α θλο φο ο ρον Χρι εσ ε
 τθ θε ε ε εν υ μιν αις τι μη σω ω μεν Χρι εσ φο
 ο ρον τον ε ε εν δα ο ο ξον σ η η η με
 ρον γαρ ως ε ω σπα ρα σς α νε ε ε τει ει
 ει λε και κκ τα φω τι ι: ζει: τας δι α νοι: οι
 ας τω ων πι ι: ε σων των ει: πι ι: ε σει και
 α: πο ο ο θω ε πι τε λθ αν των την μνη η η μνη αυ τθ ε
 ε την σε δα σμ: ι ο ον

Τῇ ε'. Τοῦ ἀγίου ἀποστόλου Σίμωνος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Ζ η λθ ε πα ω νυ υ μος κλη η θεις Σι μων ε ι α
 α α γα α ε ε ε ζ η λων ε ζ η λω ω σας θε ω
 ω τω ω πον το κρ α α α το ο ρι και: θει
 ω σε θα αν μζ α α των εμ πλε ω ων α νε δει ει
 ει ξε ε ε να ον γαρ το ο ον ζ η η η λων ε

ε χων Δ φε ρω νυ μωζ ζη λω της μα κα ρι ι ■ ε
 κλη η η θης Δ και τω τρο ο ο πα την κλη σιν συμ
 φωνον ε κτη η η σω Δ δι ο ο ο ο υ φη λος
 υ πα ■ αρ χων Δ εν με ταρ σι οις χο ρις σκη η
 η νθ με ε νος πρε σβυ ε θε ο πα τω ω Δο ο ο
 γω Χρι ς ω τω θε ω ω η μων Δ δω ρη θη η η
 ναι η μιν το με ε γα ε ■ ε λε ε ■ ος
 Εις τὸν Στήχον.
 Τ ην κτι ι ι σιν ως ■ τος Δόξα. Ἦχος ρ Πα
 υ ψι πε ε τη η ης δι ι η η ηλ θες Σι μων
 ι ε ρω ω ω τ κ α α π τε Δ μα θη τα τς
 ς ς Σω τη η η ρος και αι α ■ πο ο ς ο ο ο
 λε π και την πλα νη ην των ει δω ω ω λων x τοις
 πυ ρι φθαγ γαι οις σς ς δω ημα σιν ως υ λην πα σαν
 κκ τα φλε ε ε ξας x τα ε ε ε θνη εξ ■ γνω

α ι ας βυ υ υ θς προς την θει αν γνω ω σι ι ν με
 τη η γα α α γας π και νιν πρε σβε ευ ε ε ε
 Χρι ι ς ω Δ πος ι λε ως γε νη σε ε ται αι η η
 η μιν q εν τη η με ρα α της χρι ι ι σε ε
 Εις τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ρ Δ Νη.
 ε ως

Μ α θη τα τς Σω τη ρο ς και αι ■ πο ο
 ο ς ο ο ο λε Δ Σι μων ζη λω τα πα γε
 εν δω ξε η μων δε πο ο λ ι ■ ς ς χε λ
 και της οι κς με νη ης κη η ρυξ δι α πυρ υ υ σι
 ι ι ε ε γ τρι ε ■ σδευ ε ■ εκ τε νω ω ω
 ως Δ ρω υ σθη η η ναι η η μας εκ κιν θυ υ νων Δ
 και σω θη η η η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων
 Τη ια'. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκωνσταντινουπόλεως.
 Ἀπολυτικιον. Ἦχος ρ Δι.

Τ ης θε ο το κς η πο λις τη θε ο το κω προσ

φρ ρως την ε αυ της ■ να τι θε ται συ ζα σιν 6
 εν αυ τη γαρ ε ση ρι κται και βε σι λε ευ ε: Δ
 δι αυ της πα ρι. σθ ■ ζε ται και κρη ται: υ ται
 και: δι: α με νει βλ ω σα προς αυ την Δ και ρε
 η ελ πος πην των των πε ρκ των της γης

Τῇ ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἐσπερινίου κλη.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.

Ε ι και Μωσ η καις νομεις υ υ υ πε κυ υ ψας Δ
 της Ι ■ δα ι κης λα τρει ει ει ας υ περ χων βλα
 α ση η η η μκ αλλ η χρις πε τερ η τσ
 Χρι ι ζσ εν σοι ε πι: λα α α αμ φα α α α
 σκ Δ μα θη την της ει ρη η η νης τσ Ευ αγ γε
 λι ι ι υ σα φω ω ως α περ γα α α σκ ■ τσ
 εν τσ ευθεν ως αγ χι: ι νης την αμ φοιν δι ■ θη
 κων κα τα νσ ■ εν ει λη φω ω ως ε εκ δε

α σιν Δ πο θσ λει ει ει ας εις ■ λευ θε ρι.
 αν με τα θε ε ε δη η η κας δι ο ι κε
 τε ευ ε υ πε ρ η μω ω ω ω ω ω ω ω λυ
 τρω θη η η ναι της τυ ραν νι ι δο ας τσ εκ θρη
 κ Δ και σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η μιον
 η μιον

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Α. Πα.

Τ ης ορ θα δα ξα πι σε ■ ως δι ■ την πνευ μα τι
 κη ην σο φι ι ι α αν q δι δα σκα λος ω φθης Δ
 Ε πι φκ ν: ■ ε μα α κα α α ρι ι ι
 π q Χρι ζων ευ ρων πο ο δη γε ε ε την q
 τας βε λας των κκ κο δο ο σ ξωναι ρε ε τι ι κων δι
 ε σκε ε ε δα α α α σας q δι ο αι τσ υ υ
 με εν σε α α α γι ι ι ι ε q προ ε σθε ευ
 ειν υ πε ρ η η μων ■ ■ χρι τε ε ε λας π q

την υ πο σα βει θαι ω θει σην ορ θην πα ι ι ι
 ςιν ■ σα λε ευ τον φυ λα χθη η η ναι αι η η η
 μιν q και το με γα ■ λε ος παρ αυ τς τς Σω τη
 η η ρος των ο ο ■ λων δω ρη θη ναι ταις ψυ χαι αις

ΕΙς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος δ' αὖ Νη.
 η η μων

Τ η με λε τη των θει ει ει ων Ιρτα α φων σε αυ
 τον πα ■ ρα σχο ■ ο με ε ε νος q και ταις
 ε και ει θεν α κτι ι ι οι τον νεν κα τα αυ γα
 α θεις q της ι ε ρω τα της ι ε ε ραρ χι ι

ι ας h σαε ευ ο ας κα θα ρον και φω το ας ε

εμ πλε ■ ε ων q α νε δει χθης Γερ μα νε πα τη

η ηρ η η η η μων q ο ο θεν και ταις ■ φαις

σθ δι δα α σκα α λι ι ι αις h το τς Χρι ςς

ποι οι μνη ι εν q εις νο μα α ας ζω η φο ■ ορθς

ο ο δη η γη η η η η ας q και Ιρτ φι καις α
 α πο δει ει ει ξε ε ■ οι q την των ει κο
 νο μα χων αι αι ρε ε σιν ςη η λι ι τε ε ευ
 ας h της ορ θο δω ξη π ι ςε ■ ως προ ο μα

α χος ε γε ε ε νε ■ q και φυ λα κας και θλι

ι ψε οι προ σε πα α α α α λαι αι αι αι ας q

και νυν πα ρι ςα α με ε νος Χρι ι ςω πρε ■ ε

σθε ε ε πρε ε σθε ευ ■ υ παρ των ψυ χω ω ων

η η η η μων

Τῇ ιε'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ' αὖ Πα.

Κ ρι ναν σε ε ρη ημος ε ξην θη η σε πα α τερ q

α πκν τας ευ δι α α α ζονεξ α ρε τυ ων τη η ης

πρα α ξε ■ ■ ως q και τερ πνον εκ σο φι ας της εκ

θε ω ρι ι ι ας ως ε πκη φω τε ρο δε ε ε ε ξι

ι ι ι ον η και τη τε τε λε: || ευ δο ο κι μη η
 η σει || πο λα θυν την κρει ει ειτ το ο να ψη
 η η φον η εκ τε τε λο γη και τε βι ι ι ε η εκ
 τε των αρ γων και της πι σε ε ως ευ η ρε σε η σας
 Χρι σω ω τω ω τσε || ε ω η αυ των κη θε
 κς || τε ευ ε || α χω μι ε θε ο ο ο λη
 η η πτε η και η μας ευ α ρε σε ιν α αυ τω η και
 συν σοι τυ || χειν της α α α νο κλη η ρε θ χι ι
 α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Τῶν μοναστῶν (ἰδὲ σ. 68).

Τῇ κα'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ ἰσαποστόλων
 βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ελένης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δι.

Π λε σι ι ω ω / δω ρε ε ω ω ν τα || κρει το ο να
 ει λη φως πα α ρα θε θ θ θ || α νδε κρη α
 τι ι ι σε Κων σαν τι ι γε με || ε γ. ||

ι ι ι σε κα λως εν τε θ υ τοις δι ε ε ε πρε
 ε ε ψας κα τω γα εβει ει εις γαρ α κτι ι ι
 σι τε πα νη γ. ι θ θ θ εινευ με α τος η υ πω Σιλ
 θε ε ρε ι ε ρε ε ε ως θι α τε θ θ βη
 κτι ι σμα α α τος εν. θε σ λευ σιν ω ω φης α
 η η ηε τη τος την οι κς με νην ω ως προι οι
 οι κα προι κα δο τη η η σης τω κτι ι ι σε
 η η η σε και πο λην βη σι λευ θ θ σαν θε ε ο
 ο σε δη η δι ο ι κς τε ε ε ε ευ ιον
 μη πε αση Χρι ι ι σω τω θε ε ω δω ρη θη ναι
 α πα α σι τος τε λε θ θ θ οι την μνη η μη η
 η ην σε ως περ ρη σι ι ι αν ε || χων
 || μα αρ τ ι ι ων συ, χω ι ω ω ρη η η η
 σιν η και το με ε γα ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὴν Αὐτὴν. Εἰς τὴν Αὐτὴν.
 Χ ρ ῖ ω ς ῖ κ ω ς ἐκ τε λ θ μ εν τ η ν Ἑ χ ο ς ῖ Π α.
 μ η η μ η η ν σ θ ῖ κ ω ν ς χ ν τ ῖ ν ε ῖ σ α π α ς ο λ θ π α ν
 τ ω ω ν α ν α κ τ ω ν μ ε α ς ῖ κ α κ ε μ ν χ η η η η
 μ α ῖ φ ο τ ῖ σ υ ς ῖ γ α ρ α κ τ ῖ σ τ ο ἰ ν ε υ μ α α τ ς π α σ α ν
 ε φ α κ ῖ α ἰ θ ρ ο υ ν κ α ς τ η ν Ἑ κ κ λ η σ ῖ α ν τ ο υ Χ ρ ῖ
 ῖ ε ς τ α τ κ σ ν ς η μ α τ κ τ ω ν π ῖ ς ω ν π α ν τ α
 χ ρ ο εν σ υ ν α ξ α σ α ν τ ῖ λ α μ π ρ α π α λ α ῖ Ν ε κ α α ε ω ν ῖ
 ε ν θ α τ ω ν α α σ ε ε θ ω ν ε ε σ α ς ε σ η τ ο φ ρ ο υ
 α γ μ α π κ α ῖ ρ ε τ ῖ κ ω ν η σ ῖ ε ν η η σ α ν γ λ ω ω
 ω σ σ α ῖ κ α ῖ ε ε μ ο ρ α α ν θ η η η σ α ν Δ τ ω ν δ ε
 ο ρ θ α δ ο ξ ω υ φ ω ω ω ω θ η η τ ο ς ῖ ε ρ ο ς
 φ α ν ε ρ ω θ α ῖ ε ἰ σ η ς τ η ς π ῖ ε ς ε ε ε ω ς ῖ
 ο θ ε ν υ π α ν τ ω ν ε δ ο ξ α α σ θ η η ς ο ρ θ α δ ο ξ ο
 ο ο ο τ α α α τ ς ῖ κ α ῖ π α ν τ ω ν β α σ ῖ λ ε ω ν ε

κ η ρ ο υ χ θ η ς π α α τ η ρ ω ς π ρ ω τ ς τ η ν α λ θ ρ γ ῖ δ α
 π α ρ α θ ε ῖ κ α μ ε σ α α μ ε ε ε ε ν ο ς ῖ δ ῖ
 ο α ῖ τ ο μ ε ν σ ε ο ῖ τ ε λ θ ν τ ε ς τ η ν μ η η μ η η σ π ῖ
 ς ω ς ῖ α ῖ τ η σ α ῖ λ α σ μ ο ν α μ ε ρ τ ῖ ω ν τ α ῖ ς ψ α χ α ῖ
 α ῖ α ῖ η η η η μ ω ν ῖ
 Ο θ κ ε ς α ν θ ρ ω π ω ν τ η ν κ λ η τ ῖ ν ε λ α α θ ῖ ς ῖ α λ λ ὡ ς ο
 θ ε σ κ ε σ ῖ ο ς ἱ ἡ α ν λ ο ς ῖ σ χ ῖ ς μ α λ λ ο ν ε εν δ ο
 ο ξ ε α α υ τ η ν ε ς υ υ σ φ η ς ῖ ῖ κ ω ν ς χ ν τ ῖ ν ε α π α
 ο ς ο ο λ ε π α ρ α Χ ρ ῖ ς θ ε τ ο υ θ ε ε ε ῖ ῖ
 τ ο γ α ρ σ η μ ε ἰ ε ἰ ο ν τ ο ς α υ ρ ε ε ρ α ν ω θ ε
 σ α α μ ε ε ν ο ς κ α ῖ δ ῖ α τ α γ ρ ε υ θ ε ῖ ς ω ς
 κ α α λ ῖ ε ν θ η η ρ α α μ α ῖ εν τ ο τ ω κ α ῖ ν ῖ κ η
 τ η ς κ α τ α ο ρ ω μ ε ε ν ω ν κ α α ο ρ α τ ω ν ε ε χ
 θ ρ ω ν π ε φ α α ν θ η ς α η η η τ η η η τ ς ῖ

ο θεν δὲ σο. πα. μαν ος υς κρε ε σδυν θερ. μω = τζ τον
 αι γη γε νεις ε πα ξι : ι ως την μνη η μην σθ σε
 θον τας θ εν παρ ρη αι α κ: τη σα ακθαι η η μν φω
 τι σιον : λα σμον και το με ε γκ ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Ἥχος

Δι.

Τ ευ σε θα: κων ζαν τι νε η η μνη η η μη
 ως μυ ρον = κα νθ με ενον ση με = ε ρον α νε =
 = τει ει ει λε Χρι ζον γαρ πο θη η σκς
 ει δω ωλων κα τε φρο ο νη η η σε γ νκ ον ε
 γει ρας = πι γης τω ζου ρω θεν τι : δι η η μης εν
 ρκ νεις δε α α πα λθ δε τον της ελ πι : δας
 σε ε ε φκ α α νν

Ἥχος ᾠή

Πα.

N α νι κην α α γων την η η λι κ: ι αν
 ως περ ο θε σπς ε ι ος Πα α αυ λο ος q =

των υ ψι = ι ζων ε ε δε = ε ζω το θει ον χκ
 α ρι σμα και τα δει νθ πο λε μη η το ορως
 τζ θρκ ση τη πα νο πλι α τθ στου ρθ κα τε = θκ
 λες q α νκ α = κω ον το ο = κα αυ χη η
 η μα q κων ζαν τι ι νε ι : σα πο = ο ζο ο ο
 λε ε q υ παρ η μων προς Κυ ρι ι ον ι κε του
 ε q τθ σω θη η ναι τας ψω χα α = α ζς
 η η η μων

Ἥχος ᾠή

Πα.

A ι νος τω ε'ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο
 ο σα δε ε ται ε πι τη θει = μνη η μη η σθ
 κων ζαν τι ι νε πα νε ε ευ φη η η με q
 ου γαρ ω ω ω φθης. α κρ αι φνης σκκ τι ω ω τη
 ης τθ λο γθ της πι ζε ε ως φκ λι σκς εν τω ω σκαρι μα
 α τι των ει δω ω λων τα ας μω ο ορ φας q και

νυν προσηρεῖς εἰς ἐσθλὴν τὴν φερεῖς τῆς Τριᾶδος α α
 καὶ τὰ πυρρὰ εὐωνοῦν ἡ ἡμῶν τὰς δεξιὰς α νοι
 οἱ οὐκ αὖτε πρὸς οὐρανὸν ἀνέβητε Δόξα. Ἦχος δ' ᾠδῆς Πα.

Η Εὐκλήσις ἡ σὴμερον ὁ λίσσαμε
 ἐν ἡμῶν τῶν κρημάτων α α α νὰ ἀξίμω
 ὡς ἐσθλὰ εὐφρανται νεκροὶ καὶ τὴν σὴμερον παρ
 γὰρ ἐρῶσιν μνηστῆρ ἡ μνηστῆρ α ξίαν εὐφρῶν
 ἡ ἡμῶν ὡς γένοιται ῥαίει κρημάτων α α α ξίαν
 ὡς αὖτε χαίροις οὐρανὸν Παυλὸν ζῆλω ὡς αὖτε
 τὸν ἑαυτοῦ Χριστὸν ῥαίει α α α μεσσηνίας
 καὶ τὰς παρὰ γὰρ ἐσθλὰς συντρίβει φάσμα α α
 τὴν παρὰ α λὲν χαίροις γὰρ κτηνῶν κα
 νὰ ῥαίει ἐσθλὰ καὶ ἀποστολῶν ἡ σὴ
 οὐρανὸν τὴν μετὰ χαίροις πᾶσι τῶν τοῦ σὴ ἡ

ρι ἐγὼ καὶ βλάστη ἡ ἐν τῷ πρὸς πᾶσι
 ὑπογίγει οὐρανὸν Κωνσταντίνου καὶ
 α ῥαίει οὐρανὸν ἡμῶν πρὸς ἡμῶν
 μνηστῆρ α λίσσαμε εὐφρανται ὡς παρ
 σὴ α α α ὡς ἡμῶν βλάστη ὡς ἡμῶν
 Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' ᾠδῆς Νη.
 Σ ἐλπίς α α α νὰ τὰ τὸν κομῆτης ἐσπερω
 τὸς ἐλπίς α α α πᾶσι εἰς πᾶσι ἐν ἡμῶν
 παρὰ χεῖρας τοῦ εὐθινοῦ ἡ χεῖρας α γὰρ α α α
 λαὸν καὶ πᾶσι οὐρανὸν καὶ τὸν ἑαυτοῦ
 ἐν ῥαίει καὶ τὸν πᾶσι ἐσθλὰ ἡ καὶ
 ἐσθλὰ καὶ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ
 ἡ καὶ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ
 ἡ καὶ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ ἐσθλὰ

ρς εως τε χρι· σθαι ες και βλ α σι ι λευς ελαι ■ αι

ω ⁶ ε σ η ρι ξα· την Εκκλη· ι ■ ■ αν τσ θε ■

σ ⁶ ορ θο θο ζων βλ σι λς ε ε ω ων πλ

α α τηρ σ και η λλ ■ αρ ναξ ι α α

σαι εις βρω· υ υ ει ^Δ Κων σταν τι ι νε ι ι σλ

πο ο ο σ ο ο λε ^Δ πρε ε ε σβε ευ ε ε

ε ε ■ ■ ε ε ■ ■ ε ε ⁶ υ περ των ψ υ χω ω

ων η η η η μων ^Δ Απολυτικιον. Ήχος ^Δ Δι.

Τ σ σταν ρσ σσ των τυ πον εν ■ ρλ να θε α σλ

με νος και ως ο Παυλος την κλησιν εκ ες αν θρωπων δε

ξλ με νος ⁶ ο εν βλ σι λευ σιν α πο ρο λος σσ

λυ υ ρι ε ^Δ βλ σι λευ σσαν πο λιν τη χει ρι σσ

πλ ρε θε το ⁶ ην πε ρι σσ ζε δ α πλν τος εν ει

ρη η νη πρε σθει αις της θε ο το κσ μσ νε φι λαν

θρω πε [■] Τό αυτό εις ἤχον ἂ δλ ^Σ

Τ σ σταν ρσ σσ των τυ πον εν σ ρλ να θε α σλ

με ε νος ^Δ και ως ο Παυλος την κλησιν εκ ες αν

θρωπων δε ε ξλ με ε νος ^Δ ο εν βλ σι λευ σιν α πο

ρο λος σσ Κυ ρι ε βλ σι λευ σσαν πο λιν τη χει ρι

σσ κλ α ρε θε ε το ^Δ ην πε ρι σσ ζε δι ■ πλν

τος εν ει ρη η νη πρε σθει αις της θε ■ το κσ μσ

Εις τοὺς Αἰνους.
νε φι ι λαν θρω πε ^Δ Δόξα. Ήχος ἂ δλ Μη.

Ο τωλ α να πτυν α νλ και θε ε ρς γγ ο πλσ

σι αις δω ω ρε ε αις κλ κλ κσ σμων τσ ες α α ξι

ι ε ⁶ σ ⁶ λλ αυ τος σ ρλ νσ ο ο θε εν ως πρ Παυλον

τον α οι οι οι ^Δ δε ι ι μων ⁶ δι κ σ η με:

■ σ τσ σσ αυ ρσ σσ Κων σταν τι ι ι νε ε ζω γρη η

σεν ⁶ λλ εν τσ σ τω φη η η σλ νι ι κλ α τος εχ θρε

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Τῇ 8'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Μετρωφάνους.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Δ.

Τον εν σαρ κι ι. σαχ γελαν ρι ο ον σα αγ γε λαι
 και α αν θρω πιε θε α αν με α α σην ι
 ρεις και μο ν ζον τετ ην λα θε η η θε η η
 η σην βχ σι λαι ει ειρ τε και αρ χον τε ες η θε
 ε σην η η σην θε ος δι ε ε ε ε δζ εχ α σεν
 ο αυ τος υ πο σα υ υ δζ ο εχ σθαι εις ον νον
 η μιν ξι λε ε ε ω ω ω ω σκι Δ πχ τερ
 ΕΙς τον Στιχον. Δόξα.
 α γι ω ω ω τχ α α τι Ἦχος Πα
 Σ η με ρον α νε τει λι εν η η μιν Δ
 τχ ι ε ρχ α αρ χε η σε θε σμι ο ο ος πχ νη η
 γυ υ υ ρις ως ε ε αρ η θυ υ πνο ον τος

8'.

ΙΟΥΝΙΟΣ

271

πι ρος ευ ω δι α α α υ υ υ υ σα και αι πα
 α σαυ συ κχ λθ υ σα ταξ Ε εκ κλη η σι ι ας
 προς ευ προ ου υ ην μν υ ζι ι η ην ι θε
 γαρ πα ρχ γι γε εται τη ε τη σι ι ι ω μνη η
 η μνη Δ χχ ρι τχς νε μων πνευ μα α τι ι κας ο
 με ε ε γχ ας φθ ω ω ε η ρ δλ χρι ζο μν ζης Μη
 προ φχ α α α νη ης ο λαμ φχς εν τω κζ ο ο σιω
 ευ σε δει ας ται αις α και ι σι και τζ σκο τος
 δι ι ω ω ω ες της Δ ρει υ μα νι ι ι ας Δ
 εκ τχ υ ψυ υς της κχ α θε ε ε δρως Δ ως πζ λυ
 χυ ι ας υ υ φη λη ης π ε εν η α α ζι ι ω ω
 ε τε ε θε τη α νωθεν προ μη θει ει Δ
 τας α αυ γας ε εχ ερα α πτων της χχ α ρι ι ι
 τος π γαρ ε ε δει ει ει των λυ υ υ χνον υ

π ο τον μο δι ι ον κ ρυ υ π ρ ε ε σ θαι π δι π κ
 αν τ ες α ο τον κ κ τ κ χ ρ ε ας α νυ μ ν η η η η σω
 ω ω ω μ εν ρ ως κ η η ρ υ κ κ τ ης α λ η θ ει ει
 ει ας π και τ ε θ ρ ο ν θ κ ο ρ η η τ ο ο ο ο ρ α
 και π ρ ε σ θ ε ε ευ ο ο ο ο ν τ κ υ π ε ρ των ψ υ χ ω
 Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα.
 ω ω ν η η η μ ω ν Ἥχος ᾗ ᾗ Νη.

Μ η τ ρ ος π κ η φ κ υς ω Μ η τ ρ ος φ κ α ν ες σ ο ο φ ε
 τ ης Ε κ κ λ η σ ι ε ι ας Χ ρ ι ε ι κ κ τ η η ρ θ ε ο π ρ ο
 θ λ η η τ ος α α ν ε δ ει ει ε ι χ ῆ ρ ος και νυ μ φ ης
 ε κ λ ε κ τ ης τ ε β κ σ ι λ ε ως τ ω ν ρ κ α α ν ω ν γ γ νυ
 υ μ φ ι ι ος σ ε μ ν ο π ρ ε ε π ης μ ν σ ι κ ως κ χ ρ η μ α α α
 κ ι ι ι σ κς υ ι υς α π α ρ θ ες π ρ ο ο σ κ
 α γ ω ν τ ω α ο ρ κ τ ω Ι λ α τ ρ ι δι ι α κ ι ι ι
 σ ε ε ε ως π ο λ υ τ ε κ ο ν τ η ν κ ο α λ υ μ θ η η

η θ ρ αν εν Π νευ μα τι γ ι ω α π ε ρ γ κ σ κ α α με
 ε ε ε ν ος ο θ εν τ ο θ ο θ εν σ ι τ κ α λ α ν τον πο
 λ υ π λ α κ σ ι α κ σ κς χ αι κ ι αι ρ ω ν ει σ η
 η λ θ ες εις τον νυ μ φ ω ν κ τον ρ α α ν ι ι
 ι ο ν των π ρ ω τ ο τ ο ο κ ο ν α τ ις χ ο ρ ει αι ε ις σ υ ν η
 θ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ος και π ρ ε ε σ θ ε ε ευ ω ν υ
 π ε ε ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν
 Τῇ η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου.

(ιδε τῇ η' καὶ ιζ' Φεβρουαρίου).

Τῇ ια'. Τῶν ἁγ. ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.
 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἥχος ᾗ Πα.
 τ ης τ ης ευ σ ε θ ει ει ας λ η θ ει ει εις κ η η
 ρ υ υ υ κ ας και αι αι αι αι π κ α μ φ α α ε ις τ ης
 Ε κ κ λ η σ ι ε ι ας α ρ ε ε ε ρ ας υ ο υ μ ο ις
 ε γ κ ω μ ε ι ι ι ω ν τ ι μ η η η σ ω ω ω ω μ εν
 Β α ρ θ ο λ ο μ α ι ο ν και αι Β κ α ρ ν α α θ αν τ ες τ ω ν π

ζων δι: δα σαα α αλθς κχι μν υ υ υ υ ζας τε Σω

τη η η ρος Χρι: ζς υ π υ τοι οι γαρ τον της

λη θε: ει: ας απο ο ρον σπειραν τες εν ταις κερ δι: ι αι ας

των πι ι ζων π α σι κερ πο φο ρι ι α αν δι: ε

ναι ει: ει: μαν και πρε στευ υ υ σι: Χρι: ζω

ω ω τς σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

Εις τον Στιχον. Δόξα. Ἦχος ς ς Νη.

Η ν δι: ηλ θε τε κτι σιν φω τι σα αντες οι τς Σω

τη η ρος μλ θη η η ται την πλαα α ανην των

ει δω ω ω λων ως υ λην κα α τα α φλε ε ε

ξα α αν τες τοις δι: δα α γμα α σιν υ υ μων

τα ε ε θνη ες α γνω οι ι ι ι ας βυ υ υ θε προς

την θε: ει: α αν γνω ω σιν σα γη νε ευ σα αντες ε

ε σω ω σα α α τε και γυν πρε ε ε

σθου σα α τε Χρι: ζω ο πως ι ι λε ε ως γε ε

νη η ται η η η μιν εν τη η με ε ε ρα της κρι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς ς Γα.

Α πο ο ζο λαι α γι οι πρε στευ σα τε τω ε λε

η μο νι θε ω π ι: ι να πα σμα των φε σιν πα

Εις τους Αἶνους.

Η ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μιν Δόξα. Ἦχος ς ς Πα.

Η ρα σφ ι α τα θε ε ο ου να

ι δι ι ος Λο γος τς Πα α τρος κα θως εν ευ αγ γε

λι οι οις προ ο ε ε ε φη τκ ευ φο ρα κλη

μα α τα υ μεις ε ε ζε πα νευ φη μοι οι α πο

ε ρο ο ο λαι ο τον βο ο τρυ τον

πε πει ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλα δοις υ μω ω ω φε

ο ο ο ον τες π ο ον οι πι ζοι οι: ε σθι ι

το λην τς της δι και ο ου νη ης η η λι ει ε
 Χρι ςς τς ε θε ■ ε η η η μιν π κα και
 ει σε συ γαυ λι ζο με νος θει ει ■ αις χο ρει ει
 ει αις Δ και προς τω θρο νω πα ρε ςως της ης Τρι ι
 ■ αδος ως ο σι ος ως μα α αρ τυς χ ως ι
 ■ ρευς ως Πα α τρι α α αρ χης Δ πα ρει και θε
 ε ω ρι ι α π η μιν αι τει ει ει ται τοις
 εν πι ςει ει τε λθ ■ ε σι την ι ε ραν αυ τς
 μνη η η μνη το με ε ε γα ε ε ε λε ε
 ■ ος

Τῇ ιζ'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ, Ἰσμαήλ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β̣ β̣ Νη.

Ε ι λ: κρι νος πο θη η σαν τε ε ες σε Λο
 ο ο γε θε ε ε Δ οι εν δο ο ζοι μα α αρ
 τυ υ υ ρεσ Δ το πυρ σο λα τρειν ε ε ■ ■

τες λι πον τες και την των Χαλ δαι ω νων χρο ο ο να
 τω σω φω ω τι κα την γα ■ α σθη η η η σζν γ θω
 ρα κι σθεντες δε ο πλοι οις της πι. ι ι ςε ■
 ε ως Δ η η σχυ υ να ι ε λι α νον τον τυ υ
 ρα ■ αν νον Δ Μα νθ ηλ ο εν δο ο ζος και Σα
 βελ ο ο α ει ει ει μνη η η ςος και Ισμα ηλ
 ο τρι σολ δι ος συν Πα τρι και τω Πνευ μα α τι υ
 μνη ε αν τε ε ες σε Δ και πρε σβε ε ευ ε
 ε ε ε αι τς σω θη η ναι και τας ψυ χα ■ ■ ας η
 η η η μνη

Τῇ ιθ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β̣ β̣ Πα.

■ ε ε δα οι α δελ φοι σε σε ε πα ι νε ε σθ
 ε σιν Δ α δελ φο ο ο ν φα νε ε εν τα Λο ο ο
 ο γε ε τς προ ο αι ω ω ω νων ε ε α ι

θ: α α να λα α: ψαν τος τθ γεν νη η η το ο
 ο ρας και επ οχα των των χρο νων φρα
 σως αρ κω θ: ε εν τος εκ της γι: ας ilar θε
 ε ε γθ και γα αν θρω πη η σα αν
 τος ο ον Δ πο ο ρο ο ο λε εκ τε νος
 ι κε ε τευ δω ρη θη ναι ει ρη η νη
 ην τω κο ο σ αμω και η μιν ταις τι μω ω ω
 οι ι ι ι σε των πται σμα των ι ι λα α σμον
 και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ κδ'. Τὸ γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου
 καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ὁχος

Πα.



Α υ ει τθ Ζα χα ρι θ την οι ι ω ω πην Δ: θ
 νη θει εις ο ι ω α αν νης π και: γαρ θ
 δε ε προ ε πε ε ε τον πα τε ε ρα σι

ω ω παν προ ελ θθ θ: σης τη ης φω ω ω νης π
 αλλ ως παρ α πι: ση θει σαν πρω ην την γλω ωτ τα α
 αν ε δη η σεν λ θ τω φα νε ρω θει σαν θθ ναι τω
 πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι ι αν π ω
 και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι σθη και ε γε νη
 θη φω νη τθ Λο γθ και φω το ος Προ ο θρο
 ο μος π πρε σθε ευ ων υ πε ε ρ των ψυ χων
 η μω ων π

Σ η με ρον η φω νη τθ θ Λο ο γθ την φω νην
 δι α πι: σι αν κρα τθ με νην λυ ει την πα α τρι
 ι κην Δ και της Εκ κλη οι ας εμ φα ι νει την
 ε ευ τε κτι ι ι αν π δε σμα της σει ρω σε ως
 λυ υ ων τα μη τρι ι κη π ο λυ χνος τθ φω τος
 προ ο ο ερ χε ε ται η αυ γη τθ Η λι θ της θ:

και αι ο συ υ υ νης μη νυ υ ει την ■ ε
 λε ε ευ σιν $\bar{\eta}$ εις ■ νη πλα σιν πα α αν των και
 σω τη ρι ■ ι αν των ψυ χων η $\bar{\mu}$ ω ων $\bar{\eta}$
 Θ ■ Λο γε μελ λον τος εκ Παρ θε ■ γε θ ■
 τι κτε ■ σθαι $\bar{\eta}$ αγ γελος εκ ζει ρω τι κων ω δι ι
 νων προ ε ε ερ χε ε ε ε ται $\bar{\eta}$ ο με ε γας
 εν γεν νη τοι αις γυ υ ναι αι κων και προ φη η τσ
 πε ρισ σο ο ο τε ε ■ ρος $\bar{\eta}$ ε δει γαρ θει
 ων παρχ μα των πα ρα δο ο ο ες ει ει ναι τχ. ας α
 α αρ χας $\bar{\eta}$ παρ η λι κι αν το γο νι ι μον και
 α νου σπο ρας συ υ υ υ λ λη η η φης $\bar{\eta}$ ο ποι
 ων θαυ μα σι ι α εις σω τη ρι αν η μων δο ξα α
 σοι οι π
 Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε ■ γας Προ

ο δρο ο ο μοις $\bar{\eta}$ ες α γο νων λα γο ο ο νων της
 ■ λισ σα α α θετ προ ο ε ε ελ θων $\bar{\eta}$ ο μει
 ζων παν των των προ φη των προ ο φη η η της θ ε τε ρος
 θκ ε σιν ■ δε ε γη η η γε ε ερ ται $\bar{\eta}$
 ο ρι τω Προ δρο μοι λυ υ χνω το φως ■ κο λε θει το
 υ υ περ λα αμ προν $\bar{\eta}$ και τη ψω νη ο Λο ■ ο
 ο γος και τω νυμ φα γω γω ο ο νυμ φι ι ι ας π
 και εκ σκευ α ζον τι Κυ ρι ι ω λα ον πε ρι θ σι ι
 ον και προ κα θαι ρον τι ■ πι το Πνευ μα δι α
 τσ υ υ υ θα α α τος $\bar{\eta}$ τσ Ζα α χα α ρι ι
 ■ θ ο βλα ■ εας και της ■ ρη με το ο κκ α αλ λι
 ι ζον θρε ε ε εμ μα $\bar{\eta}$ της με τα νοι ας ο ■ κη
 η η ρυξ η κα θαρ σι ι ες των αμ πλα ■ κη με α
 α των $\bar{\eta}$ ο τοις εν Α θηευ αγ γε λι ζο με ε νος την

ex ve xrow ■ α α να ζα ασιγ λ και πρε σδε ευ ωγ υ

πε ε ε ερ των ψυ χων η μα ων


Π ρο φη της κα: Πρo δρo o μoς α πο γα ερoς ■ νε

Θεὸς Χθρὸς τὸ Χρῖ. ἰ. ι. ω. α. = αν νη π σιρ

των και ■ γαλ λο με ε νος εν τη νη δου υ ι της

μη η προς ο ρων την βασιλειαν ελθουσιν προς την

δε ς ς λην ε
 φε ρε σην τον α χρο ο νον και εκ illα



 τὸ ὅς ■ ■ μὴ τὸ ὅρα πρὸς σὲ τοῦ ἐκ τῆς ἑλ: ἐ: ἐ: ρα:

καὶ τῷ πρὸς τοῦ υἱοῦ κατὰ κκ α γ ε λ ι :



ἡ ἀνὰ γὰρ τὴν ἐκ
 ἡ ἀνὰ γὰρ τὴν ἐκ

ε ε λ ε η θ η η η ν α ι τ α ς ψ ο χ α ς η ι α ω ν π ρ

Ω τὸ πρῶτον δοξάζουσιν αὐτὸν καὶ τὸ δεύτερον οὐ τὸ αὐτὸ γὰρ τὸ

α γ γ ε ε λ μ η π ι ε ι ε ι σ θ ε ι ς λ ε γ ο ν τ ο ς

ο τι συλ λη ψε ται η Ε ε ε λισ σζ βετ κχι τε ε

ξε ται υι υι υι ον π ο λα· γω/ πως αυ τη τε ξε

1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2


22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051

δ_1 $\alpha\alpha$ $\sigma\theta\epsilon\iota\varsigma$ $\sigma\iota$ ϵ ω ω $\pi\chi\gamma$ δ_1 \square $\tau\eta\gamma$ \square $\pi\iota$ ζ_1 ϵ




 ι αν . ση . με ρον ο ρα τι ας ο με νον το || πα α

γε ελθεν δι και σι ω της λυ υ της ευ φρο συ υ



 νην ει ει σοι κε ι ι ζει π q ευ λο γη τος βο ων

Ku u u ρ : ε | α ο || ρς || Θς & ρς τθ




 Ισ ρα α ηλ π ο τι ε πι σκε ψα α το και ε

η σε λυ τρω σιν τω λ% ω ω ω ■ α

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

11-1314
α ε λ ε ο σ

ἰ
ἐ ἀν ἡ πα ρου σία το ῦ


 πρ. ο σο ο ο λε π το τε Γα θρι ηλ ευ αγ

γε λι | ον και της ςει ρας το ο ο βλαση η μα ς
 της ς ρη μη το κα αλ λι ι ι ςον θρε ε εμ μα
 και γνη σι ε φι λε τσ νυμ φι ι ι ς Χρι ι
 ς ς αυ τον ι κα τε ευ ε ε λε η θη η η και
 τας ψυ χας η μω ων Δόξα. Ἦχος Πά.
 Σ η με ς ρον τσ φω τος ο λω χνος προ ο βο
 ποι ει ται την ε λευ σιν θε ς ς τσ Δο γω ως α
 ς η η ρ φα ς ει ει ει νος ς ση με ρον Ζα χα ρι
 ι α ας γλω ω των ε τρα γω ω ω σε σι ω πην ς
 ξα σκη η η σας αγ γε ε λω ς προ ς α α α ξα
 ς αν τος ε πρε πε γαρ ς ς ς τω τον πα τε ε ρα
 α της φω ω νης μη σι ω πη η ην φυ λατ τειν προ ελ
 θε ς ς ση ης εκ γα ς ς ος ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
 και παν τος τσ κο σμη την λω τρω σιν ευ αγ γε

λι ι ι ι ξο με ε νης ς εν παρ ρη σι ι ι α
 Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.
 Η Ε λισ σα α α θετ συ νε ε λα θε τον Προ
 δρο μον της χα α ρι ι ι ι τος η δε ε ε Παρ
 θε νος τον λυ ρι ον της θα ο ο ξης η η σπα
 α σαν το αλ λη λας αι αι αι μη τε ρες και το βρε
 ε ε φος ε σκι ι ι ς ς ς η η σεν εν δοθεν γα
 α αρ ο θα σλος η νει τον Δε σπο ο ο την θα
 αυ μα σα σα η μη τηρ τσ ς ς Προδρο με η γρ ξα το
 ο δο ο ο αν πο ο θε εν μοι τσ το ι ι να
 η μη τηρ τσ Κυ ρι ς ς με ε ελ θη προ ο ο
 ος με ι να σω ση λα αν πε ε γνω σμε ε
 γο αν ο ε ε χων το με γα ε λε ε ος
 δο ξα σι οι οι οι οι οι Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἦχος Πά.


Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ κα ■ σμον και
 οι βα ναι ως αρ νι ι α σαιρ τη η η σα α α ■
 τε q ο τι ε τε χθη εκ της Ε λιτ σα ■ αβαι ο
 μελ των εφ υ μας αυ λι ξε εσθαι η η ο τε Κυ ρι ε
 Ηρο ο δρο μας ο λυ σας εν τω τι κτε εσθαι: τε πα τρος
 την α φω νι ι αν q δι ο και η μεις βο ω ω ■
 μεν α α αυ τω βα πτι στα τε Χρι σε πρεσβευ ■ σω
 θη ναι: τας ψυ χη α ας η η η η μων π q
 Η θε ο ση η μ αν τος φω ω νη τε φω το ας
 ο ο λυ υ χνος ο τε Κυ ρι ι ε Ηρο ο ο δρο ο
 ο ο μοσ q ο Χρι σ μαρ τυ ρη η τος πρω τος των προ
 ο φη η των q τας υ περ τε κο σμω πρεσβει ας ποι ε
 με ε νος ■ ξαι ρε τως την ποι μνην σε μνη μο ■ γε ευ
 ε η η τε σω ξεσθαι α α ■ α τρω ω ■ ω τον q

Κ η ρυξ γε γο ογας τε α μνη τε θε ε και Λο ο
 ο γα q I ω αν νη προ φη τα α και: Ηρο ο ο δρο
 ο ο ο με q προ φη τα εις τα μελ λον τα και προ λε
 γεις τας πε ε ρα α ■ σιν q ι δε ο α μνο
 ο ος τε θε ε ■ ο αι αι αι αι ρων τε κο ο ο ο σμ ■
 ε την α μαρ τι ι ι αν q και πα ρε
 χων τας πα σι: το με ε γα ■ ε ε λε ε ε ε ος
 Δόξα.
 Τ ον εν προ φη ταις ο ορον και αρ ηχος η η Πα.
 χην Α α πο ο σο ο λων α τον ε πι ι γει ει ον
 α αγ γε λον και ε ρα α νι ον α α αν
 θρω ω ω ω πον q την φω νη η η η γν τε Δο ο γα
 τον ερα τι ω την και Ηρο δρο ο μων Χρι ι σε τον εξ ε
 παρ γε λι ας προ σαιρ τη η η σα α αν τα α
 και προ κη ρυ ξαν τα προ το ο ο κε τον η λι

ο ο ο ν τ η η ς δ ι κ κ ι ■ ■ σ υ υ υ υ η ς π ρ σ η

μερον η Ε λισ σα θετ τι ι κτει κκ χα: αι αι ρσι %
q

καὶ θὰ μὴ ζῇ· Ζη· α χη· α ρι· ε ας πη· ρη· της γε



 ρ σ ι ι ι α ς ᾠ τὴν σι ω πὴν ὡς κλοι ο ον α α

π ο υ ε ε ε μ ε ε ε ε ν ο ς ρ κ κ ι ω ς γ ε γ ν η

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

ψι ες κληθη η η γαι και πρω πο ρε εν τη ο θες η;







γε λε προ ψη η η τα Α πο ο σο ο λε ρα τι ω

ω ω ■ τχ α ι ιρο δρο με και βα πτε ι εα q x και κη

ἡ πύλη τῆς μέσης ἐστὶν ἁγία καὶ οὐδεὶς δύναται εἰσελθεῖν ἐκεῖ.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$


5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1


η. μων αὐτῶν π: ὧς σθ τε ε λθ θ ὅν των το ο μνη. μο

Εἰς τὸν Σάλκον. Ἦχος Δι.


Τον — πρὸ φη τὸ πρὸ φη τὴν καὶ τῆς ἑαῖ ἐπεὶ τὸ



 βα ■ ■ ση μζ ζ του ευ γευ νη ελεγυ νη: κων



 U KIP A A KZ AY TA AS TOI THS E PH H PR B B





 π ο λ ι ε τ η ν ἡ ἰ ω α ν ν η ν τ ο ν ε ν ὁ ο ξ ο

9
 Δ — — — — —
 9 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851

[illegible]

ω ων τε ες πρὸς ■ αὐ τοῦ βχ πτ: εχ τε Σω τη ρος

ἡ ἀρχὴ τοῦ ἔθους τοῦ Ἰσραὴλ

σω ω πη η σογ Χρι ι ι σογ ψ δω ρη (η) να: ε: ρη

יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל
יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος τς θ ο ο γα
 ο τς Η λ: ι: σ κη η ρυς Δ γεν νη θει εις
 ση η με ε ε ρον εκ ραι ρας της γο νθ εξ
 πα α αγ γε ε λι ι ας I ω α α αν νης ο Προ ο
 ο θρο ο ο μος λκ οι α γαλ λι ι α α
 οθε ηλθεν ευ τρε πι σαι την ο θον η μιν της σιω ω ω τη η
 ρι ι ας ον και σκ:ρ τη σα α α ας προ σε κυ υ
 υ νη η η σεν εν τη νη θυ ι ον τα α της μη
 η τρος τον α μνον τον αι ρο ον τα την α μαρ τι α αν
 τς κω ο ο ομθ και πα ρε χον τα η μιν το με
 ε γα ε λε ε ε ος Δ

Ο εκ κοι λ: ας μη τρος α γι σθεις και της προ
 φη τει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω
 ω μα σ η με ρον εκ ραι ει ρας γε γε ε εν νη ται Δ

τς Κυ ρι την λευ σιν κη ρυ υ υτ τω ων τρα
 α νος με τα νο ει τε η γ γι κς γαρ η βρ σι λει
 α των ρ ρα νω ω ων Δόξα. Ἦχος Ἀ Δ Νη.

Η σα ι σ νυν τς προ ο φη η η τς η φω νη
 ση η. με ε ε ρον εν τη τς μει ζο νος Προ φη
 των κυ υ υ η η η σει I ω α αν νθ πε πλη η η
 ρω ω ω ω ται ι: θς γαρ φη η σιν α πο
 ρε λω τον αγ γε λον με προ προ σω πς σς Η ος κα τα
 σκευ α σει την ο ο δο ον σς σς τς
 γα αρ ο τς ε πς ρα νι σς βρ σι λς ε ε ως
 ρρα α τι ω ω ω της προ ο θρα α α μων Δ ως
 λη θως ευ θει ας ε ποι οι οι ει τας τρι: θς τς θε
 ε σ σ σ η η η η μων αν θρω πος μεν τη η φυ
 υ υ σει αγ γε λος δε τον β: ον υ πα α αρ χων

γ γει ει ει ει ει αν γαρ πα αν τε λη και

προ συ νην α σπα σα με ε γος κ ει χε μεν το κα

τα φυ υ σιν ε ε ε φυ υ γε ε δε το πα

ρα φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α α

με ε ε νος ου αυ τον παντες π. ι σοι εν

α ρε ταις μι ι μθ με ε ε νοι θ πρε σθε

ευ ειν υ περ η η μων θυ σω πη η σω ω ω ω μεν

εις το σω θη η η ναι τας φυ χα α ας η η η

η μων Καλ νυν. Ἦχος δ αὐτός. ου

Β λε ε ε ε πα την Ε λισ σα α α δετ προς την Παρ

θε νον Μαρι: αμ δι α λε ε γο με ε ε νην ου

τι πα ρα γε γο ο νας προ ος με η μη τηρ τε Κυ ρι

ι ι θ θ θ μθ ου Βασι λε ε ε α

σα α α ζεις κα γω ζρα α τι ω ω ω την ου

τον νο ο μο ο δο ο την κα γω τον νο ο μο θε ε

ε τη ην ου του Δο ο γον κα γω την φω ω ω νη

ην η η την κη ρυ υ ξα α σα αν την βασι λει ει ει

αν των θ θ θ ρα α νω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.
Π ρο, φη τε και Προδρο με της πα Ἦχος ου Δι.

ρθ. σι χς Χρι στες α ξι ως ευ φη μησαι σε θκ ευ

πο ρθ μεν η μεις οι πα θω τι μωντες σε ζει ρω σις

γαρ τε κθ σης και πα τρος φω νι α λε λυνται τη

εν δο ξω και σε πτη σε γεν νη σει και σαρ κω σις

Υι τε θε θ κα σμω κη ρυτ τε ται

Εἰς τοὺς Αἰνούς.
Α ζη η η ηρ σε ε Δόξα. Ἦχος ου Πα

ρων Προ οδρο μος ζει ει ρω τι κης εκ νη θυ υ υς

ε ε πι γης τι κτεται ση η η με ε ε ε ρον

Ι ω α αν γης ο θε ε ο πα θη η το ος θ και

Χρι 58 || πι φρι ζι νει τη ην α α αυ γην π
 α να το λην την ε || εξ υ υ υ φως εις ευ θει αν
 πι ς οι αις δι α α α δα α || σιν

Τῇ κε'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Φεβρωνίας.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος δ' ς̣ ς̣ Νη.

Π ρε πει τω Ι ω αν νη η ε ευ ω δι ι ι
 α η πρε πει τω βα α πει ι ς η των α σλα των η η
 τερ πνο ο ο της δ' η ε τος γαρ || κη ρυ υ ξε την
 α || πα αρ χην της η μυν σω ω ω ω τη η ρι ι ι
 ας δ' η ο σκιρ τω ω ω εν κοι λι ι ι α κκ: βο
 ων εν ε ρη η η μω με τα α γο ο ει ει ει ει τε
 ε δ' η τε βα σι λε ως ο ς ρα ρις ω ω ω της ο
 Ηρω δρο μος τη ης χι ρι ι τος ο τον α μνον προ ο
 μη η νυ υ υ ων δ' η και τω Σω τη ρι κρε σθε || ευ
 ων υ περ των ψα υ χω || ων η η η η μων

Τῇ κε'. Τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος ς̣ Δι.

Π οι οι οι αις ευ φη μι ω ων ζει μι α σιν || νη δη
 σμεν || ε τρον και || α αυ λον τς δι η ρη με νος
 τοις σω μι α σι και η νω με ε ε ε νος τω πνε ε ευ
 μα α α τι τς θε ο κη ρυ υ κων πρω ω ω το
 ο ς α τας τον με ε || εν ως των Α πο
 ς ο λω ων προ ε ξα α α α αρ χο ο || ον τα δ' η
 τον δε ε ε ε ως υ περ τς || αλ λθ θς κο πι
 α α α α α σα α || αν τα δ' η τς τς γαρ ο
 ον τω ω ως α α ξι ι ως α θα να α τς θ θ
 δο ο ο ς ης δι || δη μι σι ι ς ε φα νοι Χρι
 ς ο ς ο θε ο ο ς η η η η η μων ο ε
 ε ε χων τα με || γα ε ε ε λε ε ε ς

Παρομοίως ψάλλονται τὰ δύο ἕτερα προσόμοια.

Δόξα. Τῷ τρίτῳ τῆς ἐρωτήσεως (18ῃ σελ. 79).

Δ ευ ρο δη μοι ση με ε ρον το των Εις την Αιτήν.
 Ηχος Δι.
 πα ς των ευ θυ υ μω εις καλ λι ε ρη η η
 μα τος της χα ρι τος εκ λο ο γος υ φαν τας με
 τρον και Ιαυλον πρε πθ συν εγ κω μι ι ο ο ς σε φα
 νω ω ω σω ω ω μεν ο τι α φθι νω ς πα σι τον
 λο γον κα τα σπει ρα αν τας συν τθ τοι ς και την χα
 ριν τθ Πνευ μα το ο ο ς κα τε πλε θ θ θ θ
 τι ι ι ι παν και της α λη θι ης αμ πε λθ
 υ παρ χον τας κλη η η μα α α τα βθ τρυν
 η μιν πα πει ρον ε δω ρη σκ αν το ευ φρα νοντα τας
 καρ δι ι ας η μω ων προς ως βο η η η η σω
 ω ω ω μεν α να κε κα λυμ με νω προ σω πω και
 κα θα ρω συ νει δο τι λε ε ε γο ο ο ογ τας
 χα ρε τε πορθ μευ και των α λο γων και υ παρ γοι

ων ε ε εν λο ο ο γω ω χα ρε τε τε πκν
 τος πα η τθ και κη δε μο νος εκ λο ο γι ι α α τερ
 πκν α χα ρε τε προ ξε νοι των α α γα θων
 και δι ω ω κται των δο ο λε ρω ων θς ι κε
 τευ σω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νην ζα θε
 ραν τυ κο ο ο ο σμω θω ρη η η σα α θβαι προς
 τον κει ρην και δι θκ σκα α λων και ται ς ψυ χαι ς η μω ν
 το με ε γα ε ε λε ε ε ς
 τθς μα θη τας τθ Χρι σθ και θε με λι ι θ θς
 τη η ης βς ε εκ κλη η σι ι ας τας α λη θει
 εις φυ λας και βκ σεις και σαλ πιγ γας ε εν θε ε ε
 θς των τθ Χρι σθ δο γμα α τω ων και αι αι τα α θη
 μα α των τθς κω ρυ φαι θς με τρον και Παυλον
 α πας ο κω σμω ς ως προ ζα α τας ευ φη μη η η σω

ο ρη τωρ της Εκ κλη αι ι ας τε Χρι ς υ θ π
 η της Τρ: α δος δι κς τε κοσμε αι σα γη η
 νε, ευ ται κκ τα λι πον τας ση η με ε ρον τα
 ε ε ε πι γη ης δ ε πο ρευ θη σκν εν α θλη
 σαι προ ος θε ον και πρε σβευ σιν αυ τω ε
 εν πα αρ ρη αι ι τω σιω θη η ναι τας φυ
 χα α ας η η η η μω ων Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Η σο φι ι α τς θε ε ο ου νκ
 ι δι ι ος Δο γος τε Πα α τρος κκ θως εν ευ αγ γε
 λι αι ος προ ο ε ε φη τα ευ φο ρκ κλη
 μα α τα υμεις ε ε ςε πα νευ φη μοι οι α πο
 ο ο ο ο ςο ο ο λοι οι τον βο ο τρων τον
 πε πει ει ρον και. τερ πνο ον εν τοις κλα δοις υ μω ωων φε
 ε ρο ο ον τας ο ον αι πι ς αι οι σθι

ι ο ο ον τας ε πι ς αι χς υ θ μεν γευ σιν προς
 ευ φρο ο ο ο ο ου υ υ νον Ηε τρε η
 πι ετρα της πι ι ε ςε ε ε ως και Παυ λε
 κα αυ χη μα α της αι οι κκ με ε ε νης
 ςη ρι ξα α τε ποι αι οι αι μην ην ε κτη σκ. α σθε δι δκ
 χα: αι αις υ μω ω ω ων ΕΙς τόν Στίχον.
 Ἦχος ᾠ Πα.

Τ α κα τα πο λιν δε σμα κκαι τας θλι ι ψει εις σθ τις δι
 η γη η σε ται εν δο ξε πο ο ςο ο λε Παυ
 λε η τις πα ρκ ςη σαι τας α γω νας κκαι τας νο
 ο πυ ς σθ ε ε κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι ι
 τς Χρι ι ς υ ο νκ πιαν τας κ ρ δη σης και Χρι
 ςω προ σα γα α α γης την Ε εκ κλη αι ι αν
 αλ λα ταυ την αι τη σαι φυ λα αττειν την κκ λην σθ ο
 μα λο ο γε ι αι με χρι τε λευ ται αι ας α

να α πνο ο ης q | Ιλου λε α | πνο ο ςω λε και δι δαχα

α λε των Εκ κλη η | σι ι ω ων q

Τ α κκ τα πν λιν δε αλκ και τας θλι ι ψε εις οθ τις δι

η γη ησε ε ται εν δαξε α πο ο ςο ο λε Ιλου λε q

τες πνο νος τος μο χθους τας α γρυ πνι ι ι ι ας τας

εν λι μω και δι ψει κκ κω ο πκ α θει ει ας τας εν

ψν χε και γυ μνο ο τη η η η τε q την σαρ

γα νην τος ρα δβι σμθ θς τος λι ι θκ σμθς q την

πε ρι ι ο δον τον βυ θν τα νυ α α α γι ι

ι ι α q θε α τρ ον ε ε γε ε νδ και αγ γε

λοικς και αν θρω ω λο πικς q πων τα υγ υ πε μαι ει νας

εν τω εν δυ νκ μθ εν τι ι σε Χρι ι ζω q ι να

κω σμην κερ δη η η σης εν Χρι ζω Ι η σθ τω Κυ ρι

ι ι ω ω ω ω σθ q δι ο θυ σω με εν σε οι

τε λον τος την μνη η μνην σε πι ι ζως q α δι α

λει πτως ι κς τε ευ ε γγ τθ σω θη νκι τας ψο

χκ α ας η η η η μων q

Τ θς ψω ςη ρκς τος με γα λας της Εκ κλη η σι ι

ι ας ιλε τρον και Ιλου λον ευ φη μνη η η σωω ω

ω μεν q υ περ η λι ον γαρ ε λα αμ ψν εν τω της

πι ς εως ςε ρε ω μα α τι q και τα θνη ταις

α κτι σι τθ κη ρυγ μα α τος εκ της α γνοι ας ε πα

νη η η γα α α α γον q ο μεν τω ςω ρω προ ση

λιο θεις προς θ ρα νον την κω ρει ε πνι η η σκ

α το γη εν θα της βα σι λει ας πκ ρκ Χρι ςω τας κλεις

εγ κε χαι ει ει ρι ι ι ι ςω q ο δε τω ξι ι

φει α πο τη η θεις προς τον Σι τη ρκ εκ δη μνη


σας πκ ξι ως μα κκ ρι ι ι ξε ε και q

και μι φο τε ροι τον Ισ ρα ηλ κα τα γ γελ λε θ σιν ος εις
 αυ τον τον Κυ υ ρι ι ον χει ρας α δι ι κως εκ ται
 ει ει νκ α α αν τα q δι ο αυ χαις αυ των Χρ: σε
 ο θε ος η η μων της κα' η μων κ: τα α θη
 λε η' και την ορ θα δα ξον πι σιν κρη α τυ υ νον
 ως φι λα αν θρω ω ω πος ^{Δόξα.} ^Θ ^{Πα.} ^{Ηχος}
 Ε ορ τη χερ μο ο συ νος ει πε ε λημ ψε τρις
 πα ρκ σι ση η η με ε ε ρον ^Δ η πκν
 σε ποτς μνη μη των σν φω τα των α α πν σν λων και κν
 ρυ φαι αι ων η' Πα τρς κκ Πα α αυ λς π' δι
 ο και Ρω μη συ γ και αι ρει χς ρε ε ε ευ θ θ
 θ θ σα q εν ω δαις και υ υ υ υ μνοις κ ορ
 τα σω μεν και η μετς α α δε ελ φωι ^Δ την πκν σε
 θα σμι ον τρυ την η με ε ραν ε εκ τε λε ε σα


α αν τα: π και ρε lle ε ε τρε α πν σν ο ο λε και αι
 γνη σι ε φι ι ι ι ι λε τθ σθ δι θα σα λθ Χρι
 ρθ τθ θε θ θ η η η μων π και ρε Πα αυ λε
 κχι φι ι ελ τα τε και κη ρυθ της πι ι ι σε
 ε ε ε ως και δι θα σα σα λε ε της οι οι κθ με
 ε ε ε νης π ως ε χον πα ρη σι ι α αν ζευ γο
 ο ο ος α γι ο λε ε ε ε κτον ^Δ Χρι σον τον θε κ
 ον η η μων ι κς τε ε ευ σα τε ε κ ε
 ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η μων ^{Απολυτίκιον. Ηχος} ^Δ ^{Δι.}
 Ο ι των Α πν σν λων τρ τθ θρω ναι και της οι
 κθ με νης δι θα σα λοι τω λε σπν τη των ο λων περ
 σθε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κθ με νη δω ρη
 σα σθαι και τρις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ος


Ἔτερον τοῦ ἀποστόλου Παύλου. Ὁχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ $\frac{-\theta\gamma}{\Delta\iota}$

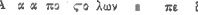
Ε θῶν σε κη ρυ κκ και φω ζή ρα τριτ με ε γι
ζον Α θη ναι ων δι δα σκα λον οι κσ με νης α
γλα α ι σμα ευ φρο συ νως γε ραι αι ρο μεν τος α
γω νας τι μω μεν και τας βκα α νος δι α Χρι ζον το
σε πτον σσ μαρ τυ υ ρι ον α γι ε Ιλυ λε α πο ζο
λε πρε σθευ ε Χρι εω τω ετε ω σω θη ναι τας ψυ
χας η μων



 Εἰς τοὺς Αἰῶνες.


Η πᾶν σε πτό ος τω ■ Δόξα. Ἦχος ρ ε Πα


 ων Α α α πτ ς ο λων ■ πε δη η μη η σε ε εν


 ε ε ■ ο ορ τη Δ τη Εκ κλη σι ι ι α α


 Χρι ι ι ς θ προ ξε νθ θ σα σω τη ρι ι ι α


 αν η η η μιν π μυ ςι κτω ωως θν κρο τη η η


 η σα α α α αν τς τθ θ θ τοι ος προ σει ει ■

ὦ ὦ μὲν π χαί ρε τε φθ ῥῃ η ρεῖ τῶ ὦ ὦν ἐν
 σκῶ ο ο τει τθ Η λι ε ι θ α κτι ι νε ες υ
 πκ αρ χῶ ο ον τεις π χαί ρε τε ιιθ ε τρε ε κακι
 Παυ λε δογ μα των των θει ει ων θε με ε λι ι οι α
 αρ ρα α α γεις φι ε λοι οι οι τθ θ Χρι ι ι ρθ
 σκε ευ η τι ι μι ι ι α π πκ ρε ρε με ε
 σον η η η μων α ο ο ρα α τως κα τα θι θν
 τερθω ρε ων α υ υ υ λων κ τθ την υ μω ων
 ε ορ τη η η η η η ην κ ευ φη μα θν τας α α
 α σμ α α α σι

Τῇ λ'. 'Η σύνσξις τῶν ΙΒ' 'Αποστόλων.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦν διήλθετε κτίσιν (ιδεὲ σελ. 274).

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τῇ α'. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κόσμά καὶ Δαμιανοῦ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ♭.

Α. τε λευ τη τορ υ παρ χει των α γι ωων η
 χα ■ ■ ρις ην πα ρα Χρι ςθ. ■ ε ■ κω μι
 ι σα α αν το π ο θεν αυ των και τα λει ει φκ
 ■ να εκ θει ας δου να α ■ με ε ε ε ως Δ
 θ: η νε κως ■ νερ γθ ε σι ι τοις θα αυ μα ■
 α σιν π ων και τα ο νο ο ο μα α α τα μο να Δ
 εκ πι ςεως ■ πι θω ω ω με ε γκ των α νι α
 των αλ γη θο ο οων ■ α α παλ λα ατ τθ ε ■ ε
 αι π δι ων Κυ ρι εκαι η η η μας των της ψυ χης
 και σω μα α τορ πα α θων ■ λευ θε ε ε ρω ω ω ω
 σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος Είς την Αυτήν.
 Ἦχος Δι.

α'.

ΙΟΥΛΙΟΣ

313

Η. η γη των ι α μα α α των ε γκ και
 μο ο ο γον ε θε ρα και ε τθ ε ■ ε ε τθς
 η σκη νη των Α γκρ γυ υ υρων α παν το πλη
 η η θος θε ρα πευ ει των νο σθ ε θν των α νεν
 δε ης γαρ υ πα α αρ χει και ■ θα πα νη η τορ ο
 πλας ε τορ τθ ωων α α γι ι ι ων ταις αυ
 των ι κε σι αις Χρι ςθ ε λε ■ η η σον η
 μα ας Δ
 Π ο θα θει ω και ε ρω τι των μελ λο ο ον των
 προ και κως πω λι τευ σα με ενοι τας σω τη ρι θς ο
 θως δι η νυ υ υ σα α α α τε ο θεν τθ κκ
 θα ρον της ψυ χης α κη λι θω τον τη η η ρη
 σα αν τες των ε γυ λων τε λει ει ω ως α πε ε
 ςη η η η τε Πνευ μα τι δε θει ω χρυ υ σω θε

εν τες α χρυσως τας ι α σεις τας νο σς ς υ σι ρε
 ε χε ε τε δυ ας ι ι ρα φω ττω
 γη ης ου νω ρς πε φω τι σμε νον θει ον ζε ευ γος
 Α να α αρ γυ υ υ υ ροι εν θλ: ψε σι ι και
 νο σοις ε πι σκε πτω με ε νοι η η μας και των
 ψυ χων η μων τας νο ο σς α ναρ γυ υ ρως
 ω ω ω με ε νοι

Μ ε γα α α λων α ζι ω θε, τες δω ρε ων πε α
 α νευ φη η μοι εν τα πει νο τη τι βι ς εν τη
 γη ε πο λι τε ε ευ σα α α σθε και δι: ερ
 χο με νοι πα αν τα α χς δο ρε αν των νο σων των
 τα πα θη ι ω με ε ε νοι ω φθη
 αγ γε λων συ υ υ νοι με ι λος Κο σμε συν Αα μι α
 νω τω σν φω δελ φοι τε ερ πνο ο τα α α

τοι Δ και η μων τα α πα α θη τας ευ χαις υμων ι
 ι α α α σς α α σθε
 Α γα αλ λε ται ο χο ρο ο ος των γι ων
 εις αι ω ω ω νας βα σι λει αν γαρ ρα νων
 εκληρω νο ο ο μη η η σκν γη τα λει ψα να α
 αυ των δε ξα με ε ε ε νη ευ ω δι ι ι αν δι
 ε ε πνε ε ευ σε δε λοι Χρι ς γε γο να σι
 κα τα σκη νω σκ αν τες εις ζω ην την αι
 νι ι ον
 ι τροι των σθε νων των θη σκν ροι των ι ι α α
 μα α α των σω τη ρι οι των πι ι ζων Α α ναρ γυ υ
 ροι πα να ευ κλε ει ει ει ει ει εις τς εν α νη
 αγ και αι αις χρκ ζον τας και ο δυ νω με ε ε νος
 α α α σς α α σθε ι κε τευ ον τας θε ον

τον α γα α θον λυ τρω σα σθαι η μας των πε γι
 ι δων τε ε ε εχ θρω Δόξα. Ἦχος δ' α Πα.
 Φ αι θρα κτι πι ι φω τος α νς τει ει ει λε
 ση η η η με ε ε ρο η μνη μη των α ναρ
 γυ υ υ υ των Χρι ι λημ πρω κ τα λα κη πε
 ε σα ταις α κτι σι των θω μα α α τον δευ
 τε ε θν φι λε ε ο ορ τω πι ζωσ πα νη γυ ρι
 ι ι σω ω ω μεν δε ε ευ τε τη σ ρω ω τω
 ων α γι ι ων προ θυ μως πα α αν τας προς θρα α α
 μω ω ω ω μεν ο πως την τε χι ην ι ι
 α σ ν α φθ νως παρ αν των κο ο μι σω ω μι ε
 ε θα π α ναρ γυ ρως γαρ πα ρε ε χθ ε ε σι
 πα σι τη ε ναρ γει α τε γι ι ε Πα
 ε ευ μα α α α τος των α μα των τα χη ρι ι

Εις τον Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' α Πα
 σμα α α τα
 Π αν το τε ε χι ο ι τε ες Χρι ι ι ζον νερ γιν
 τα α εν υ υ μιν α γι οι Α να α αρ γυ υ υ υ
 ροι θου μα τω γει ει τε ε ε εν κο ο ο σμα
 α σθε νς εν τα θε ε ε ρα πα ευ ε ε τε κτι
 γαρ το ι α τρι ει ον υ υ μιν πη γη υ παρ χει νς
 ξα αν τλη η η η τος αν τλε με νη δε μα αλ
 λον υ παρ εκ θλυ υ υ ζει ει κτι χε ο με νη πε
 ρισ σε ευ ε ε ται κη θε κη σην κε νθ με ε ε νη
 κτι πλη θυ νο με ε ε νη πα σι χο ρη γυ ε
 σα και μη λει ει πο με ε ε νη κτι οι α ρυ
 ο με νκι κο ρεν νυν τα ι α μα α α α τα κτι
 τη θι α με ε νει α α α θα πα α νη η η η
 τος τι θν υ μα κη λε ε ε σω ω ω ω μεν θε

ρζ πον τας : ■ τρες ψυ χων τε και αι αι σο μα α α

των κ ι α τη ρας πκ θω ων α κ νι α των Δ θω

ρζ αν ι ω με νος α πκ αν τας αι λη φο τας χκ ρι

σμηκ πκ ρκ τθ ω τη η η η ρας Χρι ι ες τθ

πκ ρι χον τας η μιν το με ε ε γα ε ε ε λς ε

■ ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ

Α γι οι Α νρ γυ ροι και θκ αυ μα α τρ γοι

■ πι σκε ψκ σθε τας ■ σθε νει ας η μων q δω

ρζ αν ■ λκ θε τς δω ρε α αν δς ο τε η μιν

ΕΙΣ ΙΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Π η γην ι ■ μα των ■ χο ον τας Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

■ γι οι Α νρ γυ υ ροι τας ι ■ α σεις πκ ρε χε ε τε πκ

α αι τοις δε ο ο με ε ε ε νις q ως με γι

ι ε ω ων δω ρε ε ων ■ ξι ω θε ε εν τας Δ

πκ ρκ της α αν γκ α α σ πη η γης τθ Σω τη

η η ρς ος η η η μων q φη σι γαρ προς υ μας

ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μα ζη η η λς ς των Α α

πο ο ο εο ο ο ο λων q ι δε δε δω κκ υ

υ μιν την ■ ε ξς θ σι ι ι αν λ κκ τα πνευ μα α

των ■ κκ θκ α ρτων ως τε αν τα εκ εα α α

αλ λει εν q και θε ρκ κευ εν πκ αν νο ο ο σν και

πκ α σν μα ■ λκ κ ι ι αν q δι ο τοις προ

ςκ γμκ σιν αυ τθ κκ λως πο λι ■ τευ σα α ■

με ε ε γοι q δω ρε αν ε λκ θε ε τε δω ρε αν

πκ ■ ρι χς ε τε q α τρευ ον τας τκ α πκ α α θη των

ψυ χων κκ των σω μα των η η μω αν

Τη β'. Η κατίθεσις της εσθλητος της Θεοτόκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δ

Φ ρε ε νκ κκ θκ α ρκ αν τας και αι νθν Δ συν τοις

αγ γε λοις και η μεις πκ νη γυ ρι ι σω ■ ω

ζω γην τε ■ χραν τε σε σω με τους q κρε ται αν
 τη πο λει σε πε ρι θα λην ε δω ρη η η σε δη τω α
 φθω ρω τα κω. σε ■ φθαρ τα δι α μπει ναν τα q
 ε πι σοι γαρ και ψυ σεις και νο τω μει ται και αι χρω ο
 ο νος δη δι ■ δυ σω πες μεν σε ει ρη νην τη
 οι κω με νη δω ρη σε θβαι q και ταις ψυ χαις ημων
 το με ■ γκ α ε λε ε ος

Τῇ ε'. Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἀθῶ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ως ε εν θε ος η η η ζω η η η σε δ
 και πα νι ε ρον σε ■ το ο τε ■ ελος πε τερ Α
 ■ α θα νω α σι ι ι ε π εν αυ τω γαρ πα
 σε η τε Ο ο ο ρως πλη θυ υς ου νω α χθει ει ■
 σε δ ω ως ■ ελε ψεν ■ πνευ εν κλι ι νη η η η η
 σε γ ρη η μα α σι γω ε ρους ■ α νε ε ε

θα ■ α x δος τε λευ ται ον λο ■ γον τοις δε θλοις
 σε α γι ι ι ι ε δ δι θα ξον πες κατα λει πεις τα
 τε κνα α σε πε ■ α τερ α ω κτει ει ρας ως πα ■
 τηρ ον τως συμ πε θης και αι φι λο ο σο ο ορ
 γος π ο ο μως κων ω ω ω δε τω τα αφω ω
 κα λυ υ υ πτει γ α νω σε πες α αν τες πλη
 τε ε θ μεν προ ο ο εα α την και περ σθεν τη η
 ην προ ος θε ε ε ον οι πο ο θα τι μω ω ων ■
 ε ε ες σε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Την των πε τε ρων κα α αλ λο ο νην των α σκη
 των τα κλε ε ε ος π τη γν βρου σιν των θου μα
 α α των και προς θε ον περ σθεν την α α α κα ται
 αι σχυ υ υν τον π συν δρα μον τας ω ω ω φι λε
 ε ο ορτοι α σμα τι και οις ε εγ κω μι ι ι οις υ

μνη σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες π. και αι αι
 ροις ο τω μα νη ρος βι θ κα νων και αι χα α
 ρα α κτηρ κα τυ πος α α κρι δε ε ρα α α τος π
 και αι ροις φω ρη η η ρ τη λαυ γε ε ρα α τος ο δα
 δε χα ω ν τη ην συμ πα α σαν α ρε των τωι ος πυρ σε
 ευ μα ■ ■ ■ ■ ■ και ροις των εν ο δου υ υ να:ς ο
 με γας πα ■ ρα ■ α κλη η η τωρ θαρ μαρ γο
 ος προ ■ ρα α α της των πε ρι ρα τω με ε ε ε νω
 ων π. συ υ τοι γα ρεν Α θα να α α οι ε
 μη πκυ ση ρε σθε ευων Χρι ζω ω ω τω θε ε ω υ
 παρ της ποι οι μνη ης σε τα α αυ της και πα α αν
 των πι ι ζων των τι μων τω ων σε την σε δε α σμι
 ΕΙς τοὺς Αἰνους.
 ον κοι οι οι μη η η σιν Δόξα. Ἦχος Πά.

Τον της α θα να οι ι ας ε. παω ω νυ υ υ υ υ

μων γ α α πάντες ευ φη μη η η η σω ω ω
 μεν Δ τον εν τω Α θω αν θρι κιος και γεν ναι αι ως α
 α θλη η σα α α αν τα ος και την ποι οι οι μνην
 συ νη γα α γε τα α αυ την και οι κων Κυ
 ρι ι ω α νη γει ει ρε πο ο ο ο ο θω
 και τη μη τρι τε θε ε θ α νε ε θε ε το α
 α αν τα η η και περ σθε ευ ει υ. παρ η
 η μων των εν πι ι ε ζει τε λην τω ων την μνη η η
 μη ην α α αυ τω

Τῇ ζ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πά.

Ε α δε ξι ων τε λω ω τη η η ρο ος πα ρε ε
 ρη η Πα αρ θε ε ε ε νο ος και α θλη φρ ο ο ρο
 ος και μα ■ αρ τος π. πε ρι δε βλη με ε ε νη
 η ταις α ρε ταις το α α η η τη η τον και πε ποι κιλ

με ε ε νη η ε λαι ω τη ης α γναι ας
 τω αι αι μα τι ε της θλη σε ε ε ε ως και
 βο ω ακ προς α αυ τον εν γα αλ λι ε α
 α α σει την λαμ πα α θα κη τε ε χς ε ε
 σχ π εις ο σμην μν υ υ ρθ σθ ε ε ε ε
 ε δρκα α μν Χρι ς ο θε ε ος ο τι τε ε
 τρω ω και της σης α γα α πη ης ε ε ε γω π
 μη η χω ρι ε ση ης με νυ υμ φι ι ε ε ε πθ ρα
 α α α νι ε ε αυ τη ης ταις ι κε σι ι
 ι ε αι αις κα τα α πε ε εμ φο ον η η η
 μιν παν το θυ νχ με λω τηρ τα ε λε η

η η η σθ Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ν πο λει τθ θε σ η η μων εν ο ο ρει α γι
 ι ι ω ω α α αυ τθ ε κει κα τε σκη η

η η η α γι ι α την λαμ πα θα α α
 σθε ε ς ον τη ρη η η σκ α σκ α κς ε σω ω
 μεν της περ θε ε ε νθ εγ κω ω ω μι ον ω
 παρ θε νι α νκ ο ος θε ε ε ε ω παρ
 θε νι α μαρ τυ υ ρω ων δο ο ο ο ξα η
 ω παρ θε νι ι α αγ γε ε ε ε λων συ νο
 ο ο μι ι ι λε

Τῇ η'. Τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.
 Ε ε ξε λχομ πε ση η με ρον η εν δο ο ξος
 μνη η η μη η η η σκ Προ κο πι πο λυ
 υ α α θλε συγ κκ λθ σα η μας τς φι ι λε
 ο ο ρ τς προς ευ φη μι α αν και αι δο ο
 ο ξαν Χρι ς τς ε θε ε η η η μων ο
 θεν και προσ τρε χο ον τς εν τη σω ρω των λει ψα α α

νω ω ω ω ν σθ Δ ε α μ α α των χ ε ρ ι σ μα τ η
 α λ α μ θ α α νο ο μ εν π και τον σε σε φ α νω
 σ αν τ α Σ ω τη η η ρ α Χ ρ ι σ ο ν Δ νυ μ α ν μ εν εις αι
 α ι α ι ω ω ω ν α α α κ α τ η κ α α υ σ ω ω ω σ θ ο ξ α α
 α ζ ο ο ο ν τ ε ς

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' Ἀ

Νη.

Τ αι ς μ υ σ ι και ς λα μ π η θ ο σι τ η ς υ πε ρ φω τ η Τρι
 α α α θ ο ς κ α τ α α υ γ α ζ ο ο ο με ε
 ν ο ς Δ μα ρ τυ ς Προ κ ο π ε ι ε γε εν ν αι αι ο ο ο
 φ ρ ο ν Δ θε σ ει θε ο ς χ ρ η μα τι ι ε ζ ει ς θε ο με ν ο ς ε
 εν με ε θε ε ξ ει Δ θ εν τ η ς π ι σ τ ει
 τ ε λ αν τ α α ς σ ε τ η ν φω σ φο ο ο ρ ο ν ε ε ο ρ
 τ η ν Δ εκ π ει ρ α σ μ ω ν πο λυ τ ρ ο ο ο π ω ν Δ πε ρ ι
 ι σ ω ω ζ ε σ ι ς π ρ ε σ β ει ει αι ς

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος δ' Ἀ

Νη.

Ω ς πα ρ ο Πα υ λ ο ς τ η ν κ λ η η η σ ι ν εκ τ η θ ε ο β ε
 ξ α α α με ε ε νο ς μ α α ρ τυ ς Προ κ ο ο
 ο ο π ι ε ι ε ε Δ και π ρ ο κ ο ο π ω ν εν θ ε ο
 ω τη τ η σ α υ ρ ο πε θ η η η σ ι τ ω ν τυ ρ α ν ν ω ν
 τ ο θ υ υ σ σε ε ε θ ε ς Δ και τ ω ν β χ α ν ω ν τ ο α
 α π η η ν ο ς αν θ ρι κ ω ω ς κ α τ η η σ χ υ ν α α ζ Δ
 δι ο και με χ ρ ι ε ι ς μ α μ ο ς αν τι κ α τ ε ε
 σ η ς π ρ ο ς τ η ν α μα ρ τι ι ε αν τ ρ ο ς α ο ρ α α
 τ η ς ε χ θ ρ ο ς αν τ α γ ω νι σ α α α με ε ε
 ε νο ς Δ και π ρ ε σ β ει ε ω ει ς α κ α α α υ σ ω ς τ ω
 Α υ τ ρ ο τ η η η και θε ο ω Δ θ ω ρ η θ η η ν αι τ η
 αι κ ο με ν η ει ει ρ η η η ν η ν π και τ αι ς ψ υ χ αι ς η η
 μ ω ν τ ο με γ α ε ε ε λε ε ε ο ς

Τῇ ια'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος (Ἰδὲ σ. 325).

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἦχος ᾠδὴ Πα.

Σ ἡ ἡ με ε ρον τ ε π ρ α ν ι ε β α σ. λ ε ■
 ε ω ς ἡ α μ ε ι α ν τ ρ ς ν υ υ υ ι φ η ■
 λ ε ι ε ι τ α ι ἡ ἡ μ α ς π ρ ο ς ε ς ι α σ ι ν π ν η υ μ α α τ ι
 ι κ η ν Ε υ φ η μ ι α α ἡ π α α α ν σ ε
 ε ε π ρ ο ς ᾠ δ ε υ τ ε θ ν φ ι λ ε ο ο ρ τ ο ι π α τ ρ
 μ υ ς ι κ ω ω ς ε ε υ φ ρ η ν θ ω ω μ ε ν ᾠ δ εν τ η
 π α ν ■ ■ ε π τ ω α υ τ η ς κ α ι λ α μ π ρ α α α π α α ν
 θ α ι σ ι ι ι α ■ κ α θ α ρ θ εν τ ε ς τ ω ν ο ι εν
 φ η ρ α ι ς τ α ι ς ς ο λ ι α ι ς κ α τ η γ λ α ι σ μ ε ε ε ε ν ο ι
 ο ι τ ς θ ε ι ε ι ε ε Π ν ε ε ε ■ ε υ μ α α α τ ρ
 α υ τ η γ ρ ω ς α γ γ η π ε ρ ι ι ς ε ς ρ ι τ ω τ η ς π α ρ θ ε
 ν ι ι α ς α λ λ ε ι τ ω Ἰ ε ω ν υ μ φ σ υ θ ε ι ε ι ε ι σ α ο. λ ι

κ ω ς τ η ν α γ ι ι α ν Τ ρ ι ■ θ α εν. ■ α υ τ η ε ι ε ι
 σ ω ω ω κ ι ι σ α α α τ ο ᾠ Πα τ ε ρ α κ α ι Ἰ ε
 ο ι ο ν κ α ι Π ν ε ε υ μ α α Α ■ γ ι ι ι ο ν
 τ ο ν ■ ε ν α θ ε ε ο ν Ο ν κ α ι π α θ ε σ α α κ α ι ζ η
 ἡ τ ς ε ε σ α α ε ν η ἡ ἡ ἡ θ λ η ἡ ἡ ἡ σ ε ᾠ
 θ ι ο ■ ο. ο κ α ι σ υ μ ε θ α σ ι λ ε ε υ ε ι α υ τ ω ■
 ω ω ε ι ε ι ς α ι α ι α ι ■ ω ω ω ν α ς ᾠ δ εν τ ο ι ς ■
 π ρ ρ α ν ι ο ι ο ι ς σ κ η ν ω ω ω μ α σ ι

Εἰς τὸν Στίχον.

Η δι ἡν θι σμε νη ται ς α α Δόξα. Ἦχος ᾠδ Πα
 α ρ ■ τ α ι ς κ α ι π ε φ ω τ ι σ μ ε ν η τ ο ν λ ο ο γ ι
 ι ι σ μ ο ν ᾠ ἡ μ υ υ ρ α π ρ ο χ ε ε ■ σ α ν τ α ι ς κ α ρ δι
 ι α ι ς τ ω ν π ι ■ ς ω ν ᾠ ἡ εκ τ η ς ε ω α ς α
 ν α τ ε ι ε ι ε ι λ α α ς α σ α ω ς ■ ᾠ η ρ φ α α ε ι
 γ ο ς ᾠ κ α ι α θ ρ ο ι α μ ο ν π ο ι ἡ σ α α σ α α τ η ς τ ε Α γ ι

Πνευ μα τος ε πι φοι τη η σε ε ως τος θει ει ■
 θ υς Πα τε ε ρας μνη δι λι πης υ περ
 η η μων θυ σω πες ακρος Κυ υ υ ρι ον Ευ
 φη μι ι α πα νε ε εν δο ο ο ξε σω
 Απολυτικιον.
 θη γαι τα ας ψυ χα α ας η η η μων Ηχος ιγ' Γα.
 Α ι αν ε ευ φρα νας τος ορ θο δο ξας και κη τη
 η σχυ νας τος κη κο δο ξας ιγ' Ευ φη μι α Χρι σθ
 ε καλ λι πα αρ θε ε νε η της γαρ τι τερ της ΰυ νο ο. δα
 κυ ρω σης α οι Πα τε ρες κα λω ως ε δογ μα
 α τι ι σαν η μαρ τος εν δο ξε Χρι σον τον θε ον ι κε τσω
 δια ρη σκ θαι η μιν το με γα ε λε ε ας
 Εις τρος Αϊνους.
 Π α σα γλω σα κι ι νει ει ει Δόξα. Ηχος ιγ' α' Η
 σθω ω προς ευ φη η μι ι αν της πα νευ
 φη μθ Ε ευ φη η μι ι ας α α πα ■

αν γε ε ε νος και η λι κι α πα α α σα α
 νε α νι σκι και παρ θε ε ε νοι η την Χρι σθ παρ θε
 ε νο ο ο μαρ τυ ο ρκ εγ κω μι ι ο ις σε φα νω ω
 ω ω σω ω ω μελ υ νο μι ι μως γαρ α αν θρι
 ι σα α με ε ε νη η α και το χα αυ τον τσ θη λε
 ως α πορ ρι ι ψα α σα θι α θλη η τι ι κω ων
 πο ο ο νω ων των τυ ρκ αυ τον ε εχ θρον κα τα
 δε ε θλη η η κε ρκ νι ι ω ω δε και
 θει ει ω σε ε ε φει κο σμη η θει ει ει σα
 αι τει ει ει κη τω νυμ φι ι ω και Θε ε ω
 δω ρη θη η η η ναι η η η μιν το με ε γα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ ιγ'. Ἡ σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

(Ἰδὲ τὰ Δοξαστικά τῇ η' Νοεμβρίου).

Τῇ ιγ'-ιθ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Συνόδου

(Ἰδὲ τὰ Δοξαστικά τῇ ια' Ὀκτωβρίου).

Τῇ ιε'. Τῶν ἁγίων μαρτύρων Κληρύκου καὶ 'Ιουλέντης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος λ' Πα.

Δευ τε και θε σα σθε α α παν τας ξε
νον θε α α μα και πα ρα α δο ο ξον τις ε
ρα κα γη πι οντρι τη ο ον τε τυ ραν νο
ο ον αι σχυ νκ α αν τα ω τθ θκ αυ μα
α α το μ η τε ρα θ η η λα α α α ξε
και τι θ η νθ με νος τη η γα α λθ χω ω ε θο
ο α π μ η πτο ε ε μ η η τε ε ρ μ θ
τας α α πει ει λας τθ δει νθ κ ο ο σμο κ ρα α το
ο ο ο ρος Χρι ο ο ος γαρ ε σιν η ελ
πεις των πι εου ο οντων ει ει εις αυ το ον

Εἰς τὸν Στίχον.
Ο τρι ι ε ε της την Τρι α Δόξα. Ἦχος λ' Δλ Νη

δα α ε κ η η η ρυ υ υτ τε και γα λθ
χω ω ων την μη τε ε ρα ε σ η η η ρι ι ι ι

ξε παυ σον μη η η η η τε ε ε ρ μ θ
τον ευρ μο ον τω ω ων δα κρυ υ υ υ ων
α α ν ω θεν Κτι ι σ η ης βλε ε πει ει και σω
ω ω ω ξει τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνῶς.
Ν η πιος α νε φα νης εν Δόξα. Ἦχος Δι.
μαρ τυ ο σι τε λαι ος ε δει χθη η η ης τω φρο νη η η
μα α α τι αρ υ τον α ναρ χον Δο ο γον ε
δε ε ξω πκ νε ε ευ φ η η η η με το πυρ
ηκ ε δει λι α α σας των πκ α ρα νο ο ο μων
συν τη μη τρι ι ι σθ ταν Κτι ι σ η η ι κε
ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ι νκ σω ση ως

Σω τηρ τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν.
Α γαλ λθ περ πθ και ευ Δόξα. Ἦχος Πα.
φρ κ αι νθ ι κο νι αι ω ων η π ο ο ο λης

ο τι εκ σθ ■ νε θαλασση σε καρ προς ε ευ κλε ■
 ης 1 θ λιτ τε η πα νε ε ευ φη η η μο
 και καλ λι ι ι νι εκος μα ■ α αφ τυς π και
 ες αυ της ο τι ι ι μι ι ος πικς κη ρο κος ο φς
 ρω ω ω νυ υ υ υ μος π πα σαν γαρ μη χη νην
 τσ τυ ραν νθ Βε λι ι ι αρ αν δρι κως κα τα κκ
 τη σκαυτες τς ες ρα νθς της νι κης α ξι ως ■
 κο μι ι ι σκ α αν το π κη ρο ξαν τες λα
 α ος σε θε σλι και προ σσ κυ υ νειν την α γι ι
 α αν 'Ιρ: α α α δα π ο ο θεν και αι η η
 μεις παρ ρησι ι ι α α βο ο ο ω ω ω α μεν
 τω τσ τς δσ ξα σκα νι Χρι σω τω θε ■ ω ω
 η η η μων π ει ρη νευ σαι τον κο ο ο σμον και
 σω ω ω σαι τας ψυ χας η η μω ων

Τῇ ιζ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ς' Δι.

Ε ν φω νη αγαλ λι α σε ε ως και εν ψαλ μοις α α
 λα λχ γμο θ θ α νυ μνη σω ω μεν Μα ρι ι
 ι γαν την μα α αρ τυ υ υ ρα α ο τι κκ θει
 λεν ε ε τα ι γης των ει δω λω ων την πλα α α
 γην και τον αν τι ι πα α λον ε εχ θρον α αν δρει
 ει ει ως εν τοις πο σιν αυ της κκ τε πα ■ τη η η
 σε δι ο και τε λαι ει ω θει ■ σκ εις θ ρα
 νθς α α νι ι πτα α τα Δ τη ην κα α ραν ες φη φο
 ρσ σα και αι αι ■ νκ κρ α α ζς θ θ σκ α σ
 νυμ φι ι ε ε μεσ πο θω ω ω και το τσ πο θσ φι
 λα τρον ■ ε ε χς θ ■ θ σκ Δ υ περ σσ τα ας
 σαρ κα ας με τω κυ ρι κκ ρς ■ θω ω ω κκ κα
 τα σκη νω σθ εν εις τας αι ω νι ι θ υς σσ μο να

α ς ε ε εν θα ε ε ε ς ι των ευ

φρξι νο μι ε ε ε νων η κκ τοι οι κι ι

α α Εις την Λιτὴν. Ἦχος ῥ Πα.

ς εν πε τρ κερ ρα ατης ο μο λο γι ι ι ι

α ς Χρι ι ς ι προ σε ρει σθις σα Μκ ρι ι νκ πκ νε

ε ευ φη η η η με π τον πκ λα μναι ον εχ θρον

εις χα α α α ο α ς ου υ θι ι σας Δ και ς ε φος

το ο της νι ι κης πα ξ ι ον α πει ει ει λη η η

ει φας π

Μ ε τα των νω τα γ μα α των συ νη ρι θυμη η

θης ε ε εν δο ο ο ξε π κ ο ο α μ ο ν λι

πθ σα κκ τον Χρι ς ον πο θη η σα α σα Μα ρι

ι νκ πκ α αν σε ε ε ε μνε π αι αι τθ σ σα

η η μιν το με γα ε ε ε λε σ ο ς

ς α λα δα ς ρον μν ρθ το Ἦχος Δι.

αι μα σθ προ σε νη νο ο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ω Χρι

ι ς ω Μκ ρι νκ μα αρ τυς α θλη φο ο ο ο ρε

η η ητ τη η η τε αν τα μει ψιν δε ει λη

η φας ς ε φος α α α φθα α αρ τον πκρ αυ τθ σ θ

α ξε α α α γα α α ς ο ο θεν και τον

αρ χα ε κκ ακαν εχ θρο ο ον ω ρι οι οι ε σθ πο

σι κκ α τε πκ α τη η η σκς ν τη ε πι

κλη η η σε: τθ σω τη ρι ι θ ο νο ο ο μα α α

α τος τθ σω τη η η η η ρο ς Χρι ς θ σ θ δ ι

ο κκ σ ρκ νι ων θα λα μων η ξι ω ω ω

θης ως παρ θε νος και μκρ τυς Χρι ς θ σ π ο λυ

υ υ α α α θλε Ἦχος Πα.

Δ ξα ζο μεν σθ Χρι ι ς ε την πολ λη ην ευσπλαγγνι

Εἰς τοὺς Αἰνεύς. Δόξα. Ἦχος β' Πα.

Α θλη τι κην ο δου σα α α ο ο δου
 προ γο νι κην ο ξε φυ υ γε ες βε λην μα ρι νκ πα
 αν σε θα α σμι ι ι ε π κει ως μεν παρ θε
 νο ο ος φρο νι ι ι μη λαμ πα δη φο ρο ος
 ει ει ση η ηλ θες εις τας αυ λας τς Κυ ρι ι ς
 ς ς ς σθ π ως δε μα αρ τυ υ υς αν δρει ει ει
 ς ς α α ρι ι εν ε λα α α βες α πε
 λαυ νειν πα α σα αν νο ο σον ες αν θρω ω ω ω
 ω των π αλ λα α α α α κκ η η μκς τς υ μνσ
 ς ς ς αν τα α α κς σε ψυ χι κων αλ γη δο
 ο σων ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω σον ταις προς θε
 ον ι ι κει σι ι ι αι αι αις σθ

Τῇ κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἡλίου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' Πα.

Δ ε ε ευ τε των ορ θα δο ξων τς ου υ υ ς η
 η η η μκς συ νκ θροι σθεν τες ση η με ρον εν τω
 παν σε ε ε ε πτω να των θε η γα ο ρω αν προ
 ο φη η των ψαλ με κως α α σω ω ω
 μεν ε ναρ μο ο νι ι σν με ε ε λος η η τω τς τς
 δο ξα α σκν τι Χρι στω τω ω θε ω ω η η η
 η μων και εν χκ ρκ και α γαλ λι α σει
 α νκ θς η η η σω ω ω ω μεν και αι αι ροις
 ε ι γει ε α α αγ γε ε ε λε και
 ς ρκ νι ι ε α α αν θρω ω ω ω πε Η λι
 α με ε γα λω ω νυ υ υ με και αι αι αι
 αι ροις ο δι πλην την χα ριν πα ρκ θε ς ς ς ο
 μι σα με ε ε νος Ε λισ σκι ε πα αν σε θα α σμι

ε ι ε ε χαι: ρε τε αν τι λη πτω ρε ες θε ερ
 μοι και προ ζα ται και ι τροι των ψυ χων και τω ων σω
 ω μα των τε φι λο χρι ι ζς θ λα α α ς α
 πο πα σης προσ βο λης ε ε να αν τι ι ας και πε
 ρι ζα α α σε ι ι ως και παγ τοι ων κιν θυ
 υ υ υ νω ων κ λυ τρω σα α α α σθε τως πι ζως
 εκ τε λων τας την πα γε ε ο αρ τον μνη η η μη ην υ
 υ υ μων

Εἰς τὴν Αἰτὴν. Ἦχος ρ

Πα.

Η λι ας ι ζη λω της και των πα θω ων αυ το
 ο κρα α ι τωρ α ι ρο θα της ε βαρ κε το ση
 με ρον γη της παγ κο σμι ε μυ η της σω τη ρι
 ας προ χει ρι ζο ο ο με ε ε ε νας ρ ω δο
 ζης ακραι φνης ης η ξι ω ω ται ο υ φι πε της προ
 ο φη η της και προ φη των ι ζαι ρε τον εγ καλ λω

ω ω πι ι ι ι σμα ρ τος γαρ εν σω μα τι αγ
 γε ελος και α σαρ κος αν θρωπος γη δε δει και τοις πα
 ρα πτω ω ω μα α α α σιν ρ ον ι πακ νθ εντες
 ει ει πω ω με εν Δ αν τι λα θε η η μων σο ι φε
 εν τη η με ε ρα της κρι ι ι σε ε ι ε ως ρ
 Δ α δι τι κως ση με ρον ι ζοι τον προ φη την Κυ ρι
 ι ι ι υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν ρ
 Η λι αν τα ον θε ι σβι ι την και ζη λω την τον
 υ πε ε ε ρε λα α α μπρον ρ ι σ τος γαρ εν τη
 γλω ωωτ ση τον ρα νον ι σει δε ερριν ε χαλ κε
 ευ ι ρ και την γην την ευ καρ πον α καρ πον ι ποι
 οι οι η η η η σεν ρ ω τε θα αυ μα α τος ο
 τη λι νος αν θρωπος ι ρα νος τε δδ και υ ι τον
 ι ζ ει ει ι α α σεν ρ ω τε θα αυ μα α

α τος ο φθαρ τος αν θρωπος α φθαρ αι αν εν δε δυ
 υ ται π τς ς ρα νς α να τρε χει εν πυ ρι
 ι νω α α αρ μα α α α τι τη μη λω τη
 Ε λισ αι αι αι ω δι πλην την χαριν χα ρι ζο με ε νος π
 βα σι λει ει ει εις ε λε ε γ χει και λα ον απει
 θη λι μω δι φθι ει ει ρει τς ι ε ρει εις της αι
 σχυ υ υ νης πα α αν τα ας κα τη η σχυ υ
 υ νε π κκι της χη ρας τον υι ον λο ο γω α νε ε
 ση σεν π αυ τς τς ι κε σι ι ας Χρι σε ο θε ος
 η η μων π εν ει ρη νη δι α φυ λα ξον τς αρ θο
 δο ξς βα σι λει ει εις η η η η μων π και
 τα της νι κης προ ο πα α κα τα βαρ βα ρων αυ
 τας δω ω ρη η η σι π
 νευ μα τι κη σις α σμα α σι τς προ φη τας τω Χρι ι

ς α παντες ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν π
 Η λι ας γα αρ ο θε σις ι ι της ς ρα νο δρομος γε
 γο νε και μη λω τη Ε λισ αι ος την χα ριν δε
 ξα το δι πλην πα ρα θε π και φω ση ρες φαι
 θροι τη οι κς με νη α νε δι ει ει χθη η η η σαν π
 πρε σθεν ο ον τς α α πα αυ τως υ παρ των ψυ χω
 ω ων η η η η μων Ηχος Δι.
 Φ ση ρες α νε τει λαν τη οι οι κς με ε ε
 νη θυ ο ο παμ φα εις Η λι ι α ας και αι αι Ε
 ε ε λι ι σ αι αι αι ος ο μεν θει ω λο γω ε
 ρα νι ς α γο ο ο ο νας α πε ε ε κλει ει ει ος
 και βα σι λει εις δι η η λε ε ε γ ξεν α
 αρ μα τι ι ι δε πυ ρι ι νω εις ς ρα νς
 νη η η η λθεν ο δε α τε κων τα ι α α α α α

το υ υ υ δα α α τα και δι πλην δε ξα α
 με ε ε νος χα α ρι | ορ δα νθ τα ρει ει ει ει
 θρα ε ε ρα α σε και νυν μετ αγ γε
 λων χο ρε ε ευ ον τε ες υ παρ η μιν προσθευ θ σι
 σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων
 Τ ο ε ξα ραν αρ μα πυ υ υρ φο ο ο ρυ ον ως
 εν συν σει σμω ω ες θ θ ρα α νθς πυ ρι
 πνο ον χα ριν σο: πα ρε σχε τν Η λι ι α α α θε
 σθι ι τα τθ μη δαιν θα να τον ε ως αν
 κη ρυ υ ξης την των πα α α αν των συν τε λει
 ει ει ει αν δι ο πα ρε σο δι δθς η η μιν των σων
 κκ . τωρ θω μα α των την μυ υ υ η η η σιν
 Ε ν πυ ρι νω αρ μα α τι ε Δόξα. Ἦχος δ' Πα.
 ε πι δι φρι ος αρ θεις εις χω ραν φω τν ο ει

δη η με τε τε ε ε θη ης θε ω θε σθι ι τα Η η
 λι ι θ αι οχυ νη ης δε προ φη τας κα τη η η
 η οχυ υ υ νθς ο τον θ θ ρα νον λο γω
 ω ω δε σμε ευ σας ω σπυ τως λυ σον και η η μων
 τα πται σμα τα α τας προς Κυ ρι ον παρ ε ε σθαι
 αι αις θς και σω ω σον τας ψυ χας η η μω ων
 Εις τόν Στίχον. Δόξα. Προφήτα κήρυξ (ιδε σελ. 277).
 Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.
 Ο εν σαρ κος αγ γε λος των Προ φη τον η κρη
 πης ο θεν τε ρος Προδρομος της πα ρθ σι ας Χρι
 σθ Η λι ας ο εν δα ξος α νοι θεν κα τα πεμ ψας
 Ε λισσαι ω την χα ριν νο σθς α πυ δι ω και και λε
 προς κα θα ρι ι ι ζει δι ο και τοις τι μω σιν
 αυ τον βρω ει ι α μα τα

Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα.

Τῶν Προφητῶν τοὺς ἀκραίμονας (ιδε σ. 278).

Τῇ κβ'. Τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' ς. Πα.

Π ρω τη κα τι· δὲ θ σ σα την θει αν α γα α
 ς α α α σιν. Μα ρι α η Μα γδα α α λη η νη
 τσ πρω τσ των α γα θω ω τον αι τι ι ι θ
 τσ την η με τε ε ραν φυ υ οιν' θε ω ω σα α
 αν τος π πρω π τη και ευ αγ γε λι ς ρ. α Α α
 γε δει ει χθθ βα ω. ω ω ω σα τοις Α α πο ς ο
 ο λοις την ευ θυ μι ι αν α να λα θε ε ε
 ε τε και θευ τε κχ το πτε ευ σα α τε Χρι ι ς ν ε
 ξα α α νκ ς α α α αν τα ς και κο σμου πα ρε
 ε ε χο ο ο ον τα το με ε γα ε ε ε λε ε
 ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος β' ς. Νη.

Τ ω κθ οι ως πτω χε ευ σα αν τι ς την πτω χει
 ει αν την ε ε μην υ περ βα λη η η ε ευ σπλα α

αγ χνι ι ι ι ας Χρι ι ς ω τω θε ω η Μα
 γδα λη νη Μα ρι ι ι α ως μα θη τρ: α πι ς ως
 δ. ι α κο νη η η η σ α α α σα ς ε πι
 ξυ υ λσ τα θε ε εν τα και τα α φω ω συ κλει σθε
 ε εν τα κα τι δὲ σα θο ο ο ο α θα κρυ
 υρ ρο ο θ σα κη τι το ξε νον θε ε
 α μα ο νε κρς ζω ο ποι οι ων πω ς νε κρς
 λο γι ξε ε ται αι ς ποι α μω υ υ ρα κο μι
 ι ι σω τω πάλ λα ξι αν τι ι ι ι με
 θυ δι ι ι ας των θκι μο ο ο νων ποι οι
 αι α θα κρυ υ χε ω τω θα κρυ υ υ ων την
 ε ε μην με ταμ φι α α σα αν τι περ μη η η η
 το ο ο ο ρα ς αλλ ο τσ συμ πα αν τος α
 νκ α αξ γγ ως Πα ρκ δει σθ φυ λαξ φκ α νει ς

δρο σι σμω των αυ τε ρη μα ■ α των τον κα αυ σε ■
 νκ ■ ψκ γι ι ι ι ζει ει λε ε ξα ας κρο
 ος α αυ την ευ αγ γε λ ι ■ χκ α ρκς α α
 νκ θο ο ο ο ■ ο ο η σον α νκ θκι
 αι αι νω προς τον Ηα τε ρκ α με κκι Ηκ τε ρκ υ
 υ μων κκι θε ον με κκι θε ε ο ο ον υ υ υ υ
 μων ο ο πωκ πα ρε ξω τω κ ο ο σμω το με ■
 γκ ■ ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Θεοκλ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Πα.

Ε κ βρε ψς ε γε νθ ε τθ Κυ ρι ■ ε ε ρκ α ρης
 Φω κκ παμ μα κκ ■ α ρι ι ι ι ρε ι ε ρο
 μα ■ αρ τυς σ ο φε το γαρ ο κλον τε Στα αυ ρθ
 επ ω μων α ρκ με ε νοκ α κλι νω ως ■ πο ρε
 ε ευ θης την ο ο δον της α α λη θει ει ει ας

δι ης των αγ γε ε ε λων υ φε ■ ε ε ρι ι ος γε
 ε ε γο ο ο ο νας θκι μο ο ο ο νων αν τι πα α
 λος και τε κο ο σμθ πρε ■ σθε ευ της ω ω ω φθης δι
 ι α πρυ σι ι ο ος

Τῇ κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ὡς ἀλάβαστρον μύρου (Idē σ. 339).

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τ η Χρι σω νυ υ μω ω ω σκ κλη η σει τη ην
 προ ξιν και τα λη η λον ■ δει ξας ως ■ λη θω ως
 τη παρ θα νι κη σκ κα θκ ρο ο ο ■ τη η η
 τι νυμ φευ θει ει σα ■ τω Χρι σω ω ω ευ θα
 κι α τθ Ηα τρος και συ νερ γι ι ι α τθ Ηνε ε ευ
 μα ■ α τος μαρ τυ ρι ε δε πα λκι αι σμκ α
 ■ ρε ροι σι ος υ πε ρη ρα φας λαμ προ ο τε ρον
 των η λι α κω θων α α κτι ι ι νων δι ο

ως θυ σι α κα θα ρα και α α μω ω ω μος
 τη ς ρα νι ω προ ση νε ε ε χθης τρα τε ε ε
 ζη των παρ θεων και μαρ τυ υ υ ρων τας
 χο ρει ει ει αις εις αι ω ω γας συ υ υ γη η η δο
 ο με ε νη μεθ ω ω ων αι αι τη η
 η σαι: Χρι ς ι ι να φε ρω ω ω νο υ υ με
 δω ρη θη η η ναι αι τοις τι μω σι σε ει ει ρη
 νην και το με γα ε ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Τῇ παρθενικῇ σου (Ἰδὲ σελ. 340).

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Μετὰ τῶν ἁγίων (Ἰδὲ σελ. 338).

Τῇ κε'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' ς

Νη.

ο ι εξ α καρπων λα α γο ο ων ρα α δδον α
 γι ι ι α αν την θε ο το ο ο κον βλα σ η η
 η σα α αν τας εξ ης η σω τη ρι α τω ω
 ο ο σμω α νε τει λε Χρι σος ο θε ε ος λ το ζευ

γος το ο α γι ο ον η ξυ νω ρις η α γι ι
 ι α ι ω α κειμ κα: Α α αν να ο τοι με
 τα ελ αν τε ες προς ς ρι νι ι ς: σκη η νας γη
 συν τη αυ των θυ υ γα α τρι υ περ α α χρα α αν
 Παρ θε ε ε νω μετ αγ γε λων χο ο ο
 ρε ε ε ευ ς ς σι υ περ τε χο ο σμ περ σε: ει αν
 ποι ς ς ς με ε ε νοι ος και η μεις
 συ νελ θα ο ον τας ευ σε θως υ μνη αν τας λε ε
 γο ο ο μεν οι δι α της θε ο παι δος και πα
 να αγνε Μα α ρι ι ι ας προ πα το ρες Χρι ς η χρη η
 μα α τι ι σα α αν τας περ σε ε ευ σα
 τε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ρ των
 ψυ χω ω ων η η η η η μων
 την παρ χην της η μων σω τη ρι ι ι ας φαι δρως

Εἰς τὴν Αἰτήν. Ἦχος β' Πα.

ἡ γεν νη ἡ σα α σα ῥη ση με ρον εκ γης με θι
 σα α ται Αν να η πιν σε θα α σμι ι ι ι ας q
 δευ τε εν φι λε ο ορτοι και φι λο χρι ι σοι τα των
 α σμα των αν θη κ να α λα θον τες προς αυ την α
 να κρη α α ξι ω ω μεν q σω φρον Αν να με κα
 ρι α η και λι α α σθ η την μη τε ρα τε θε ο Δο
 ο γα βα φα σα σκ q και οι μα σοι σθ ε ω ραι
 αι οι οις αυ την θη η η λα α α α σς q και
 γαρ αυ τη τε κη σα α σπο ρως τον ζω ω ο δο την
 συν αυ τω η ζι ω ται βε οι ι λε ευ εν q και σε
 νυν με τα σῃ σας προς α λη η κτον και θει ει εν ζω ω
 ην τη μη τρι αυ τε οι κειν και ου να γα αλ λε σθαι
 κη τη ζι ω ω ω ω σεν q ο θεν θυ
 πα μεν σε οι τε λαβ τες την μνη ην αν σε ι σως συν

αυ τη κρη σος ε ευ εν τε σω θη ναι τας ψυ χα α ας
 η η η η μων Ἥχος Δι.
 Δ ευ τε φι λο παρ θε νοι πιν τες και της α γνη ει α
 ας ε ρι φα ι δει τε ε ορ τα σω μεν Αν νης
 την σε θα α α σμι ον και οι μη η η σιν και
 γαρ ε τε κεν υ περ φυ ως την πη γην της ζω ης Μα ρι
 αν την θε ο ο παι θα ε ε της ε τε χθη ο λυ
 τρω της πω τι ι ζων και α γι α α ζων της ψυ
 χα α ας η η η μων
 Τ ις ο δη μος των συ να θροι σθεν των πα ρα γι νε ε ται
 εν τω παν σε ε πτω να ω των προ πα το ο ο
 ορων ε ευ λα θω ως ου γη χα α ρη τε κρη γα
 α ζο ο ον τες με ρο ο πω ων γε νος ση η η με
 ε ε ρον ο ο τι η Αν να α πο γης με θι φα

ται: προς Κυ υ υ ρ: ι ι ι ον αυ τυ πα ρε ζω
 ω σα και η μιν αι τσ σα τσ δο θη η ναι ι
 ι λα α σμον τοι οϊς πι ρει τι μω ω ω σι: τα αυ της
 την κοι οι οι μη η η σιν Ἦχος Πά.

Δ ευ. τε πικν τες: ροι την των δι και αι
 ωων μνη η η μην φαι θρως ε ε ορ τα α α σω ω
 ω μεν Ι ω α κειμ και Α α νης των προ πα το
 ο ρων ση η με ρον ο τι ε τε κων η
 μιν την μη τε ρα τσ Σω ωω τη η η ρος Μα ρι: αν
 την μω ω ω μη η η τον ο θεν προς αυ
 τς α γα κρα α α ξω ω ω μεν ζευγος α γι
 ο ο λε κτον ξυ νω ρι ες α α γι: ι α και θε ο
 τι: μη η η τε τον εκ της ο σφυ ος υμων α
 νκ τει λην τα Χρι στον τον θε ε ον αυ τον: κε

τε ευ σα τε ε λε η θη η η ναι τα: ψυ χας η
 η μω ων Δόξα και νον. Ἦχος Πα.
 Ω ρα κα ρι: α α δυ υ υ ας υ μεις
 πα αν των γεν νη το ρων υ πε ρη η ηρ θη η
 η τε ο τι την της κτι σε ε ως πα σης υ πε
 ρε ε χθ σ αν ε θλα ρη η η η η σα x
 α τε ο ον τως μα κα ρι: ος ει Ι ω α α
 κειμ τοι αυ της παι αι θος χρη η μα α τι: ι
 ι: σα ας πα α α τηρ μα κα ρι: ι: ι
 ι α η μη η τρ σθ Α αν να ο τι τη ην μη
 τε ε ρα της ζω η η ης η η η η μων ε θλα α α
 ρη η η σας μα κα ρι οι οι μα ροι ος θη
 η η λ: α α α σας την γα λικτο τρο φη η σα
 α σαν τον τρε ε φον τα α σα αν κνο ο ο ην

ον ου σω πει ει ει ν υ μας παμ μα κα ρι ζοι =

αι αι τδ ς ς με ε ε θα q ε λε η θη η ναι

τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.

Δ ευ τε πα α α = σα κτι Δόξα Ἦχος λ ρ λ Νη.

ι ι σι ις εν κυμ θα α λοι οις ψα αλ μι ι κοις q

ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν Αν ναν την θε ε ε

ο φρο ο να την το θει ον ο ρος α πο κυ η σα

α σαν εκ λα γο ο = νων α αυ της q και προς ο ο ρη

η νο ο η τδ και Πα ρα δει σθ σκη η η νω μα α τα

ση η με = ρον με τδ δε = δη και υι υι αν q και

προς αυ την βο η η η σω ω ω μεν q μα κα

ρι α η κοι οι οι λι α α σθ η βα ς α σα α σα Δ

α λη η θως την το φως τδ ε κο ο ο ο σμε q

εν δαν εν κοι λι ι α βα ς α α σα α α α σαν q

και οι μα ζοι σθ ω ραι αι αι αι αι αι οι οι

θη λα σαντες την θη λα σα α σαν Χρι : ζον την τρο φον

της ζω η η ης η η η η μων q ον κα θε κε

ε ε τε ε ε ευ ε τδ ρυ σθη η η ναι η η μας

α πο πα σης θαι ι φε = ε ως και προ οδ λης τδ =

εχ θρε Δ και σω θη η η η ναι τας ψυ χα α ας η

η η η μων ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΤΟΥΣ. Δόξα και νδν. Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο κτ αρ θε ε ε νοι πα αν τες

και της α γνοι ει ας ε ρη ς αι αι αι αι δε ευ τε

ε ορ τα σω μεν Αν νης την σε δα σμι ι ον κοι οι μνη

η η η σιν και γαρ ε τε εκεν υ πε ερ φυ ως την

πη τη η η ην της ζω ω ης Με ρι ι α αν την θε ο

ο και αι αι δα ε ε ης ε τε εχθη ο λυ υ

τω τη η η η η η η η η η η ης ο φω

Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾤ. Πα.

Ε ξέλασσε σὴν ἡμερόν σου ἡ σέβασμι: ὁ

μῆν ἡ ἡμῆν ἡ τῷ Α α α νὰ γυ υ υ ρα

τῷ πι σῷ σου υ γ κα λθ σα πρὸς εὐ ω χι: ι: ι: αν

μου σι: ι: κην και πρὸς τὰ νη γυ ριν ε ορ

τι: ι: σν α α γσ θ θ σα των φι λε ορ

των τα συ σῇ ἡ μα α α τα ε πε σῇ γὰρ ἡ ἡ

μιν θὰν μα τὸρ γος ι: ι: α τρὸς τὰς νο ο σῷ

πὰ ἀντω: ι: ω ω ω με ε ε νος ᾤ Παν τε

λε ἡ μων ο σερ ρθ ὁς α α α ὀλη τη ἡς και πρε

σθου ει: εκ τε γω ὡς τῷ ω ω Κυ ρι ω ε λε ἡ θῃ

Εἰς τὴν Λιτὴν. ἡ ναι τὰς ψυχὰς α ας ἡ ἡ ἡ μων Ἦχος ᾤ. Πα.

Α γω γα κα λαν ἡ γω νι σω κα: δρομον τε τε λε

ε κας τὸ μαρ τυ ρι θ θ σθ μα α ἀρ τὸς Παν τε ε

λε ἡ ἡ ἡ μων ᾤ θι: ο εν υ φι σῷς μετ αγ γε

λω ων χο ρε ευ εις αν τα ξι α των πο νων σθ θ

ει λη πῶς τα α α νω βα σι ι: ι: λει ει ει ε: ᾤ

αλ λα πρεσβυ ε ι α τρε παμ μα κα ρι ι: ε σθ δω ρῃ

ὀν ναι ἡ μιν τὸ με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Α νὰρ γυ ρως την χα ριν πα ρε χεις Ἦχος Δι.

τοῖς αν θρω ὡποις Παν τε λε ἡ μον μα αρ τὸς ε

εν δὸ ο ο ο ξε και πνευ μα τα δι ω ω καις

τη ε πι: κλη ἡ ἡ ἡ ἡ σι: ε: Χρι: σθ θ και τυ

φλοις α να ὀλε πειν δε δω ρῃ σαι ὡς αυ τῷ θε ρα πων

γνη ἡ ἡ σι: ι: ι: ος αλ λα πρεσβυ ε ι:

α τρε παμ μα κα α α ρι: ι: ι: ε σθ τῷ δω ρῃ

ὀν ναι τῷ ω κο ο ο σμω ει ρῃ γῃ ἡν εα θε ε

ραν και τοῖς σε πρ ο θθ θ θ σι με γα ε

ε ε ε ■ ε ε λε ος Δ

Α πε σει σω την πλα νην τε πα προς κχ νε εν δο ο ξε

και της λο γως της μη προς εμ φρω ο νως δε ξι α ■

με νος Δ υ παρ χρου σι ον ε καρ πο φρ ο ο

ρη η η η σας κα τα την τε κχ ρι ι ■ φω νη ην γ

και ι ■ προς ■ ρι σος α νε δει χθης Παν τε λε η

μον μαρ τυς ε ■ εν δο ο ο ξε βαι νων δε εν

χα ρι ι τι εν τη ο ο δω ευ ρες και ει με ε νον χα

μερ πς ες νη η πι ι ον υ πο ε χι ι δνης δη η χθε

εν και προς θε ον ευ ξα με ε νος και εκ τε νως δυ σω

πη η σας Δ ευ θυς τον παι αι δα Α νε ■ ε σ η

η η η η σας και το θη ρι ο ον δι ι ε σκα ■ ρα

α α ξας ν δι ο μνη μο νευ ε και η η μων των εν

πι ρει σα τε λε εν των το μνη μο ο ου υ νον Δ

Μ η τρος ευ σε θς ε πι πο θη η σας πι ι σιν

τε πα προς δι ωρ θω ω σω ω την α σε ε δει

ει ει αν τας γαρ ερ μο λα ε σ η ρι χθεις δι δα σκα

λι ι ι αις εν τε τω και το βχ α πι ι σμα ε τε

ε λε ε ε σας Παν τε λε η μον μαρ τυς ■ ■ εν

δο ο ο ο ξε τε ε λε η μο ο νος θε ε ε των

νο σον των θε ρα α πε ευ τα και των πα θω ων δι

■ ω ω κα πρε σθευ ε λυ τρω θη ναι ει πε ρι ρα

■ α σε ε ε ε ως τς εν πι ρει τε λσ εν

τας την ■ ει σε βα ρον μνη η η μνη η ην σθ

Η παμ φα ης τε μαρ τυ υ ρος μνη Ηχος Α θ Πα

η η μνη λαμ πει ως η λι ι ος τοις πε ε ■ ρα α

α α αι q και ■ πω σω ως δα ■ δε ε ε χει τοις πι

ς οι σεις τα α ι α α α α α μα α α τα q νο

ο σης α πο σα ο δε ς ς σα και πα θη θε ρα πε
 ευ ς ς ς σα π̣ ι κε του ει γαρ α ει Παν τε λε
 η μων τω ω Χρι ι ζω δω ρη θη ναι τας ψυ χαι
 αι αις η η η η μων τα με γα ε ε ε λε ος

Δόξα.

Δ ευ τε φι λο μα αρ τυ ρες ο μο Ὑχος δ̣ ᾠ Πα.
 φω νος π̣ αν τες ευ φη η μη η η σω ω ω
 μεν ᾠ τον τε Χρι ζς θλο φο ο ο ρο ον τον υ
 παρ τη ης ευ σε θει ει ει ει ει ας κα λως α γω
 ω νι ι σα α α α με ε ε νον ᾠ και το
 βρα θει ον της νι ι ι κης α να α δη η σα α α
 με ε ε νον ᾠ τον φω ζη η ρα της οι κα με ε ε
 νη ης και α ει λαρι πη ζε ε ε ρα α της ε εκ
 κλη σι ι ι ας ᾠ δι ο και προς αυ τον βο ω
 τες ει ει ει ει πω μεν ᾠ Παν τε λε η μων μα

αρ τυς εν δο ο ο ο ξε γε νη η μι εν
 ψα χων τε και σω ω μα α των σω ω τη η ρι ι
 α και σκε ε πη η α σα α λε ε ευ τος ᾠ παρ
 ος ευ ων προς Κυ ρι ον υ περ η μων α
 δι α λει ει πους εις το σω θη η η ναι η η μα
 α α ας

Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑχος δ̣ ᾠ Νη.

Μ η τρι κην α γα πη σης ευ σε θει ει αν πα
 τρι κην α θε ι ι ι αν βδε λυ ξα α με νο ος ᾠ
 τω ι α τρω των ψυ υ χων ερα τω σα α με
 ε ε ε νος ᾠ ι α τρι κω ως σε αυ τον ξε παι
 δε ε ε ευ ος ᾠ και θει ει α α χα ρι ι τι
 εν αρ φο τε ερος ευ δο κι ι μων ᾠ των πα θυ
 ων ο λο θρω της και των ψυ χων θε ρα πευ της να
 δε ε ε θει ει ει ει ξι ᾠ αλλ ως εν α θλο ος

το ε ευ το ο ο νον και εν πρε σβε ει ει
 ας τα εμ μο ο νον κε κτη η με ε ε νος
 Παν τε λε η μον μα αρ τυς τε Χρι ις εκ τε
 νω ως ι κε τευ ε τε σω θη η γαι τας ψυ χς
 α ας η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠή Γα.

Α θλο φο ρε γι ε και ι α μα τι κε Παν τε
 λε η μον πρε σβε ε τω ε λε η μο νι θε ω
 να πται σμα των α φε σιν πα ρκ σχη ταις ψυ χαι αις
 η η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος Πα.

Σ η με ρον ξα λα αμ ψε τε θλο φο ρε
 η η η μνη η η η μη δει τε πι σοι πνευ μα τι
 κως ε ευ φρα νθω ω ω μεν και τρις α σμα σι
 τε τον κα τα σε ε ε φω ω ω μεν τον γαρ
 ο ρα τον εχ θρον τη δυ να μει ει τε Στε α

αυ ρθ αν θρι κως ε ε τρω πω ω ω σα α α
 τω και των τυ ραν νων τας α παι ρος βα α σα α α
 νος μη δει ει λι ι α α σας το μι μως το βρα
 βει ον ε δε ξα α τω της α α νω ω ω κλη η
 σε ε ως και νυν μετ αγ γε ε λων εις αι ω
 ω γας συ να γα α αι λε ε ε τει αλλ
 μαρ τυ υς τε Χρι ις Παν τε ε λε η η η μο
 ον ι α τρε των νο ο σθ εν των και λι μη η ην των
 χει μα α ζο με νων μη δι α λι πης πρε
 σβε ε ευ ειν τω ε λε η η μο ο νι θε ε ω σω θη
 η η νκ τας ψυ χας η μω ων

Τῇ λα'. Τοῦ ἁγίου Εὐδοκίμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Π αν τος δι και αι αι ε μνη η μη μετ εγ κω μι ι
 ων γι ι ι νε ε ε ε ται μεθ ω ω ων και η

η ση θε ρα πον Χρ: ς θ εω δο ο ο ο κι ι ι ι
 με ο πλο ον γαρ || || εσχιστε α αυ ρον και κρ:
 τος α ητ τη τον τρι: α ατος ο μω σ ι ι θ σ κι
 ι ι σιν θ δι α τσ τω μετ αγ γε ε ε λων ου νκ
 να πκ αυ ει: α ει ει: ει: μνη η η ε

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ α'. Τῶν ἁγίων ἐπὶ τὰ Μακκαθαίων κλπ.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος Ἀ δ Ἀ

Νη.

Ο ι α α γι οι Μα ακ κα α θα: αι αι οι τω
 τυ ρα αν νω ε ε ε λε ε ε ε γον δλ η μι εν
 ω ω Αν τι ι ι ο ο ο χε εις βα σι λευς ο
 ο θε ε = ος δλ παρ θ γε ε ε γο να α μεν και προς
 ο ον ε πι ς ρε ε ε φο ο ο ο μεν δλ κο ο σμος
 με νει αλ λος η η μιν τσ ο ρω με νθ υ ψη λο
 ο ο τε ε ε ρος και μα ο νι μω ω ω τε ε ε
 ε ρος δλ πα τρ ις δε ε η μιν ι ε ρθ θ σα α λημ
 η κρτ ται α και αι α κ νω ω ω λε ε ε
 θρος δλ πκ νη η η η γυ υ ρι ι ις δε η μετ
 αγ γε ε λω ων δι ι α α γω ω γη δλ λυ υ ρι ι

πρε σδει ει ει αις α α αυ των λε η η σον και
 Εις τόν Στίχον.
 σω ω ω σο ον η η η μης Δόξα. Ήχος Ἀ δὲ Νη.
 ψ υ χαι δι και αι αι ων εν χει ρι Κυ υ ρι ι
 ι θ κη θα παρ Α θρα αμ και σα ακ και
 Ι ι α α κωδ Α οι προ νο με προ ο πα το ο ρας και
 Μακ κη θα: ων προ γο ο νοι των νυν ευ ημη με νω ων πα
 αρ η η μων δὲ θ τοι γαρ οι κερ τε ρο ο ο ψυ
 υ υ υ χαι Α θρα με οι υ περ χοντες ἄ την πι
 εν ε ζη λησαντες ε αυ των προ πα το ρας Α θρα α
 α Α και με χρι θκ α νκ α α τε η γω νι ι
 σκαν το δι ευ σε ε θει ε: ει ει αν δὲ ευ σε θως
 γαρ συ υν τρα φε εν τας και εν νο μως συ υ νκ θλη
 η η οκ α αν τας Α την α σε ε θει ει αν δι
 η λε εγ ξαν τω ε πα ρκ τω Α αν τι ι ο ο ο

χη δὲ και μη δεν προ τι μη σκαντες των της πα ρθ θ
 ς σης ζω ω ης δι α την αι: ω ω ω νι ι ι ι
 ον Α παν τε θε ω α νε θε εν το ψυ υ χην αν θρει
 αν αι αι σθη η σιν σω μα Α πα λο ον Α και α μοι
 θας των α γνε: α τε ε θραμ με ε ε νων δὲ ω
 ρι ζης ευ σε θως ες ης υ μεις εδλα ση σα τε
 Μα ακ κα α θει αι αι οι ἄ ω μη προς α γι
 ι: ας της τε ξα με ενης ι σα ρι ι θμον της ε
 θβο μα α δο ος α α ρι ι θμων δὲ αλ ι κε
 του ο μεν υ μας Μακ κη θα: αι αι οι συν τη μη
 τρ: υ μων Σο λο ο μο ο νη και τω σο φω ι ρει
 Ε λε α ζα α α ρω ως πα ρι ζα με νοι Χρ: εω τω
 θε ε ω δι ον κε κο πι α κα α α α τε Α
 τας πα νθς των καρ πων υμων λα α αυ ο ο ο

ον τες εχ τε νη ι ι ι ι κε ε σι ι ι αν
 ποι η σα τε υ περ της αν θρω πο ο ο τη η η η τος
 ποι ει γαρ ο σα βθ λε ται και πλη ροι οι τα
 θε λη η μη τζ υ υ μωντων φο βθ με νων
 α αυ το ο ον

Ἀπολυτίκιον (Ἰδὲ σελ. 198).

Η ΕΙς τοὺς Αἰῶνες.
 πο λυ α θλος μη τηρ προς α γω Ἦχος Πα.
 νας συγ κα λε σα τας ο: και υς και αι: δα ας ε ε ε
 λε ε ε γε τη Α θρα μι αι α πο λι α Α κο
 λθ θη σα α τε ι να τη σφα γη τς Ι σα ακ συγ
 και νω νη η η ση η η η τε αυ τρι δε προ
 ε λαμ βανον την ο ο δη η γθ σαν προ περπον
 την νθ θε τς σαν πκλ λη λαις τι μι ρι αις
 τας βκ σα νθς βλε ε ε πο ο ον τες
 ταις ευ χαι αις ο θε ος ε λε η σον η η η μα ας

Ε ΠΑ ΤΩ ΛΟΙ ΕΧ ΛΕ ΚΑΙ ΕΧ ΜΙ Ἦχος Πα.
 ας πε τρας λο γι κης λα το ο μη θε ε εν τας
 π σα λου τον δε: ει ξαν τον τς νο ο μθ σ πυ υ
 υρ γον δι ων ευ δο κη η σον Χρι ι ες εν ει ει
 ρη η η νη φυ λα χθη η η ναι τας φυ χας η μω ων
 Ο Ι Τς νο μθ φυ λα κες και της Ἦχος Πα.
 λο λο μο νης υι υι αι οι ε εν ζκ δι ω ω α
 α λλσ σ υν τας προς Αν τι χον ε βο ο ο ων
 η μεις ω Αν τι ο ο ο χς υ περ
 πκ τρω ων νο μων εγ κκ α αρ τε ρς σ μ μεν
 σ χω ρι σαι δε η μα: σ πυρ σ ξι ι: φος σ
 θη ρες σ μα: γεσ αλλ ο μθ τε θνη ξο ο με
 ε θκ συν μη τρι γη η ρκ λε α και δι δκ σκκ α
 λω πα α α τρι ζων τες και συγ χα. αι: αι

ρο ο αν τος ε εις τος α τε λαι τη η η τος αι ω

ω ω ω νας Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

Τον κη τη των Μκη κη θαι ων συγ κρο τη θεν τα

πο ο λε ε ε μον q δευ τε θε α σω με ε θα κι ι

φοι και την τθ τω αν αν θρει ει ει αν q τυ ραν

νος γαρ βκ = σι ι λευς παν των των ε θνιων κρα α τη η η

σας αν τε κρα τει το υ πο γε ρον τος και πκι αι δων ε

= πετ και μι = ας γυ υ ναι αι αι κος q δι ο ευ

χαις αυ των ο θε ε ος ε λε ε η η σον η μα ας

Και νθν. Ὁ συμμαχῆσας Κύριε (ιδε τη Γ' Νηπταιδν).

Τη β'. Ἀνακομιδὴ Στεφάνου (ιδε τη κς' Δεκεμβρίου).

Τη ζ'. || Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτήρος.

Ἐν τφ Ἑσπερινφ. Ἦχος δ' Πα.

Προ τθ σταυ ρθ σθ θ θ Κυ ρι ι ε λ ο ρος θ ρκ

νο ο ον = ε ε μι με: ει ει το Δ νθ φε

λη ως σκ η νη ε = φη κλθ θ θ το π σθ με τα μν

ο ορ φθ με ε ε νθ υ πο ηκ τρ ος δε μαρ τυ ρθ

με ε ε νθ κα ρην ο ηε τρς συν Ι α κω θν και ι

= ω α α α αν νη q ως με λον τος συ νει ναι αι

σοι και εν τθ και ρθ τος κκ α ρκ θο ο σε ω ω

ως σθ q ι νθ θε ω ρη σκν τος τθ θκυ μα α σι

α α α σθ Δ μη δε: λι α α σω σι τα = πα

θη η μκ τα α α σθ q = προ σκυ νη η η η η η

σαι η η η μς εν ει ρη νη η κκ τα ξι ω σν

ον Δ δι α τν με ε ε ε γα σθ ε λε ε ο ος q

Προ τθ σταυ ρθ σθ θ θ Κυ ρι ι ε πκ ρκ λκ θων τθ

κς μα = θη η τος εις ο ο ρος υ υ ψη η η λον η η

με τε μαρ φθ θης ε ε εμ προ σθ εν α α αυ

= q α κκ σι θν γκ α με ε ως κκ τκυ γκ α

= ζω ων α α αυ τος q εν θεν φι λκ α αν θρω

πι ι ι ε και θεν ε ξ θ σι ι ι α
 θει ει ξαι β λο με ε νος της Α να ζα α σε ε
 ως την λαμ προ ο ο τη η η η τα ης και η μάς ο
 θε ος εν ει ρη νη η κα τα ξι ω ω σο ον
 ως α γα θο ο ος και φι λαν θρω πο ος
 Ε ις ο ρος υ υ ψη η λον με τα μαρ φω θει εις
 ο Σω ω τηρ τως κο ρυ φαι ης ε χων των μα θη τω
 ων εν δο ο ξως ε ξε ε λα α αμ φας
 δη λων ο τι οι τυ υ ψει των ρε των δι α προ φη αν
 τες και της εν θε ε δο ξης α ξι ω θη η η σ ο
 ον ται συλ λα λοντες δε τω Χρι ι σω Μω υ οης
 και Η η λι ι ας ε δε ει κνυ ον ο ο τι ζω ων
 των και νε κρω ω των κν ρι ε ευ ει και
 ο πα λαι δι α γο ο μη και προ φη των λα η σας υ

η η η ηρ χι θε ε ος ω και φω νη τω Ηα α τρος
 εκ νε φε ε λης φω ο τει ει νης μαρ τυ υ
 ρει ει λε ε ε ε ε γθ σκ αυ τθ ε ε
 κθ ε ε ε ε τα τθ δι α σταν ρθ τω
 Α θην σκυ υ υ λευ σκ αν τως και νε κρωι ζω ρθ με νω
 ζω η η η ην την αι ω νι ο ον
 Ο ρος τω πο ο τε φω δες και αι κα πνω ω ω
 δες νυν τι με ογκαι γι ι ον ε σιν εν ω οι
 πο δες σθ ε ε ζη σην Κυ υ ρι ι ι ε
 προ αι ω νων γαρ κε κε λυμ με ε ε εν ον μω ρι
 ον επ ε σχα των ε φκ νε ρω ω σεν η φοι κτη σθ
 με τα μο ορ φω ω ω σις Ηε τρω Ι ω α α αν νη
 η και Ι ι α κω ω θω οι τι νες την α
 κτι να τθ προ σω πθ σθ μη η η φε ρο οντες και την λαμ

προ τη εκ των χι να ων ος η προ σω πον εις γη
 ην κx α τε βx ρυ υ νο ον το οι και τη εκ ζx σει ου
 νε χo μι ε νοι η ε θz αυ μz α z ζον βλεποντες
 Μω υ σην και Η η λε ι ι αν σν λx λθν τxς τοι τα μελ
 λον τx συμ θx: αι αι ναι ει ειν σοι q και φω
 νη εκ τx Ηx α τρoς μαρ τυ υ ρει λε ε
 γx υ υ οx Δ υ τoς ε ζιν ο Υι ο ος μo υ σ α
 γα πη τoς εν ω ην δο ο κη οx Δ αυ τo υ υ
 α α α xυ ε ε ε τε q ο ζις και ζω ρει
 ται τω ω κο ο ο σμωω το μι ε γx ε λε ο ος
 Δόξα και νθν.
 Π ρο τυ πων την α να α ζx α Ήχος η Πα.
 α α σιν τη ην σην Χρι cς ε ο ο Θε ε ος π
 το ο τε πx α α ρx α α λαμ θx α νεις τoς
 τρεις σx μ: θη η τxς Ηε ε τρον και Ι α α

κω ω θον xα: ι ι ω α αν νην εν τω θz
 θωρ νελ θω ω ωω ω ων σx σ θz Σω τηρ
 με τα μo ο ο ρ φz με ε ε νθ τz θz θω ρι ι ον
 ο ο ο ρo ο ος π φω τι ι ι ι ε xαx ε
 ε ε ε ε πx ε οxα ε πx ε τo π οι μx θη τxι αι αι
 σθ Δo ο γx π ε ρ ρι ι φx αν αυ τoς
 εν τω θx α φει της γη ης Δ μη φε ροντες ο
 ο ρxν την α θε ε α α α το ον μoρ φη την
 α αγ γε ε λοι δι η κο ο νθν φo ο ο θω και
 τρο ο ο μo υ ρx νoι ε ε φρι ε ξαν γη η ε τρο
 ο ο ο ο ο μx α α α α ξεν ο ρω ωντες
 ε ε ε πι γης της δο ο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ο ο ο ο ον Εις την Αιτήν. Ήχος Δι.
 ο φω τι σθ α πα x αν την οι xυ με νην α α α

γι ι α ■ σα:ς Δ εἰς ο ρος υ ψη λον με τε μορ
 φω ω ω ω θης α α γα θε ε δει ξας τας μα θη
 τας σα τη η η η δ ν α ζ: ει ει α α α αν
 σα δ ο τι κα σμον λυ τρε σ σα: εκ πα ρτ θζ
 α σε ε ε ως ν δι: ο βλ ω ω με εν σοι ευπλαγ
 χης λυ ρι ι ε σω ω σον τας ψα χα α ας η η.
 η μων Δ

Ο εν τω ■ ρι:τω θα δωρ με τε μορ φω θεις εν δο
 ο ξη Χρι:ς ο ■ θε ε ε ος και υ πο δει ξας
 το:ς μα θη τας σα την δα ο ξαν της σης θε ο τη η τας Δ
 κα ταυ γα σον και η η μας τω φω τι της ση η η της
 ■ πι γνω ω σε ε ■ ως και ο δ: γη η σον
 εν τη τρι: ι θα ω τω ω ων ■ ε εν το ο λω ■
 σα ως μο νος ■ γα θος και φι:λκ α αν θρω πος Δ

Τ ο προ η η λε ον σε ε λας Χρι ι:ς ος σω μα τι κως
 ε πι της γης πε ρι πο λε ε ευ ων και πρι ν τω σω ρα
 α παν τα τα της φρι κτης οι κο νο μι ας τε λε ε σας θε
 ο κρε ε πως ση με ρον εν θα δωρ τω ω ο ο
 ο ρι: μου ζ: κως της Τρι α δος τον τυ υ πο ον υ πο
 θει ει ει κνω υ υ αι τας γαρ προ κρι τες τρεις των
 μα θη των Πε τρον και Ι α κω ω θον και Ι ω ■ αν
 νην Δ συν αυ τω α γα γω ων κκ ατ ι ι δι: ι ι
 αν δ και μι κρον υ πο κυρ ψας της σαρ κο ος το προ
 οσ λη η ημ μα ν με τε μορ φω θης εμ προ ο σθεν αυ
 τω ων εμ φαι νων τε αρ χε τυ πα καλ λης την ευ πρε
 ει αν και ταυ την ηχ ο λο ο κλη η η ρον το μεν
 πλη ρο φο ρων αυ τος α μα δε και φει δο ο με νος
 μη πως συν τη ο ρα σει και το ζην α πο λε ε ε σω

ω ω ω σιν αλλ ως η δου να αν το χω ωρευν της σω
 μα τι κως σφθαλμας πε ρι φε ε ρο ο ον της και
 Προ φη των της α κρα αι μο ο νας Μω υ σην και Η λι
 ι αν η νεγ κα α το να λο γως μαρ τυ ρων τας αυ
 τς θς θ την Θε τη η η τα και τι
 αυ τος ε ζι το α λη θι νον της πα τρι κης θς αι
 ι ι ας α πα α αυ γα π α α σμα ο κυ ρι
 ευ ων ζων των και νε ε κρων δι ο και νε φε λη
 κα θη α περ σκη η νη πε ρι ε εσχεν α αυ τς θς
 και φω νη η νω θεν τθ Πα α τρος εκ τη ης νε
 φε λης η χη τι κως προ μαρ τυ ρς θς θ και λε ε
 γθ θς θ σα τος ε σιν ον ρευ σως εκ γα
 ε ρος προ ω σπο ρθ ε γεν νη η σα Υι ος ο γα πη
 το ο ος με ον α πε ρει λα σωσαι της εις Πα τε

ρα και Υι ον και Πνευ μα α γι ον βα πτι ι ζο ο
 με ε ε νθς και ο μς λο γθ θς θν τας πι στω
 ως ως α δι αι ρε τον ε σιν εν το κρη α το ος της
 θε ο ο τη η η τος αυ τς θ α κς θ
 ε ε ε τε αυ τος θν φι λανθρω πε Χρι στε ο Θε
 ε ος και η μας κα τα αυ γα α σον εν τω φω τι της α
 προ σι ι τς θς θ δο ο ο ξης και ξι θς
 α να δει ει ζον κλη ρο ν ο μς της τε λευ τη
 τς βα αι λει ει ει α α ρς σθ υ υ πε ρα α
 Δόξα. Ἦχος Ἀ γ Πα.
 α γα α α θε
 Δ ε ευ τα α να θω μεν εις το ο ο ρος Κυ ρι
 ι ι ι και εις τον αι κων τς θ Θε ε θς θ
 θς θ η η η μων και θι α σω με θα την δο
 ο ξαν της με τα μορ φω ω σε ε ως α αυ τς θ δο ξαν

ως μο να γε να υ υς πα α α ρα α Ηα α = τρος q
 φω τι προσ λα α α θα με εν φως q και με τα α α
 αρ σι ι σι γε νο με νοι οι τω πνε ε ευ με
 α α α τι Α Γρι α = θα ο μο υ υ σ σ α ι ο ν
 υ μνη σω ωμεν εις τος αι ω ωωω νχ α α ας

Καὶ νῦν.
 Ν ο ο με και προ φη τω ωων σε Ἦχος q Πα.

Χρ ι ε ποι η την και πληρω η η η ε ε μαρ τυ υ
 υ υ υ ρη η η σαν q ο ρω ωντας εν τη να
 φε = = λη Μω υ σης ο θε ε = ο ο πτης Α και Η
 λι ι ας ο ε εμ πυ υ ρος αρ μα τη λα α α α
 της και αι α α φλε ε κτος = ρα α νο δρο ο ο μο ος
 ε πι της με τα α μορ φω ω σε ω ωωω σθ π q
 μεθ ω ω ω ω ν και η η μαζ τσ σθ υ φω τι σμε
 α ξι ω ω σον Δε ε ε σκα ο ο ο τα q υ μνει =

εις σε εις τος αι ω ωωω να α α α α α = ας

Εἰς τὸν Στίχον.
 Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα λη Ἦχος q Πα.

η η σος = πι τσ ο ρος Σι γα δι = α συ υμ δο
 ο λων q γω ει μι λε = γων ο ο Ων q ση με
 ρον επ ο ρος θα χ θωρ με τα μορ φω θεις ε πι
 των μα α θη των q ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλος
 της ει ει χο νος εν ε αυ τω την αν θρω πι νην =

να λα θω ω ω ν = αι ι ι αν q και της τοι
 αυ της χε ρι τος μαρ τυ ρος πα ρα ση σα με νος Μω
 υ ση ην και Η λι ι ι αν q κοι νω νος ε ποι
 ει τσ της ευ φρο συ υ υ νης q προ μη γυ ον τας
 την εν δο ξον δι ε = Ὡς αν ρθ και σω τη ρι ι ο ν =
 = α α ζα α α α σν q

Τ ην σην τσ μο νο γε νος Υι υ προ ο ρω με νος εν

Ηνευμα τι δι: ■ α σα αρ κος ἡ προς αν θρω πος ε
 πι: δη μι: ι αν ᾗ ο θε ο πα α τωρ Δα α
 θεδ πορ ρω θεν προς ευ φρσ συ νην ου: κα λει ται την κει
 ι σιν ἡ και προ φη τι κως α να κρα ■ α ζει ει ᾗ
 θα δωρκει Ερ μων εν τω ο νο μα τι: ι σα α γαλ
 λι α α α α σο ο ον ται ᾗ εν τδ τω γαρ ε
 πι θας τω ο ραι Σω τηρ με τα των μα α θη η
 τω ων σε ἡ την α μνη ρω θει σενεν Α θαμ φυ υ υ σιν
 με τα μορ φω θεις α πα ρα φαι πα α λιν πε ποι οι
 οι η η η η κας ᾗ με τα σοι χει: ■ ω σας α αυ
 την εις την σην της θε ο τη ητος δο ξαν τε και λα αμ
 προ ο ο τη η η τα ᾗ δι ο βο ω ω μεν
 σοι Δη μι ερ γε τα παν το ο: Κυ ρι: ■ δο ο ο
 ξα ■ α ■ σοι

π
ᾗ

Το α σχε των της σης φω το χυ οι: ι ι ας και ■
 προ οι τον της θε ο τη η το: ἡ θε ■ σα με
 νοι των Α πο σο λων οι προ ο κρι ι τοι ε πι τα ■
 ρος της με τα μορ φω σε ως α να κρ χει Χρι σε την θει
 αν ηλ λοι: ■ θη ησαν εκ σα α σιν α και νε φε λη πε
 ρι λαμ φθεν τες φω τει νη ἡ φω νης η κσ ον ■
 τρι κης βε θαι ■ σης το μω ᾗ η ρι: ι ον ᾗ της σης ε
 ναν θρω πη η η σε ε ε ε ως ᾗ ο τι εις υ
 παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν ἡ ος μο να ο γε νης
 Δόξα και νον, και Σω τηρ τα κο ο σμ ε ἥχος Πα
 Π ■ ε τρω και Ι α κω θω και ι ω αν η
 τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σε Κυ υ ρι ε ᾗ ση
 με ρον υ πε ■ ε δει ει ει ει ες εν τω ο ο ο ρει
 τω ω θα α δωρ την δο ο ξαν της θε ι κη ης σε

μορ φη ης ■ ε βλεπον γαρ τα ι μα α α ■
 α σα α ρα α ψα αν τα ως το ο φως και το προ
 σω πον σα υ περ τον η η η λι ι ι ι ον
 και μη φεροντες α ραν το ρεκτον της σης ε
 ε ελ λα α α αμ ψε ε ε ως εις γη ην κα τε
 ε ε πι ι ι ι ι πτον μη δο λως α τε ■
 νι σαι ι σχυ υ ο ον τε ρ φω νης γαρ η η
 κς υ ον μαρ τυ ρα σης α ανω θεν υ υ τος
 ε ε ριν ο υι ος μς ο α γα α πη το ο ο
 ο ο ο ος ο ελ θων ει εις το ον κο ο σμον σω ω
 σαι αι τον αν θρω πα ο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ

Μ τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι ρε ε ο θε ος ᾠ
 δει ξας τοις μα θη ται αις σε την δο ξαν σε κα θως η δυ
 γαν το ᾠ λαμ φον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φεις σε

το ι δι ον περ σβει αις της θε ο το ο κς φω το
 δο τα δο ο ξα α σο· Κοντάκιον. Ἦχος ᾠ
 Ε πι τε ο ο ρς με τε μορ φω ω ω θης και
 ως ε χω ρον οι μα θη ται σε την δο ξαν σε Χρι ρε
 ο θε ος θε σκντο ᾠ ι να ο ο ταν σε ι δω
 αι ρω ρε με νον το μεν πα α θος νο η σω σιν ε κς
 αι ον τω δε κο ο σμα κη ρυ ξω σιν ο τι ου
 παρ χεις α λη θως τε Πα τρο ος το παυ γα σμα
 Εις τοὺς Αἰνους, Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ
 α α
 Π α ρε λα δε εν ο Χρι ρος το ον Πα ε ε τρον
 και Ι α κω ω δο ον και ι ι ω α α αν νην
 εις ο ο ρς υ υ φη λυ ο ον ᾠ κατ ι δι
 ι αν και με τε μορ φω θη εμ προ ο σθεν α αυ
 και αι ε λα αμ ψε το προ ο σω ω πον αυ τε ως

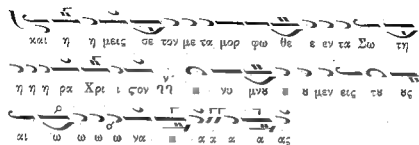
ο η η η λ: ι ι ος q τα δε ι μζ τι ι
 α α αυ τθ ε γε νε το λευ κα ως το
 φως δλ και: ω φθη η σην Μω υ σης και Η η η
 λ: ι ι ας μετ αυ τθ συ υλ λζ λθ υ θν τες δλ
 κ: ι νε φε λη φω τει νη ε πε σκι ι α α εν
 αυ τθ δλ και ι δε φω νη εκ της νε φε
 λης λε ε ε ε ε γθ σ δλ θ υ θ τος ε
 ε ε ζι εν ο Γι ος μθ ο α γα α κη το ο ο ο
 ο α ος q εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η
 σα Αυ τθ υ θ υ α κθ υ θ ε ε ε τε
 Σ ω σον η μζ ας Γι ε ε θε *Ηχος Δι.
 θ ο εν τω ο ρει τω θα θωρ με τα μο ορ φω θει ε
 ει ει εις ψαλ λον τα ας σοι Αλ λη λθ υ ι α
 Ν υ υ υν τα α νη η κθ *Ηχος δλ Νη.

ζα η η κθ υ θ σθη δλ ο πκ τω ωρ γαρ Γι υι
 υι ος εκ της Παρ θε ε ε νε τη κκ τρω ω ω ω
 ω φω ω νη εν δλ ο ξω: μαρ τυ υ ρει ει
 ει τκι δλ οι οι α θε ο ος και α αν θρω ω ω
 ω το ος ο α α τος εις τθς αι αι αι ω
 ω ω ω να α ας

Τῇ ζ'. Μεθόριον Μεταμορφώσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ νῦν. *Ηχος δλ q Πα.

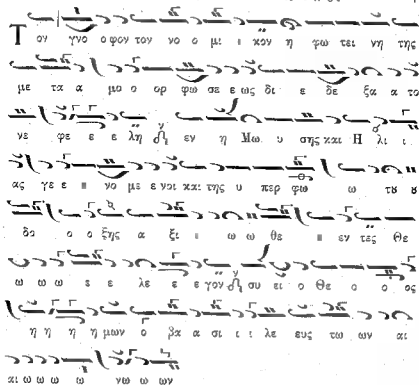
Τ ης θε ο τη το ος σθ Χρι ι ζε q α μν
 θραν αυ γην περ ρα γυ υ μνω ω ω σκς τοις ου νκ νκ
 θκ οι σοι ε πι τθ ο ο ρθ υ θς γη της υ περ κο σμ:
 υ υ σθ δλ ο ο ξης ε ποι οι η η σκς κοι οι
 γω νθ υ θ υ θ υ θς q ο ο θεν εν θε ες
 κω ως ε κρτ α αυ γα α α ζον κκ λον ε σιν η
 μας ω ω ω δε ει ει νκι q μεθ ω ω ω ω ων



Τῇ ιβ'. Μεθίνορτα Μεταμορφώσεως.

'Εν τῷ 'Εσπερινῷ. Καὶ νῦν. Ἦχος ρ δλ

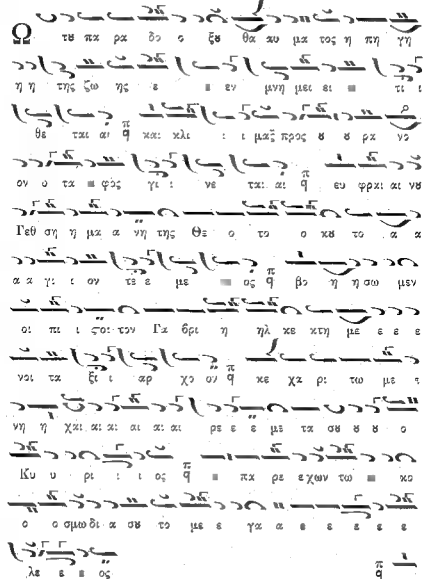
Νη.



Τῇ ιε'. Ἦ κοίμησις τῆς υπεραγίας Θεοτόκου.

'Εν τῷ 'Εσπερινῷ. Ἦχος ρ

Πα ι



B α θαι α αι αι ■ σων μν σ η ρι ων α α

γῆ τὸ υ ψι ι ς θρο ο νο ος α α α
 νε δε: ει χθης Δε ε σπει νκ π κκι γῆ η η η
 θε εν προς υ ς ρα νο ον με τε ε σης ση η με ε
 ρο ον π η δ ο ξκ σθ ε ευ πρε ε πης θε ο φει
 γε ε σιν εκ λκ α α αρ πσ ς οκ χα ρι ι
 σι ι π παρ θε ενοι σιν τη Μη τρι ι ι ι τσ
 Βκ α σι ι ι λε ως α προς υ υ ψος ε πα αρ
 θη τε α Κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι αι
 αι αι αι ρε ε ε με τε σσ ς σ Κυ υ ρι ι
 ι ος π ο πα ρε εχων τω ω κο ο ο σμω δ: α
 σσ το με γα α ε ε ε λε ε ε ος π
 την σση δο ξα α ς σι και οι μη σιν σσ σι
 ι αι θρο ο ναι αρ χαι αι αι κυ υ ρι ο ο τη
 η τε ες Δυ νκ α μεις και Χε ρς ε διμ και τα

φρι ι ι κτα α α α Σε ρχ α α φειμ α γα
 αλλονται γῆ η γε ε νεις ε πι τη θει ε: α σσ δσ
 ο ο ο ξη η κο σμ ς με νοι οι π προς πι: ι πτ
 σι βα α σι ι λεις συν αρ χαγ γε ελοις αγ γε ε ε
 ε λοι σις και με αλ πσ σι ι κε χα ρι τω με
 ε ε νη η χαι αι αι αι αι ρε ε με τε σσ ς ς
 ο Κυ υ ρι ι ι ος ο πα ρε εχων τω ω
 κο ο ο σμω δ: α σσ το με ε γα α ε ε ε
 Δόξα και νυν, διχορον οκτάνχον.
 ε λε ε ε ος *Ηχος α Κε.
 ε αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μα α α α
 τι π παν το θεοι θε ο φο ο ο ροι Α α ο ο
 ς ο ο ο λο: υ πο νε φω ω ω ων με ταρ σι
 ι ως αι ρο ο ο με ε ε ε νοι *Ηχος λ π
 Κ α τα λα βο ο ον τας το πα να χραν τον και ζω

αρ χι καν σα ς ακη η η νος ε ο ο χωως η σπα

α α α α ο ο ον το π q *Ηχος

A Δ δε ο ο ο πε ε ε ε ερ τζ α α τζι

των ς ρα νων δυ ο ο ο νκ α α μαι εις συν τω οι

κει ω δε ο ο ο ο τη πα ρα γε νο ο ο ο

ο με ε ε ε ναι ε *Ηχος

T ο θε ο δο χον και α κρη φνε ζα τον σω ω ω

ω μκ προ πε ε ε ε ρκ πα ς ο οι τω δε ε ε

ει κρη τς ς ς με ε ε ναι π ο περ κο σμι ως

δε ε κρη ω ω χον τω και α ο ρκ α τω

ω ως ο ο ον τζις τε ς ραι αις Τζ

ζι α α αρ χι ι ι αι αις ε δε ς η παν

τζ α α νκ α α α σκ θε ο σκας πα αρκ γε ε

γο ο ο νεν π *Ηχος

A α ρα τε πυ ο ο ο λαζ κ και τζ

ο ο αυ την ο περ κο σμι ω ως ο ο πε δε ε

ζκ α σθε κ την τς α εν νκ α α α α α

φω τω ος μη τε ε ρκ α π q *Ηχος

Δ ι τζ αυ της γαρ η παγ γε νηης των βρο ο ο

των σω τη ρι ι α α γε ε γο ο ο νεν γη

η α τε νι ι ζειν κ ι σχυ ο ο με εν π και τζι τη

α α ζι ι ον γε ε ε ε ε ρας α π

νι ε ε μιν α ο δυ ο ο νκ α α τον γη *Ηχος

T αυ της γαρ το ο ο ο περ βκ α α αλ λο ον ο πε

ρε χει πα σαν ε εν ναι οι οι αν π q *Ηχος

Δ ι α χραν τε θε ο ο ο ο το ο ο κα

α ει συν ζω η φο ρω βκ αι λει και το ο

κω ζω ω σα γ πρε ε σς ευ ε δι η

η νε ε κως πε ρι φρη ρησαι και σω ω ωσαι α πο
 παση ης προς ος θς λης ε ναν τι ι ι α ας την νε
 ο λαι αι αι αι α α αν σθ η την γαρ σιν προς εα
 σε ι ι αν κε κτη η η με ε ε ε θα Ηχος η
 Ε ις τος αι ω ω ω νας α γλα ο φα νω ω ως μα κκ
 ρι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ες

Ε πρεπε τοις αυ το πταις τθ Λο Ηχος η Πα.
 γσ και: υ πη η ρε ε ε ταις και της κα τα σαρ κα
 μη προς α αυ τθ την κοι μη σιν ε ε πο ο πτε
 ε ου σαι η τε λευ ται ον ε σκν επ αυ μν η
 ρι ι ον η ι να μη μο νον την ε πι γης τθ σω τη
 ρος α να θα η: ν θε α α σω θην ται η η αλ λα και της
 τε κς της αυ τον τη με τα θε ε σει μαρ τυ ρη
 η η σω ω ω ω σιν η δι ο παρ πκν το θεν θει

ου νκ α μει πε ραι ω ω θε εν τος η την Σι: ων
 κκ τε λαμ δκ α νον και προς ρκ νον ε πε: γο με ε
 ε νην προ ε ε πεμ πον την α νω τε ε ραν των Χε
 ρη δεμ η η και η μεις συν αυ τοις προς κυ νθ ε ε μεν
 ως πρε σθευ ε σκν υ περ των ψυ χθ ω ων η η η
 Ηχος Δι.
 η μων

Η των ρκ νων υ ψη λο τε ρκ υ υ υ προ χς
 σκ και των Χε ρη δεμ ε ε εν θο ο ζο ο τε ε
 ρκ και πα σης κτι σε ω ως τι ι ι μι ι ι ω ω
 τε ε ρκ η δι υ περ βλ λσ σε αν κκ θκ ρκ
 τη η τα της α ι δι: ε ου αι ας θς χαι ει ον γε ε
 ε γε ε ε νη η με ε νη εν ταις τθ Γ: ε χερ
 αι: ση με ρον την πα νκ γι: αν πα ρα τι ι θε ται αι ψυ χη
 ην και συν αυ τη πλη η ρθ ε ε ται τα συ υμ

πα αν τα χη ρα α α α α ας και η μιν δω ω
 ρει ει ει ται το με ε γχ ε ε λε ε
 ος

Η πα να μοι νομ φη και μη τηρ της ευ δο κι
 α ας τσ Πα α τρος η θε ω προ ο ρι σθαι σα εις
 αυ τσ κα ται κη η σιν της α συγ χυ τσ ε νο ω
 ε ως ση με ρον την α χραν τον ψυ χην τω ποι η
 τη και θε ω ω ω πα ρα τι : θε ε ε ται

ην α σω μα των δυ γα μεις θε ο πρε πα ως υ πο δε
 ε χον ται και προς ζω ην με τα τι θε ε ται η
 ον τως μη η τη ηρ της ζω ω ης η λαμ πας τσ α προ σι
 : τσ φω το ος η οω τη ρι α των πε ζων και

ελ πης των ψυ χω ω ω η η η μων *Ηχος ᾠή Γα.

Δ ευ τε α παν τα τα πε ρα α τα της γης την σε πτην

με τα σεν της θε ο μη το ο ρος ευ φη μη σω ω
 ω με εν π εν χερ σι γαρ τσ Υι την ψυ χην
 την α μω μον ε να πε ε θε ε το ο θεν τη α
 γι α κοι μη η η σαι αυ της ο κο ο ο σμος α
 νε ζω ο ποι η η η η θη η η ην εν ψαλ μοις και αι
 υ υ υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι : καις με τα
 των α σω μα α των και Α α πο ο ο ο ο ο
 Δόξα.
 λω η ορ τσ α α α ζει φαι αι δρω *Ηχος ᾠή Πα.

Δ ευ τε φη λε ορ των το συ υ υ σ η η η
 μ χ δε ε ευ τε και χο ρει ει ει α αν σ η σω ω
 ω ω με ε ε θη δευ τε κα τα σ ε φω μεν
 α ομα σι την Ε εκλη σι : αν τη κα τα πα α
 α αυ σαι της κι βα τσ ε ε τσ ε θε ε ε ε π
 ση η με ρον γαρ ε ε ρα α α νο ος ε φη πλοι τσ

υς κα ολ περ υς q δε χο με ενοστην τε εξα με γην τον
 εν τω = σι μη η χω ω ρε ρ ρ ρ ρ με ε
 ε νον q και η γη την πε γην της ζω ω ης α =
 ο δι ι δρ ρ σα την ευ λο γι αν σο λι ι
 = ται και ευ πρε = πει ει ει αν q αγ γε λο: χο ρο
 εα τρ αι συν Α α πο ο σο ο λος πε ρι ι δε
 = ως ε να τε νι ι ζο ον τες q εκ ζω ης ες ζω
 ην με θι: εα με ε ε νης της τε κρ ρ ρ ση ης
 τον αρ χη γο ο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης q
 παν τες προς κυ νη η σω ω μεν α αυ την δε ε ο
 με ε νοι οι συγ γε νρ ρ ρ ρ οι: και ο = τη
 η τος μη ε πι λρ α θη δε = ε σπει οι οι νρ q
 των πι εως ε ορ τχ ζο ο ο ο ον των την πα νρ γι
 Καί νθν.
 ι α αν σρ και οι μη η αι ιν

Ἦχος δ αὐτός.

Α α σα τε = λα α = οι τη μη τρι τε θε
 = η μων α α α σα α α α τε q ση η η η
 με = ρο ο ον γαρ την ο λο φω τον ψυ χην α αυ της
 εις τας α χρ αν τες πα λν α α μα: τρ εξ αυ της σαρ
 κω θεν τος α α νευ σπο ο ρας πα ρα τι ι ι θη η η
 η οιν q ω και πρε οδς ε ευ ει = δι α λει ει ει ει
 πτω ως θω ρη θη ναι τη οι κρ με νη ει ει ρη η η
 νην και το με γα = ε ε λε ο ο ο ο = ο ος
 ΕΙς τὸν Στίχον.
 Δ ευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α α Ἦχος q Πα.
 οι οι την πα νρ γι αν Παρ θε ε ε νον α α γνη ην q
 εξ ης αρ ρη τως προ ηλ θε σαρ κω θεις ο λο γο ος τρ
 Πα α τρος q κρρ ζον τες και λε = ε γο ο ον
 τες q ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι: ξι μα κρ ρι ι
 α α η γα α σηνρ η χω ρη η η σα σα Χρ ις ο ον q

αυ τσ ταις α γι ι αις χε ρ σι την ψυ χην πα ρα α α
 θε με ε ε νη πρε οβυ ε ■ χρα α τε ■ υη η η
 ναι τας ψυ χας η μω ων

Τ ην παν σε πτον σθ και μη σιν πα να γι α παρ
 θε ε νε ■ α γνη των Αγ γε λων τα πλη η η θη

εν ■ ς ρα α α νο και αν θρωπων το γε νος ε

πι της γης μα κα ρι ι ι ζο ο ο μεν π q ο

τι μη τηρ γε γο ο νας τε ποι η τσ των α πα αν των Χρι

τσ ς ς τσ ■ θε ε ε ■ π q αυ τον ι κε

τευ ς ς σα υ περ η μων μη πτω ση δε ο με ε θα των

εις σε με τα θε ■ ον τας ελ πι ι δας θε με

■ ε νων q θε ο το κε πα νυ μνη η τε και αι αι ■

α πει ρο γα με ε

Δ α δι τι κην ω δηγ ση με ε ρον λα ■ οι α ■

μεν Χρι ζω ω ω τω θε ε ω ω π q α πε νε χθη

σον ται φη οι τω βα σι λει παρ θε ε νοι ο πι ι ι

σω ■ α αυ της ■ πε νε χθη σο ον ται εν ευ φρο

συ νη η και αι α γα αλ λι ■ ■ α σει ει ει η

γαρ ε εκ σπε ρ μα ατος Δα ■ θι δ π q δι ης η μεις

ε θε ω θη η μεν εν ταις χερ σι τσ ε αυ της Υι ■

και δε ε σπο ο ο τε εν δο ξως και υ περ λο ο γον με

ε τα τι ι ι θε ε ε ται q ην ως μη τε ε ρα

θε ε ■ α νυ μων τες βο ■ με εν και λε ■

ε γο ο ο μεν Δ σω ω σον η μας τς ο μο λο

γαν τας σε ■ ε θε ε ο το ο ο κον π q α πο

πτ ση ης κε ρι ς α σε ε ε ως Δ και λυ

τρωσαι κιν δυ νων τας ψυ χας η μω ων

Ο τε ε ξε δη μη η σας θε ο Δόξα και νδν.
 *Ηχος Πλ.

το κα Πα αρ θε ε ε νε προς τον εκ σθ τε ε ε χθε
 ε εν τα α φρα α α ζωας π πα ρην Ι = κωθος
 ο α δελ φο θε = ος και πρω τος ι ι ε ε ρα α
 α αρ χης q Πετρος τε η τι μι ω τα τη κο ο ρυ
 φαι αι αι α α των θε ο λο γων α α α κρο ο ο της
 και συμ πας ο θει ει ει ος των Α πο σο ο ο ο
 λων χο ο ρος q εκ φαν το ρι κας θε ο λο γι ι ι αις
 υ μνο ο λο γων τας q το θει ει ει ει ον και = ε
 ξι αι οι ι ον της Χρι σθ θ τε θε ε = οι κο
 νο μι ι ι ι ας μυ υ ση ρι ι ον q και το ζω αρ
 χι κον και αι θε ο δο χον σθ σω ω = μα κη η δε ευ
 σα αν τας ε χαι ρον πα νο υ υ μνη η η τε q
 υ κε ερ θεν δε αι πα νκ γι αι και πρε σβυ τε
 α ται των αγ γε ε = λων δυ υ υ να = α α μεις

το θα αυ μα εκ πλητ το με ε να: κε κυ φρι αι αλ
 λη η λαις ε ε λε ε ε γον q α ρα τε υ μων τα
 α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα σθε την τε κε ε
 σαν τον ε ε ρα κ νθ και γη ης ποι η η η η την q
 δο ξο λο γι αις τε ε α νυ μνη σω ω μεν το σε ε πταν
 και α γι ι ι ον σω ω ω μα το χω ρη σαν τον η
 μι εν = θε ω ρη τον και Κυ = ρι ι ι ον q
 δι: ο περ και η μεις την μνη η η μη ην = = ορ
 τα α α ζο ο αν τας εκ θο ω μεν σοι πα νο
 υ υ μνη η η τε q Χρι σ: α νων το κε ε ρας
 υ υ = φω ω ω ω τον και σω ω ω τον τας ψυ χας η
 η μω ω ω ω ων.
 Ἀπολυτικιον. Ἦχος q Πα.

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα
 ξας εν τη κοι μη σε: τον κο σμον ε κα τε ε λι πες

Θε ο το κε ᾠ με τε ε ς ης προς την ζω ην μη.
 τηρ υ πα αρ χη σα της ζω ης ᾠ και ταις πρε σβει αις
 ταις σαις λυ τρη με νη εκ θα να τω τας ψυ χας η μων
 Την εν πρε σβει αις και μη τον **Κοντάκιον.**
 Ἦχος ρ̣ Δι.
 Θε ο τον ο κον και προ σς αις α με τα θε των
 αλ πι ι ι θα τα φος κα νε κρω σις θκ ε
 κρα τη σεν ως γαρ ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην
 με τε ε ς η σεν ο μη τρην οι κη σης α ει πα αρ
 θε νο ο ον **Μετά τὸν Ν'. Ἦχος ρ̣ Πα.**

Ο τε η με τα ς αις τω χραν τω συ σκη
 νος ην τρε πι ξε ε ε ε το το τε οι Α πο ς αι
 πε ρι κυ κλω θ αν τας την κλι ι νη ην ω ρω
 ων σε και οι μεν τε νι ζον τε ε ς τω
 σκη η η νει θζ α α αρθει συ νει ει χο ο

το π δε Πε τρος συν θκ α κρυ σιν ε θο
 α α α σοι ω Πα αρ θε ε νε ο ρω ω ω
 σε ε τρη α ως η πλω με ε ε γην υ πτι ι ι
 αν την ζω ην τω ων α πα αν των και κα τα πλη η
 η ητ το ο ο μι εν η σκη νω σε της μελ
 λω σης ζω ης η α πο ο λα α αυ σις αλλ ω
 α χραν τε ι κα του εκ τε νως τω Γι σσ και αι
 θε τω σω ζεσθαι την πο ο λι ιν σε α τρω το
Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα καὶ νύν.
 Ἦχος ρ̣ Πα.

Τη θζ να τω ω σς και μη η η σει ει ο
 το ο κα μη τηρ τη ης ζω ω ης νε φε ε
 λαι τας Α α πο ς ο ο λας αι θε ρι ι θς δι η
 η η ηρ πα α α ζον και κο σμι κως δι ε ε
 σκα αρ με νος ο μο χω ω ω ρς ρε ς η η η αν

τω α χρ α ν τω ω ω σθ τω ω μα α α τι οι οι
 και κη δευ σα αν τες σε πτω ω ω ω ως την φω
 νην τδ Ια ερι ηλ με λω δθ β θν τες α νε
 ε ε δω ο ο ω ων χαι αι ρε κε χα ρι ι τω
 ω μα ε ε ε νη Ιλαρ θε νε μη η τερ α νυ υ
 υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ υ ρι ι ος με τκ
 α α σθ μεθ ων ως Υι ον σα και θε ον η μων Δ
 Ι κς ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ον ω θη η η ναι ταας ψυχ α ας η η η μων

Τῇ ις. Μεθέορτα τῆς Κοιμήσεως.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β.

Πα.

ε ε ευ τε την παγ κο σμι ι ον κοι αι μη η σιν γ
 της κκ γκ μω μθ θε ο το ο κς ε ορ τα α α σιν ω
 ω μεν ση με ρον γαρ. αγ γε λοι πα νη γυ ρι
 ι ι ζκ β β σι την σε πτην με τα α φα α σιν

της θε ο μη η το ο ο ρος και προς ευ ω χι
 ι αν η η μας της γη γε νει εις συ υ υγ κα λθ
 β β σι τδ βω αν σι γη η η τω ω φω
 ω νη χαι ρε η με τα φα α σα α Α α πω γης
 και προς β ρα νι υς μω ναι με ται κη η σα α α
 σα και αι αι ρις η των μα θη των τον χο ο
 ρον δι α νε φε λη ης κς β β φης εις εν συ να
 γα γθ β β β σα α και αι αι ρις η ελ
 κι ις και προ φα σι ι ι α η μων σε γαρ χρι σι α
 γω ων το ο γε ε νο ος α αυτως μα α α κκ ρι
 ι ι ι ζο ο ο με ε ε ε εν

Τῇ ιη. Μεθέορτα τῆς Κοιμήσεως.

Εις τὸν στίχον τῶν Αἰων. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος β. ᾠ. Νη.

Π ε σθ με νος Ι η σθς ο υι ος σθ θε ο το
 κε και θε ε ος η η μων τας δν ο φυ υ υ σεις αν

τς υ υ δλ ως μεν αν θρω προς θνη η η η
 σκα: ως δε θε ος ε ξη νι ι ι ι ι ι ζα α
 α α ται δλ και σε θι ο μη η τρ νο μη φυ σε ως θη
 νειν ευ δο κη η σεν δλ ι νη μη τας α α πι: ι ι ζοις
 φαν τα σι α νο μι σθη η οι κω ο νο μ ι
 ι α δλ με τε θης δε προς υ υ ρα α α νης η ε
 πς ρα α νι ι ος νυ υ υ υ υ η φη ως εκ πα
 ρς υ τς σκη η η νς υ υς σς δλ γη η θεν
 α πα α ρα α α σα δλ η γι: α σθη ο αι
 θηρ εν τη η α νο ο ο δω ω ω σς δλ ως
 ε ψω τι ι ι σθη η η γη εν τω το ο ο κω ω ω
 ω σς δλ πρ ο πς εμ πς σιν Α πα ρς ολοι και: α
 α α γ γε ε λοι υ πρ δε ε χρο ο ο σι ται δλ
 ο ο θεν κη η δε ευ σα αν τς το πα νη α χρη αν

τον σω ω ω μα α α σς δλ και: ε πι τα α φι
 ι ογ υ υ υ υ υ μγον ε ξα α δο ον τας με τα αρ
 σι ογ ε ε ε ε θλε ε ε ε πον και φο ο ο ο
 θω ε ε ε λε ε ε ε γον δλ αυ τη η αλ λοι οι
 ω ω πς της δε ες τς Υ υ ψι ι ι ρς αυ τος
 γαρ ε ε αν με σω ω σς και υ σα α λευ: θη η η
 σσι δλ αλλ ω πο λυ υ υ μνη τε κο ο ο ο ο
 ρη μη δι α λε πης η μας ε ε πο πτε ε ευ υ
 υ υ σς σα δλ η μειρ γαρ λα: ο ο ος σς και πρς θα
 τα α νο ο μη η ης σς λη και το ο νο μα
 α σς ε π. κε κη με ε θη αι τς υ υ με νοι δι
 α σς σω τη ρι ι ι α αν και με ε γη
 λε ε ο ο ο ος

Τῇ κβ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος β' Πα.

Φ ε ρω νυ μος ε κληθης της ■ γα θης νι κης ε
 πω νυμος Α γα θο νι κε πο λυ υ υ α ■
 α θα ε π ωτω γαρ θει ω ε ρω ω τι τρω ω θεις ει θω
 λι κην α πα την και τυ ραν νι κην πλα α ανην α παρ
 νη σα α με ενος προς ζω ην τη ην α μει ει νω πα
 ρα δο ο ξως με τα θε ε α θη η η η κας π δι
 ο εν τη εν δο ξω σε μνη η η μη παρ ρη οι ■ ε
 χων προς α αυ τον π ι κα τε ου ε σω θη η ναι
 Εις τον Στιχον.
 τας ψυ χα α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος β' Α Νη.
 Φ ε ρω νυ μως την κλησιν δε ε ε ξα με νος των
 ■ γα θων θη η σα αυ ρων Α νκ ον σε αυ τον και θε
 ρω ω σας μαρ τυς Α γα θο ο νι ι ι ι κε Α
 τω των ■ πα αν τω ον βα ■ σι ι λει Α και εν

βα σα νους νο μι μως γω νι σα με ε νος Α τε
 δει νθ Βε ε λι ι ι αρ κα θει ει λας την θυ υ υ
 νκ α α α μιν Α και νι κης α α ραι τρο ο ο
 και αι αι ον Α ε φα νη φο ρος εν υ ψι ι ι
 ρους θε ε ε ω πα ρι ι ι σα α α σαι Α
 ω και πρε σβε ου ων μη ε ελ λι ι ι της Α υ
 παρ των σε γε ραι ρο ο ον των μαρ τυ υ υ υ ρων αγ καλ
 λω ω ω αι ι ι ι σμα Καί νυν. Ἦχος δ' αὐτός. Α
 Πα ρ θε νι και χο ρει αι ση με ε ρον λι μω ς κως
 τη κλ νη της Παρ θε ■ σκαι μη η η προς κυ υ κλω
 πα ρι ι ι σα α α αν ται Α και ψυ χαι δι και
 αι ων πε ρι ι ι πα α α με ε ε ναι την βκ
 σι λι ι δα γε ραι αι ρθ ■ σ ■ σιν Α αι
 μέν ως προι οι κα την παρ θε νι αν αν τι μω ρθ σ κο

μι ι : ζυ υ υ σαι Δ αι δε την α υ λον
 υ μνω δι ι ι αν τα της α ρε της προ σα α α
 γυ υ υ υ σαι Δ πρε πα: γαρ τη μη τρι τω θε ε
 υ ως βη: σι λι ι ι δι: τας βη: σι λι κκιστων α ρε
 των δο ρυ φο ρει σθη λαμ προ ο φο ο ρι ι :
 αις Δ αις και η η μεις βι ον κα θα ρον ου νε ε νεγ
 κα ον τας Δ ε ξιλ θω μιν προς κη η η δει ει ει αν
 της ον τας μη τρας τω θε ε υ υ υ η η η η μων Δ
 υ υ μναις και ω θεις πνε ευ με τι καις αυ την συμ
 φρω ω νωσμε κα ρι ι : ζο ο ο ον τας

Τη κε'. Βαρθολομαίου και Ἐτίτου τῶν ἀποστόλων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ς η η ρας εν θα λας ση το ο ορ μη η η η η
 μα Δ πο λυ χρο ο νι ι ος γε ε ε κρας και την τρι
 θονσ εν υ υ θα α σι κω ο ο λ λας Βαρ θο λο μι ε

πα νε ε ευ φη η η η με α νκ το λη ης ε ξορ
 μω ω με ε ε νος π δι : και οι γαρ εις τον α
 ω ω νκ ζω σι προ νοι οι οι α τω σθ δι ι θα σκ α
 λε Χρ: ς υ υ τω υ θε υ υ η η η η μων π ο
 ον ι κς τε ε ευ ε α πο ο ς ο λε δω ρη
 θη η η ναι η μι ι ι εν το με ε ε γα ε π
 ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.
 Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ης εκ λο γη ης τω σκε ευ ς Παυ λε θε ο κη
 η ρυ υ κος φοι τη τη ης γε νο ο με ε ε νος π
 και μν η θεις τα θει απκρ αυ τω δι θα αγμα α
 τα Δ εις τα ε θνη προς πι ς ιν α α πο ς α α λης
 ε πι ς ρε φειν και φω τι ι ι ζειν τη αι αι γλη η η των
 λο ο γω ω ω ν σθ π ο ο θεν εις τα πε ρα α
 τα δι ε ε δρκ α α μς Α πο ο ς ο ο λε Τ:

ι ι τε ευ αγ γε λι ζο με νος πα οι τον σαρ
 θε εν τα α θε ε ε ον π ον κα θε ε ε
 τευ π τσ σω θη νοι τσ εν πι ι ςει ε εκ τε
 ε λσ εν τας την α ει σε δα α ςον μνη η η
 μη η ην σσ

Εις τούς Αἰνους.
Δόξα. Ἦχος δ̣ ᾠ Πα.

Η σο φι ι τσ θε ε ο σου νκ
 ι βι ι ος λο γος τσ Πα α τρος κα θως εν ευ αγ γε
 λι οι ος προ ο ε ε ε φη τσ ε ευ φο ρα κλη μα
 α τα υ μες ε ε πσ πα νευ φη μοι οι α α πο ο
 ο ο ο ςο ο ο λοι π οι τον βσ ο ρυν τον πε
 πα ει ρον και τερ πνο ον εν τοις κλα δοις υ μω ω ων φε
 ρο ο ον τες π ο ον οι πι ςοι οι σθι
 ι ο ο ον τες π ε πι ςοι χσ σ ε μεν γευσιν προς
 ευ φρο ο ο ο ο σσ υ υ νον π Bar θσ λο

μαι ε θε ο ο λη πς γη και αι τι ι τε κω χη
 μα της Κρη η η της εκ τε νος πρε σβε ευ σ α τε
 περ των ψυ χω ω ω ω ων η η μων
 Τη κε'. Ἀδριανού καὶ Ναταλίας τῶν μαρτύρων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.
 Ζ η η λος αν θρος ευ σε θς ελ κυ σε γυ ναι κα
 θε ε ο ο φι ι λη προς πα ραι νε ε αι εν φα ι αι
 αι θραν π Α θρι α νος γαρ ο πα να ρι ι ςος Να τα
 λι ας των ρη μα α των υ υ πα α χθεις α. Ολη σε ως τον
 θρο ο μον εκ τε τε ε λε ε ε κεν π ω γυ ναι
 κο ας θε ο ο φι ι λης σχ ως γαρ κυ α τω Α θα ν
 η νε ε γ κε φθο ο ραν π αλ λα ζω ην α λη κτον
 σου ζυ γω προ ε ξε ε ε νη η η η σι π ταυ
 την συν τω αν θρι ε πκι νσ εν τες βσ η η σω
 με εν Χρι ι σω π θς η μιν βσ η η θει αν τας

πρεσβει ει αις των α γι ι ι ω ω ω ων σε

ΕΙς τὸν Στίχον.
Ω ζευ γος α μω μον Δόξα. Ἦχος Πά.

και εκ λε κτον τω ω Κυ ρι ι ι ω πεπο

θη με ε νη θυ υ ας και πε φη λη με ε νη Χρι

ς ω ω ω ω συ ζυ γι ι α α Δ ρι ι ς η και

μα κα ρι ι θε ε ω τις εκ εκ πλα γη εν τς

ς β τω α κς τι σθεις τας τς των υ περ αν θρω μον

πρα α α α ξεις πως το θη η λυ ην θρι ι σα

το κα τα τς πι κρς τω ρκ αν νς και τον

ταυ της συ νευ νον νευ ρω ω σε μη υ πεν δε αν τας δει

ει ει νοις αλλ υ περ της πι ς εως λε εσθαι το θα

νειν υ περ το ο ζη ην ω θε ο πλο ο κων

ρη μα α των Να τα λι ας της σο ο φης

πα ραι νε ε σε ε ων θει ων τς β ρα νς δι ι

α σκς σων και προς αυ το ον τον θρο ο ο γον

τς με γα λς βασι λε ως Δ θρι α νο ον τον εν

δο ορον γνω ω ρι ι μον κα τα ς η η σα σω ων

αλλ ω ω ζυ νω ρι ις γι ι α υ περ η

μων τω θε ω ω κς τε ευ σα τε των εκ

πο θς τε λην των την μην η μην υ υ μων παι ρα σμων

ρυ σθη η ναι και πα α α σης θλι ι ι ψε

ΕΙς τοὺς Αἰγους.
Δόξα. Ἦχος Δι.

Ο παν τα προ γι νωσκων Κυ ρι ι ος αρ ρη τω

προ μη θει ει α α σε μα αρ τς ως ευ κρ πον

κλη η η μα προ ση η η κς α α το ξι φει μαρ

τω ρι ι β ποι κι ι λως τε μο ο με ε νον

καρ τε ρι ας θα ψι λεις πι φε ρο ον τα κρ πα ρς

εξ ων τρε φο ονται πι ς ων κς αρ δι ι ι αι των

Εὐ φη μὲν τὸν σε ε ε πα ο ο θω Α θρι α νε ε
Ε ε εν δο ο ο ξε

Τῇ κθ'. Ἡ ἀποτομὴ τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἦχος λ'.

Πα.

Ε νε θλι. ων τε λις με νων τε ■ ναϊ δε ζα τα κ
Η ρω θα της α οελ γος ορ χη σρε δος ε πλη ρη το
η δι ■ θε σς τε ο ■ ορ κς π τε γαρ Προ δρο
μς η κε φα λη. ■ πο ο τμη θει σα Δ ως ■ ψω
νι αν ε φε ρε ε το ε πι: πι: ι να α κ: τοις α
να α κει: με ε ε νοις π ω ω συμ πο σι θ ■
μη ι ση τε α νο σι θρ γη ματος και με αι φο
νι ι ας πλη η η ρος π αλλ η μεις τον βα πτι σην
ως εν γιν νη τοις γυ ναι κων μει ζο ο νη Δ ε πα
ξε ως τι μων τας με α κκ ρι ι ζο ο ο μαν π
Ω ρ χη η η σα το η μα θη τρι α τε παμ

πο νη ρε δι α δο λα και την κε φα λην σε Προ δρο
με μι σθον α φει ει λε ε ε το π ω συμ ■
σι ι ■ πλη η ρε θς αι μα α ταν Δ ει θε μη ■
μο σας Η ρω ω ω δη α α νο ο με φε ευ δε θς εκ
γο ο νε δι ει θε και ω μο σας μη ευ ω ωρ κη η η
η σας π κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω ης π: ι
του υ χειν και: μη λη θευ σεν τα την κα ραν τε Προ
δρο ο μς α πο ο τε ε μειν π αλλ η μεις τον βη
πτι σην ως εν γιν νη τοις γυ ναι κων μει ζο ο νη Δ
ε πα ξε ως τι μων τας με α κκ ρι ι ζο ο
ο μαν

Ο εκ ■ δει σε ω ωω Η ρω δη τον της μει χαι ας
ε λε εγ χον δι: ε ρω τα σα τα ■ νι ι κων κκι οι
αι σρον θη λυ υ μα νι: ας θα γα τω κα τα κρι ι

ι ι ι ναι π ει ■ δει σε τε τε την παν τι μον κα
 α ραν πα ρα νο μω ω γυ υ ναι κι δι ορ κον ορ χη
 η σε ■ ως πα ρα δε ■ ναι σφα ■ λε ε ρω ως π
 ω πως ε το ολ μη η η σης τοι σ τον φο ■ νο
 ον τε λε ■ εσαι πως δε ■ κα τε φλε χθη η
 α σελ γης ορ χη σρι α εν με ε σω τε σ ■ συ
 υ υμ πο αι ι ι σ ε ■ ναι κ: βα ρα ■ ■
 ζ σ σα τα ■ α αυ την ■ αλλ η μεις τον βα πτι
 σην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ζο ο νι ■
 πα ζι ως τι μων τεσ μα α κρι ι ι ζο ο
 ο μιν π
 Πα α λιν Η ρω δι ας μαι αι νε ε ται π. α
 λιν τα ρα ατ τα ε ε π ω ■ ορ χη μα δο
 ο λι ι ον και πο ο τος με τα δο ο ο ο λυ σ ο βα

πτι ς ης α πα τε μπε ε το και Η ρω θης ε τα ρα ατ
 τε ■ το π πρι σβι ει αις Κυ ρι ι ε τε σθ σ
 Προ θρο με την ει ρη νην πα ρα σης τας ψυ χαι αι αις
 η η η μων Δόξα Ἦχος Πα.
 Γ ε νε θλι ι ων τε λυ με ε ε ε νων τε α ναι δε
 ζα α α α τω Η ρω ω ■ ω δε της α σελ γης
 ορ χη σρι: δο: ε ε πλη η ρω ε το η δι α θε ε σις
 τε ο ο ο ορ κω τε γαρ Προ θρο με η κα ε
 ε φα λη πω τμη θει ει ει σα ως ο ψω νι
 ι ον ε φε ε ρε ε ε το ε πι πι ναι
 κ: τοις α ναι και με ε ναι αις ω συμ πω αι ι θ
 μι ι σση η τε α νο αι ερ γη η μα τοις και
 μι αι φο νι ι αις πλη η η η ρως π αλλ η μεις
 τε ον βα α πτι ε σην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει

οι ει ει ζο ο ο ο γα ε πα ξι ι ι ως τι μω

ων τας μα α κκ ρι ι ι ζο ο ο μεν

ΕΙς τήν Αιτήν.
Τ ι σε κκ λε σω μεν Προ φη η η Ήχος θ Πα.

τα αγ γε λον α πο ζολον η μα α αρ τυ υ υ υ

ρα π αγ γε λον ο τι ως α σω μα τος δι η γα

γας π α πο ο ζο ο λον ο τι ε μα θη τω σας τα

ε ε ε θνη π μα α αρ τυ υ ρα δε ο τι σε

η κε φα λη υ περ Χρι ς ε τμη η η θη π

αυ τον ι κε τευ ε Ε λε η θη ναι τας ψυ χα α

ας η η η η μων π

Τ ης α πο τμη θει σης κε φα λης τε υ Προ δρο ο με

τα μην μο συ νκ τε λε ε σω ω ω ω μεν π πο

τε μεν π πι πι να κι εκ θλυ ς σης αι αι μα α

τα π νυ νι δε εν τοις πε ρα α αι προ χε ς ς ς

σης ι α α α μα α α α τα π

Σ η με ρον η α νο σι αρ γο τρω ο πως μη η τηρ τε

φο ο ο νε την εξ νο μα συμ πλο κης αυ της

πα νκ σελ γη θυ γα τε ε ε ρα κκ τα τε παντω των προ

φη των θε ο προ κρι τε μει ει ζο ο νος γη φο νο

τρο πω συμ θε λη ε σκευ ω ω ω ρη η η η σε π

τε γαρ ε χθι ς Η ρω ω δε τε λην τας συμ πο

σι ι ον τε ε αυ τε θε μι τε γε ε νε ε

θλι ι ε γη μεθ ορ κς αι τη σκ σθαι πα ρε σκευ α

σε σην θκυ μα το θρω τον τε θε ο κη ρυ κος τι μι ι

αν κε π φα λην π ο κκι τε τε λε κεν ο πα

ρα α α φρων θυ με λι κς ορ χη μα τος δες αυ την αυ

τι μι ι σθον ευ ορ κι ι ας χα α α ριν π ο μως

σκ ε πκυ σκ το ο μω σης της Χρι ς πα ρε αι ι ι

ας την θε ο ου γη μι ε ξεν αυ των και με τα το
 τε λος ση η λι τε ευ ειν η γ αλλ = λεγ χων ε βο
 ο ο = η οκ ε ξε σι σοι λε γων μοι χε ευ ειν τε
 α δελ φς ε σς φι λιπ πς την γυ νκι αι αι κζ η
 ω γε νε θλι = προ φη το κτο ο ο νδ και αι μα των γε
 μον τος ου υμ πο = ι ι ε η η μεις δε ευ σε βο
 φρο ο ο νως εν τη α πο το μη τε ε Προ ο θρο ο
 με λευ χαι μο νς ε εν τες ε ορ τα α α σω ω ω
 μιν ως εν ευ ση μου η με ρα Α γχλ λι ω ω ω
 με νσι η και αι τη σω με θς τς ε τον ε ξευ με
 νι σκι την Τρ = = δε η των πα θων της = τι
 μι ας ρυ σα α σθη η η μας και σω σαι τας ψυ χα α ας
 η η η η μων Δόξα. Ἦχος Α η Πα.
 Τ ης = νο με ρα ξε ε ως τς ε λεγ χος εκ ψυ γειν

ο Η ρω θης βς λη η θεις η την κε φη λην σε
 ε Προ ο θρο = με πα ρα νο μω γυ υ ναι αι κι
 ρε δι = θα σφα = λε = ρως η ε γαρ ε πε
 γνω = δει λαι αι ος ση λι τε ευ ων ε = αυ τον
 ε πι δι σκα πε ρι ρε ε ρω ων α = αυ την η
 αλλ ως α γνει ας πα ρα κτι κος δι θα α α σκα
 α α λος η και με τα νοι οι ας ο δη γος σω τη η
 η ρι ι ι ι ος Δ πρε σβε ευ ε βλ πτι φα α α
 τω Χρι ι ε ο η εκ των πα θων της = = τι μι ι ας
 Είς τόν Στίχον.
 λυ τρω σα α σθη η μα α = ας Ἦχος Δι.
 Τ ης με τα νοι ας ο κη ρως Ι = = νη η βα πτι
 ε ε α εκ τμη θεις σε την κκ ραν την γη η ην η γι
 ι α = α σκς ο τι τον νο μω τε θε ε τοις πι
 σους ε τρ ε α νω ω δας και πα ρα νο μι ι α αν ε

ξη φα α ■ νι ι ι σας ως ■ ρε ρη κως τω ■
 θρο ο ο νω τω ■ πα ρα νι ς βλ αι λε ε ε ■
 ως Χρι ■ ζα Δ ου τον ι κε ε ε τε ε ευ ε Ε
 λε η θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων Δ
 Δ ι α τον νο μον Κυ ρι σ την κε φα λη ην α πε
 τη η θης Δ ω πα ντ α γι ■ ι ι ι ω ω α ζ
 αν νη ε η λε γας βλ αι λε α δυο σε θη πα ρα
 νο μη η σα α αν ■ πα ρη αι ι α Δ με εμ
 Δ πτω δι ο θω μα ζ αι σε ρα τι αι των α α αγ
 γε ε ε λων δο ξα ζ αι σε χα ραι των Δ πό ρολων
 και αι αι μα ρ τυ υ υ ρων ε τι μο μεν σ και η η
 μεις την ε τη αι ον μνη η η η μνη πα νε ■ εν δο
 ο ■ ε ε Δ δο ξα ζοντες την α γι ι αν Τρι α
 δα την σε ρε φα νω σα ασαν Προδρο με μα κα α

α ρι ι ι ε Δ
 Ο εκ προ φη τω προ ο φη η η της και μει ζων
 Προ φη των γε νο ο ο με ε ■ νος Δ εκ και
 λι ας μη τρος ο η γι α σμα ε ■ νος εις υ πα ρ γι
 ι αν Κυ ρι ι ε Δ σ η μα ρον υπ α νο με βλ
 λω ως την καρ αν α α πε ε τη η θη ε και
 την α σε ε μως ορ χη σα με ε νη την κο ο ■ ρην
 τρα νος και προ της εκ το μης Δ και με τα την εκ το
 μην δι ε λε ε ε γας η σχυ νε της α μα ρ τι ι ας
 την φα α λα α γ γα και δι α τω τω βο
 ω μεν βλ πτε ρα α α ι ι ω α α αν νη Δ
 ως ■ χων πα ρη αι αν εκ τε νος ι κε ε ε τε
 ε ε ευ ε υ περ των ψυ χω ω ων η η η μων
 Δ Δόξα.
 Προδρο ο με τω Σω τη η η η ρο Ήχος Α Δ Νη.

ος σου βλασι εις εις η η λε ε εγ εας πα
 ρα νο μι ι αν μη η ερ γα α ξε ε θει ο
 δι ο πα γγι ον α νο ο μ ε σ γυ ο ναι κος πει
 σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μιν οθ τη ην
 κε φκ α λην και δι τω α πο α να
 τω λων η λι ι ε με ε ε χρι δν αμω αν
 αι νε τον το ο ο νο ο μα α α σε παρ
 ρη σι αν ε ε χω ων προς Κυ ο υ ρι ι
 ον εκ τε νωι κ ε ε τε ευ ε τω
 θη η η ναι τας ψυ χα ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Μνήμη δικαίου (18ῃ σελ. 62).

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος

Πα.

Πα α α λιν Η ρω δι ας μι αι νε ε ται πα
 α λιν τα ρα α α α α τι τε ε ε ε ται
 ω ω ι ω ο ο ο ρ χη μα δο ο λι ι ον και πο

ο τος με ε τα α δο ο ο λω ο βα πει
 ε ης α πα τε μνε ε το και Η ρω θης τα ρα
 ατ τε ε ε ε το πρε σβει ει αις Κυ ρι ι ε τω
 σε Προ ο δορ ο ο μ ε την ει ρη η η νην πα ρα
 ο χε ταις ψυ χαι αι αις η η η μων

Τῇ λ'. Μεθέορτα τοῦ Προδρόμου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος Πα.

ε νε σι ον θε μι ε τον και σμ πα σι ον
 ναι δε ζα α τον Η ρω ω θης α πα τε ε ε λε
 ε ε ε σεν π α κω λα σι α γαρ γυ ναι και α
 θελ γο με ε νοι και σι θει θη λυ μν νι α α κε
 εν τω με ε νοι α πα τι με κε φα λην Προ δορ ο
 μι ι κην αλλ εκ ε ξε τε με γλω σσαν προ φη η
 τι ι κην ε λεγ χε σαν αυ τω την πα ρα α α
 νοι οι οι αν ε ξε χε εν αι μα α θω ω ω

ον κα λυ ψαι θε ελων α μαρ τι αν α θε ε
 ε σμον π αλλ εκ εν τσ τω πε κρυ υ ψε φω ω νην
 βο ω ων τος πα σι με τα α νοι οι οι αν π
 κει ει νο ος μεν συ νευ φραι αι νε ε το φο ο ο
 νω η μει εις δε συ νε ορ τα σω ω μεν πο ο ο
 θω τσ βχ πτι: σθ I ω αν νθ την μα κχ ρι
 αν σφα α γην π προ λα θε γαρ εν Α α δη την
 ζω ην κη ρυ υ υ ξαι τοις εν σκα ρει και σκι α
 θχ να α α τσ κα θη με ε νοι οισ π την εξ
 υ υ ψε α να το ο ο λην Χρι σον τον θε ον η η μων τον
 μο ο ο γον πο λυ λε ο ον

Εις τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

ρι θρο με τσ Σω τη η Δόξα. Ἦχος δ' Α' Νη.
 ρος ει κχ: φρ ο δι: ε λυσεν Η ρω ω ω
 δης σε τον της λη θει ει ας κη η η ρυ ο

κα αλλ η τσ σ ο ο μα το ο ος σθ φεγ γο
 βο ο λος λα αμ πα ας και τοις εν Α α δη το
 της πι ι σθ ως φε σθ γος κχ λως ε βχ
 δθ χει ο θεν ι κε ε τευ
 ε ε λε η θη η η να: τας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Τῇ λα'. Ἦ κατὰ θεας τῆς τιμῆας ζώνης τῆς Θεοτόκου.

Τὰ Δοξαστικά Ἰδὲ τῇ β' Ἰουλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Ε' ΤΟΜΟΥ

Πηγαι και βοηθήματα.	Σελς 8
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	
α'. <i>Ἡ κατὰ σάρκα περιτομή τοῦ Κυρίου κλπ.</i>	5
β'. Προεόρτια τῶν Φώτων.	15
γ'. Προεόρτια τῶν Φώτων.	24
δ'. Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.	26
ς'. <i>Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.</i>	39
ζ'. <i>Ἡ σνάξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.</i>	60
θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πολυεύκτου.	64
ι'. Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου ἐπισκ. Νύσσης.	65
ια'. Θεοδοσίου τοῦ κοινοβιάρχου.	68
ιβ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Τατιανῆς.	71
ιγ'. Τῶν ἁγίων Ἐρμούλου, Στρατονίκου κλπ.	72
ιδ'. Παύλου τοῦ Θηβαίου, Ἰωάννου Καλυβίτου.	75
ις'. Ἡ προσκύνησις τῆς ἀλύσεως Πέτρου.	76
ιζ'. Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.	81
ιη'. <i>Τῶν ἁγ. πατέρων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.</i>	88
ιθ'. Τοῦ δσίου πατρὸς Μακαρίου.	97
κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.	98
κα'. Τοῦ δσίου πατρὸς Μαξίμου.	103
κβ'. Τιμοθέου τοῦ ἀποστόλου κλπ.	104
κγ'. Τοῦ ἁγίου Ιερομάρτυρος Κλήμεντος.	108
κε'. Τοῦ ἐν ἁγ. πατρὸς Γρηγορίου τοῦ θεολόγου.	110
κς'. Ἡ ἀνακομιδὴ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	116
κη'. Τοῦ δσίου Ἐφραίμ τοῦ Σύρου.	120
κθ'. Ἀνακομιδὴ Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου.	122
λ'. <i>Τῶν τριῶν μεγάλων Ἱεραρχῶν.</i>	125
λα'. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν Ἀναγγέλων.	139

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Σελίς

α'. Προεόρτια Ὑπαπαντῆς κλπ.	142
β'. Ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν.	144
δ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου.	159
ε'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀγάθης.	160
η'. Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου.	161
θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου.	165
ι'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χαραλάμπεως.	166
ια'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βλασίου.	178
ιγ'. Τοῦ ὁσίου Μαρτινιανοῦ.	180
ιδ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθηνίου.	183
ις'. Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.	184
κδ'. Ἡ εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	187

ΜΑΡΤΙΟΣ

α'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας.	191
ς'. Τῶν ἐν Ἀμορίῃ 42 μαρτύρων.	192
θ'. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων.	193
κδ'. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	203
κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.	204

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

α'. Τῆς ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.	221
κγ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.	222
κε'. Τοῦ ἁγ. ἀποστόλου καὶ εὐαγγ. Μάρκου.	233
λ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου.	235

ΜΑΪΟΣ

β'. Ἀνακομιδὴ τοῦ Μ. Ἀθανασίου.	237
ς'. Τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἰᾶβ.	239
ζ'. Τοῦ φανέντος ἐν οὐρανῷ σταυροῦ.	240
η'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου.	241
θ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χριστοφόρου.	249
ι'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Σίμωνος.	251
ια'. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Κων/πόλεως.	253
ιβ'. Τοῦ ἁγίου Ἐπιφανίου κλπ.	254
ις'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Παχωμίου.	257
κα'. Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	258

Σελίς

κδ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Συμεῶν.	268
κε'. Ἡ γ' εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	269

ΙΟΥΝΙΟΣ

δ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς Μητροφάνους.	270
η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου.	273
ια'. Τῶν ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.	273
ιβ'. Τοῦ ὁσίου πατρὸς Ὀνουφρίου.	276
ιδ'. Τοῦ προφήτου Ἐλισσαίου καὶ Μεθοδίου.	277
ις'. Τῶν μαρτύρων Μανουήλ, Σαβέλ, Ἰσμαήλ.	280
ιθ'. Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα.	281
κδ'. Τὸ γενέσθαι τοῦ ἱμίου Προδρόμου.	282
κε'. Τῆς ἁγ. ὁσιομάρτυρος Φεβρωνίας.	298
κθ'. Τῶν ἁγίων ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	299
λ'. Ἡ σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.	311

ΙΟΥΛΙΟΣ

α'. Τῶν ἁγ. ἀναγύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.	312
β'. Ἡ κατάθεσις τῆς ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.	319
ε'. Τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ.	322
ζ'. Τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς.	325
η'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Προκοπίου.	327
ια'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.	330
ιγ'. Ἡ σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ.	333
ιγ'—ιθ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς Δ' Συνόδου.	333
ις'. Τῶν μαρτύρων Κηρύκου καὶ Ἰουλίτης.	334
ις'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης.	337
κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἠλίου.	343
κβ'. Τῆς μυροφόρου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.	350
κγ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκά.	352
κδ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.	353
κε'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.	354
κς'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.	362
κς'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος.	364
λα'. Τοῦ ἁγίου Εὐδοκίου.	371

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Σελίς

α'. Τῶν ἁγίων ἐπὶ Μακκαβαίων κλπ.	373
β'. Ἀνακομιδὴ τοῦ Στεφάνου.	378
γ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.	378
δ'. Μετέωρα τῆς Μεταμορφώσεως.	395
εβ'. » » »	396
ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.	397
ις'. Μετέωρα τῆς Κοιμήσεως.	414
ιη'. » » »	415
ιβ'. Τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθονίκου.	418
κς'. Βαρθολομαῖον καὶ Τίτου τῶν ἀποστόλων.	420
κς'. Ἀδριανοῦ καὶ Ναταλίας τῶν μαρτύρων.	423
κθ'. Ἡ ἀποκομὴ τοῦ τιμίου Προδρόμου.	426
λ'. Μετέωρα τοῦ Προδρόμου.	437
λα'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ζώνης τῆς Θεοτόκου.	439

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ Ε' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σελ:ρά	Ἀντί	Γράψ
10	9	(σελ. 15)	(σελ. 14).
22	10	π α τε	π α τε
33	12	π q	π q
47	14	π α	π α
81	3	π q	π q
94	11	π α	π α
126	13	π q	π q
160	13	π α	π α
207	8	π α	π α
222	10	π α	π α
228	12	π α	π α
233	3	π α	π α
248	6	π q	π q

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ Δ' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράψε
84	8	$\frac{\phi}{\alpha \text{ ov}}$	$\frac{\phi}{\alpha \text{ ov}}$
86	6	$\frac{\zeta}{\epsilon \text{ ε}}$	$\frac{\zeta}{\epsilon \text{ ε}}$



25.9.2014

Ε.Β.Χ